

# Tuscia Film Fest

XV EDIZIONE



**BANCA DI VITERBO**  
Credito Cooperativo



PIAZZA SAN LORENZO

**VITERBO**

**6-15 LUGLIO 2018**

IL PROGRAMMA  
GLI OSPITI  
GLI EXTRAS

la guida  
completa

VITERBO NEL CINEMA  
IL MERCATINO  
IFF BERLIN 2018



# BANCA DI VITERBO

Credito Cooperativo



“Il credito veloce  
e trasparente”

**Presti pay**

## Prestipay. Il modo più semplice per realizzare i tuoi progetti

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali ed economiche dei prodotti Prestipay consultare il documento Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori, disponibile presso gli sportelli delle banche collocatrici, il cui elenco è pubblicato sul sito [www.prestipay.it](http://www.prestipay.it). I finanziamenti Prestipay sono un prodotto Deutsche Bank S.p.A. commercializzato da Cassa Centrale Banca - Credito Cooperativo del Nord Est S.p.A. e dalle banche collocatrici. La concessione del finanziamento è soggetta a valutazione e approvazione di Deutsche Bank S.p.A. Prestipay è un marchio di Cassa Centrale Banca.

# UN CINEMA CHE CONTINUA A GUARDARE IL NOSTRO PAESE

La quindicesima edizione del Tuscia Film Fest si apre con un capolavoro restaurato del cinema classico italiano: **Miseria e nobiltà** di Mario Mattoli, dalla commedia di Eduardo Scarpetta, con un Totò strepitoso. Intelligente e arguto gioco sulla fame, sulla maschera, su una povertà ruspante e su una ricchezza acquisita e affettata, sull'equivoco e sul collasso creativo delle parole.

Molti di questi mattoni narrativi, adeguati ai decenni che passano, sono ancora solidi puntelli della nostra cinematografia. Un cinema che, come dimostrano le storie presentate in Piazza San Lorenzo, continua a guardare il nostro Paese.

Sono sguardi diversi e originali che si soffermano, in chiave di commedia, sullo scontro di "civiltà" e di culture, sul confronto tra periferie dimenticate e un centro autoreferenziale (**Come un gatto in tangenziale**).

Osservano la patinata e stordita superficialità di un girotondo esistenziale di tutte le

comparse in uno show che invecchia e perde potere (**Loro 1** e **Loro 2**).

Lo stralunato viaggio comico, senza sorpassi, di **Vengo anch'io**, il brillante musical neomedio di **Ammore e malavita** e la soffice fantascienza di **Tito e gli alieni** indicano una via di uscita verso un altrove da scoprire.

Resiste, nei film, un universo poetico e sacrale nel quale il tempo sembra fermarsi a un'età arcaica con leggi dure a morire. Un mondo che pulsa senza tempo o controtempo (**Lazzaro felice**), laddove la cosiddetta vendetta non è il preludio di un riscatto (**Dogman**) e il presunto "colpo di fortuna" è solo la caparra di una sconfitta (**La terra dell'abbastanza**).

Miseria (reale) e nobiltà (fittizia) cambiano pelle, si mimetizzano, si calano nella contemporaneità e ci chiedono, soprattutto, di non dimenticarle: **Io sono Tempesta**.

Enrico Magrelli



## STAFF

**DIREZIONE ARTISTICA**  
Enrico Magrelli  
**DIREZIONE ORGANIZZATIVA**  
Mauro Morucci  
**COORDINAMENTO**  
Claudia Di Fusco  
Margherita Vestri  
**TUSCIA TERRA DI CINEMA**  
Franco Grattarola  
**UFFICIO STAMPA**  
Giulia Basili  
Francesco Corsi  
**MARKETING**  
Marcello Rizzo  
**LOGISTICA**  
Mattia Impeduglia  
Tamara Onofri  
**GRAFICA**  
Patrizia Della Rocca  
Enrico Faloppa  
**PROIEZIONI**  
Stefano Perquoti  
Riccardo Perquoti  
**AUDIO, VIDEO E FOTO**  
Claudia Celli Simi  
Lorenzo Ricci  
**STAFF**  
Elena Bernardini,  
Alessandro Berni  
Federico D'Ubaldo  
Nelly Fonte  
Pablo Hernandez  
Giancarlo Morucci  
Martino Morucci  
Claudio Petrella  
Cecilia Tosi

## ORGANIZZAZIONE

**TUSCIA FILM FEST**  
**IFF BERLIN**  
Associazione Cineclub del Genio  
Via Montello, 31  
01100 Viterbo . Italia  
Phone +39 0761 326294  
Fax +39 0761 328282

[www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com)  
[www.italianfilmfestivalberlin.com](http://www.italianfilmfestivalberlin.com)  
[www.tusciaterradicinema.com](http://www.tusciaterradicinema.com)







# Osteria del Vecchio Orologio

*Ambasciatori del Territorio*

[alvecchioorologio.it](http://alvecchioorologio.it)

Via Orologio Vecchio, 25 - 01100 - Viterbo  
Per prenotazioni **335 337754**

# TUSCIA FILM FEST 2018

VENERDÌ 6 LUGLIO 2018

## MISERIA E NOBILTÀ

Copia restaurata dal CSC - Cineteca Nazionale di Roma

SABATO 7 LUGLIO 2018

## LORO 1 - LORO 2

Maratona PAOLO SORRENTINO

DOMENICA 8 LUGLIO 2018

## DOGMAN

MARCELLO FONTE, EDOARDO PESCE, MASSIMO GAUDIOSO

LUNEDÌ 9 LUGLIO 2018

## COME UN GATTO IN TANGENZIALE

PAOLA CORTELESI, RICCARDO MILANI

MARTEDÌ 10 LUGLIO 2018

## VENGO ANCH'IO

CORRADO NUZZO, MARIA DI BIASE

MERCOLEDÌ 11 LUGLIO 2018

## LAZZARO FELICE

ALICE ROHRWACHER, ADRIANO TARDIOLO

GIOVEDÌ 12 LUGLIO 2018

## AMMORE E MALAVITA

RAIZ

VENERDÌ 13 LUGLIO 2018

## LA TERRA DELL'ABBASTANZA

MATTEO OLIVETTI

SABATO 14 LUGLIO 2018

## IO SONO TEMPESTA

MARCO GIALLINI

DOMENICA 15 LUGLIO 2018

## TITO E GLI ALIENI

PAOLA RANDI

EXTRAS

## I LUOGHI DEL CINEMA E IL MERCATINO

Gli eventi collaterali della quindicesima edizione

UN ANNO DI EVENTI

## LA TUSCIA SEMPRE PIÙ TERRA DI CINEMA

Promozione del territorio, produzioni e l'Italian Film Festival Berlin

06

08

10

12

14

16

18

20

22

24

26

28

### BIGLIETTI

#### INGRESSO ARENA:

euro 5

I **600 posti di platea non sono numerati** e saranno assegnati con criterio cronologico. I rimanenti posti disponibili si riferiscono alle scalinate presenti sulla piazza.

#### BANCA DI VITERBO FIDELITY CARD:

un biglietto omaggio ogni quattro ingressi

Disponibile presso la **biglietteria** dell'arena e la **prevendite**. Va presentata e fatta timbrare al momento dell'acquisto del biglietto ed è personale. In caso di acquisti on line va fatta timbrare al momento dell'accesso in arena.

#### APERICINEMA:

euro 5

Da consumare nei locali del centro storico di Viterbo convenzionati (**MagnaMagna** e **Slow Bar 13 Gradi**), garantisce l'accesso in arena con posto riservato. Il relativo tagliando va acquistato in **prevendite** e entro le ore 20.15 di ogni giorno presso la **biglietteria** dell'arena.

#### BIGLIETTERIA:

aperta ogni giorno

dalle ore 19.15

in piazza della Morte

#### PREVENDITE (diritti di prevendite: euro 1)

#### MUSEO COLLE DEL DUOMO

Piazza San Lorenzo . Viterbo

Tutti i giorni dalle ore 10 alle 19

#### WWW.TUSCIAFILMFEST.COM

Stampare i biglietti acquistati e presentarli direttamente all'entrata dell'arena.

### INFORMAZIONI GENERALI

#### APERTURA ARENA:

ore 20.15

#### MALTEMPO

In caso di avverse condizioni meteorologiche le serate avranno luogo al **PalaMalè** di Viterbo (via Monti Cimini). Gli eventuali spostamenti saranno comunicati entro le **ore 20** sul **sito** e sui **profili social** della manifestazione.

### CONTATTI E INFOLINE

Phone +39 0761 326294

Infoline +39 335 5756633

+39 339 3804333

Mail [info@tusciafilmfest.com](mailto:info@tusciafilmfest.com)

Facebook Tuscia Film Fest

Twitter [tusciafilmfest](https://twitter.com/tusciafilmfest)

Instagram [tusciafilmfest](https://www.instagram.com/tusciafilmfest)

VENERDÌ 6 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# MISERIA E NOBILTÀ

Commedia (Italia, 1954). Di Mario Mattoli. Con Totò, Sophia Loren, Enzo Turco, Dolores Palumbo, Valeria Moriconi, Gianni Cavalleri, Carlo Croccolo

Copia restaurata dal Centro Sperimentale  
di Cinematografia - Cineteca Nazionale di Roma

INGRESSO LIBERO

ORE 20.15 PIAZZA SAN LORENZO APERTURA ARENA

IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO AL PALAMALÈ DI VITERBO



## IL FILM

Tratto dalla celebre commedia teatrale di Vincenzo Scarpetta, **Miseria e nobiltà** è un film di Mario Mattoli del 1954, restaurato da CSC-Cineteca Nazionale in collaborazione con Movietime srl e con la Fondazione Film Commission Campania, in occasione dei cinquant'anni dalla scomparsa di Totò avvenuta a Roma nel 1967. Il film è stato scansionato in 4K e poi restaurato digitalmente per eliminare le numerosissime spuntature e le fluttuazioni di densità presenti nel negativo. La corre-

zione del colore è stata realizzata al fine di restituire al film la resa cromatica tipica della pellicola Ferraniacolor, che valorizza i colori rosso e verde acqua.

Il regista sottolineava orgogliosamente come la pellicola non fosse una mera trasposizione di una rappresentazione teatrale: *"Nella scena che sembrerebbe più teatrale, l'abbuffata di spaghetti sulla quale finisce il primo tempo, la dinamica dei movimenti degli attori richiede la macchina da presa, perché senza di essa gran parte delle situazioni si perderebbero,*

*compresa l'incetta di pastasciutta che finisce nelle tasche di Totò. A nessun altro sarebbe venuto in mente di arrivare all'intervallo su quella scena degli spaghetti in tasca. A nessuno. E si poteva fare solo al cinema, perché a teatro non si sarebbe capito niente"*.

Il film è la storia di due famiglie che vivono sotto lo stesso tetto in una casa povera. I due rispettivi capifamiglia, Felice e Pasquale, si arrangiano come possono: il primo facendo lo scrivano, un mestiere ormai superato data la crescente alfabetizzazione, l'altro il fotografo ma con scarso successo. Un giorno però la fortuna sembra finalmente averli baciati. Un Marchesino di nome Eugenio si presenta ai due chiedendo la loro collaborazione poiché vuole sposare la figlia ballerina di un cuoco arricchito, senza però ottenere il consenso dei suoi genitori. Così alle povere famiglie, in cambio di abiti nobili, chiede di far finta di essere suoi parenti. Di qui inizia un'avventura dal sapore comico, ma con un velo drammatico.





fida

*Espresso dal 1954*

SABATO 7 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# LORO 1 LORO 2

Biografico, Drammatico (Italia, 2018). Di Paolo Sorrentino. Con Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Fabrizio Bentivoglio

## Maratona PAOLO SORRENTINO

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

### IL FILM

Il premio Oscar Paolo Sorrentino racconta in due film un'Italia da fine impero attraverso la vita di Silvio Berlusconi, interpretato da un camaleontico e impressionante Toni Servillo.

Protagonista di **Loro 1** è l'intraprendente talent scout Sergio Morra (Riccardo Scamarcio) che ha un unico obiettivo: conoscere Lui. Per farlo, abbandonata Taranto, inizia a mettere su una squadra di avvenenti e giovani talentuose da invitare ad un megaparty in Sardegna, nella villa affittata per l'occasione pro-

prio di fronte a quella dell'ex cavaliere e fondatore di Fininvest, dove vive da recluso in compagnia della moglie Veronica Lario (Elena Sofia Ricci) con la quale sta attraversando un periodo di crisi sentimentale. È l'Italia del 2006, Berlusconi ha 70 anni ed è appena terminato il suo terzo governo. Da una parte, in lontananza, si anima il sottobosco di quello che poi è passato agli onori della cronaca come il fenomeno del "Bunga Bunga". Dall'altra, nel paradisiaco scenario di Villa Certosa, l'uomo-simbolo prova a far fronte al difficile mo-

mento, politico, umano e sentimentale che sta vivendo.

In **Loro 2** il regista alza definitivamente il sipario su quello che veramente desiderava raccontare, i sentimenti e le paure. La crisi tra Silvio e Veronica si fa ancora più profonda, e Berlusconi, rispolverando le sue vecchie ma immutate doti di straordinario venditore, le utilizza per manovre politiche che condurranno alla caduta del governo della sinistra e al suo ritorno sulla poltrona di Presidente del Consiglio. Ma la sua passione per le giovani belle donne e per le cene eleganti, lo condurranno inevitabilmente verso il baratro rompendo l'incantesimo dell'innamoramento col quale aveva conquistato la moglie e gli italiani. Il Berlusconi privato si sovrappone a quello pubblico, la solitudine dell'uomo comincia a minare le certezze del politico, la sfera intima deflagra, l'Italia crolla rovinosamente a pezzi.

**Biglietto unico per i due film con accesso in arena consentito anche al termine della prima parte.**





Scopri la Nuova

# GAMMA SUV DI OPEL.

DA 14.900 €



IL FUTURO APPARTIENE A TUTTI



Oppure Gamma SUV Opel da **149 €** al mese

• 3 anni di Furto e Incendio • 3 anni di Garanzia • 3 anni di Manutenzione

TAN 3,99% TAEG 5,85%

CROSSLAND

GRANDLAND

MOKKA



## Ciminauto

Dal 1979 consulenza e assistenza al tuo movimento.

Str. Tuscanese 55/d • Viterbo • tel. 0761 250423 • [www.ciminauto.com](http://www.ciminauto.com)

DOMENICA 8 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# DOGMAN

Drammatico (Italia, 2018).

Di Matteo Garrone. Con Marcello Fonte, Edoardo Pesce, Nunzia Schiano, Adamo Dionisi, Francesco Acquaroli, Alida Calabria, Gianluca Gobbi

## Proiezione e incontro con **MARCELLO FONTE, EDOARDO PESCE** e **MASSIMO GAUDIOSO**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

### IL FILM

Presentato con successo al Festival di Cannes 2018, il nuovo film di Matteo Garrone è liberamente ispirato alla vicenda del "Canaro della Magliana" e racconta la storia di Marcello, un uomo piccolo e mite che divide le sue giornate tra il lavoro nel suo modesto salone di toelettatura per cani, l'amore per la figlia Sofia e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Il tutto ambientato in una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia,

dove l'unica legge sembra essere quella del più forte.

### GLI OSPITI

**Marcello Fonte** è decisamente l'attore rivelazione dell'anno. Originario della periferia di Reggio Calabria, nel 1999 si trasferisce a Roma e, frequentando il Teatro Valle, si appassiona alla recitazione. Ottiene piccole parti in produzioni televisive, quali *Don Matteo* (2001) e *La mafia uccide solo d'estate* (2016). Nel 2018 recita in *Io sono Tempesta* (2018) di Daniele Luchetti, ma il successo arriva con il ruolo da



protagonista in **Dogman**, per il quale vince La Palma d'Oro come Miglior Attore Protagonista al Festival di Cannes.

Noto al pubblico per aver interpretato Ruggero Buffoni nella miniserie tv *Romanzo criminale* (2008 - 2010) di Stefano Solima, **Edoardo Pesce** debutta al cinema nel 2010 in *20 sigarette* di Aureliano Amadei. Tra i lavori più noti, *Se Dio Vuole* (2015) di Edoardo Galea, *Tommaso* (2016) di Kim Rossi Stuart e *Fortunata* (2017) di Sergio Castellitto.

**Massimo Gaudioso** inizia la carriera da sceneggiatore per il grande schermo nel 1995 con il cortometraggio *Il Caricatore*. Lavora soprattutto per i film di Matteo Garrone: *Gomorra* (2008) grazie al quale vince il David di Donatello per la Migliore Sceneggiatura, *Reality* (2012), *Il racconto dei racconti* (2015) e *Dogman* (2018). Sue sono pure le sceneggiature di *Benvenuti al Sud* (2010) diretto da Luca Miniero, che gli è valso un Nastro d'Argento e *L'abbiamo fatta grossa* (2016) di Carlo Verdone.



Il caffè è un amico, un amico che ti tiene sveglio, fa sta' più allegri e qualche volta evita i dispiaceri.

DRINK SOMETHING • EAT SOMETHING • FUEL YOURSELF

**ener**café  
smart gourmet  
by  ENERPETROLI

VIA DELLA PALAZZINA 103 • VITERBO  
CASSIA NORD KM 83+600 • VITERBO  
S.P. TEVERINA KM 1+820 • VITERBO  
S.P. CIMINA KM 18+695 • RONCIGLIONE  
VIA TERNI 10/A • CIVITA CASTELLANA



LUNEDÌ 9 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

# COME UN GATTO IN TANGENZIALE

Commedia (Italia, 2017). Di Riccardo Milani. Con Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Sonia Bergamasco, Luca Angeletti, Claudio Amendola

Proiezione e incontro  
con **PAOLA CORTELLESI** e **RICCARDO MILANI**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

## IL FILM

Tra i maggiori successi dell'ultima stagione cinematografica, il film ha ricevuto tre nomination ai David di Donatello e ha vinto il Nastro d'Argento 2018 come miglior commedia. Protagonisti sono Giovanni (Antonio Albanese), intellettuale impegnato e Monica (Paola Cortellesi), ex cassiera di supermercato. I due, vittime di pregiudizi sulla reciproca classe sociale, non si sarebbero mai incontrati se i loro figli non avessero deciso di fidanzarsi. La relazione li porta ad avere un obiettivo comune:

la storia dei due giovani deve finire. Cominciano così a frequentarsi, finché ad un certo punto capiscono di non poter fare a meno l'uno dell'altra.

## GLI OSPITI

Attrice e sceneggiatrice, oltre che conduttrice televisiva e comica, **Paola Cortellesi** intraprende la carriera cinematografica nel 2000. Tra i film interpretati *Chiedimi se sono felice* (2000) di Aldo, Giovanni e Giacomo, *Il posto dell'anima* (2003) di Riccardo Milani, *Maschi contro femmine* (2010) di Fausto Brizzi,



*Un boss in salotto* (2014) di Luca Miniero, *Sotto una buona stella* (2014) di Carlo Verdone. Nel 2011 vince il David di Donatello come Migliore Attrice Protagonista per *Nessuno mi può giudicare* di Massimiliano Bruno che la dirigerà anche in *Gli ultimi saranno ultimi* (2015). Sul set de *Il posto dell'anima* conosce il regista Riccardo Milani e fra i due ha inizio un rapporto professionale e sentimentale.

Dopo i primi passi come aiuto regista al fianco di Nanni Moretti, Mario Monicelli e Daniele Luchetti, **Riccardo Milani** debutta nel 1997 con *Auguri professore*. Firma la regia della mini serie televisiva in due puntate *Atelier Fontana - Le sorelle della moda*. Tra i suoi film più celebri, per il cinema, *Piano, solo* (2007) e *Benvenuto Presidente* (2013). Ha diretto Paola Cortellesi anche ne *Il posto dell'anima* (2003), *Scusate se esisto!* (2014) e *Mamma o papà?* (2017).

Nel corso della serata sarà consegnato a **Paola Cortellesi** e **Riccardo Milani** il premio **Pioppo Tuscia Cinema 2018**.







**MS**

*Merinda Spose*

*atelier*

*Sposa e Cerimonia donna*

presenta

*Nuove collezioni*

**2019**

**Punto Vendita Sposa**

Via Fogliano 1, Cura di Vetralla (VT)

Tel. 0761483126 Cel. 3427575499

**Punto Vendita Cerimonia**

Via Cassia 285, Cura di Vetralla (VT)

Tel 0761482320 Cel. 3427575499

**Seguici  
sui social**



MARTEDÌ 10 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# VENGO ANCH'IO

Commedia (Italia, 2018). Di Corrado Nuzzo, Maria Di Biase. Con Corrado Nuzzo, Maria Di Biase, Gabriele Dentoni, Aldo, Ambra Angiolini, Vincenzo Salemme

Proiezione e incontro  
con **CORRADO NUZZO** e **MARIA DI BIASE**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

## IL FILM

L'opera prima del duo comico Nuzzo-Di Biase è un rocambolesco road movie che vede protagonisti un aspirante suicida, un'ex carcerata, un ragazzo con la sindrome di Asperger e una giovane atleta salentina. Stanchi di mettersi in gioco perché ormai assuefatti ognuno dalla propria sconfitta, per uno strano scherzo del destino, saranno costretti a intraprendere un viaggio che li porterà a confrontarsi con il passato, a lottare con i propri demoni e a uscire dalle proprie solitudini,

diventando così un gruppo coeso e desideroso di ottenere un riscatto. Con questa commedia agrodolce i registi rivendicano il diritto alla felicità, affrontando delicate tematiche in chiave ironica.

## GLI OSPITI

**Corrado Nuzzo e Maria Di Biase**, l'uno cresciuto nel Salento l'altra di origini molisane, iniziano il loro sodalizio artistico nel 2002. La formazione della coppia comica, legata anche sentimentalmente, nasce dal comune interesse per lo studio



della commedia dell'arte e della scrittura creativa, elementi che ritroviamo miscelati in tutto il loro lavoro e che li ha portati negli anni ad avere una ricca produzione artistica. Intraprendono la carriera nel teatro, acquisendo poi popolarità dal 2004 grazie alle continue partecipazioni a seguitissimi programmi televisivi come *Zelig*, *Mai dire Grande Fratello*, *Mai dire Martedì* e nella prima e seconda edizione di *Bulldozer*. Memorabili sono gli sketch *Mortality Show*, *Il grande freddo* e *Tua sorella*. Nella stagione televisiva 2013/14, sono ospiti fissi della trasmissione *Quelli che il calcio* su Rai 2. Dal 2010 al 2016 fanno parte del programma radiofonico in onda su Rai Radio 2, *Black Out*. Da sempre hanno sperimentato e affinato uno stile molto personale ed originale che mette d'accordo un largo successo di pubblico con un'ottima critica. Al cinema sono stati a fianco di Ficarra e Picone in *La matassa* (2009) e *Anche se è amore non si vede* (2011).







**SUMMER**

**DIVERTIMENTO PER TUTTA LA FAMIGLIA!!!**




**FOOD&DRINK  
INTERNET POINT**

**I GIOCHI**  
DI QUACQUARINI PAOLO

**NUOVI  
GIOCHI IN  
ARREVO!!!**

VIA ANDREA DORIA, 103  
TARQUINIA (VT)

 @gamehousesummer

MERCOLEDÌ 11 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# LAZZARO FELICE

Drammatico (Italia, 2018).

Di Alice Rohrwacher. Con Alba Rohrwacher, Adriano Tardiolo, Tommaso Ragno, Agnese Graziani, Natalino Balasso, Nicoletta Braschi

## Proiezione e incontro con ALICE ROHRWACHER e ADRIANO TARDIOLO

ORE 19.15 PIAZZA DELLA MORTE APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 PIAZZA SAN LORENZO APERTURA ARENA

IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO AL PALAMALÈ DI VITERBO

### IL FILM

Vincitore della Palma d'Oro per la Migliore Sceneggiatura al Festival di Cannes 2018, il film narra dell'amicizia tra Lazzaro, un contadino che non ha ancora vent'anni talmente buono da sembrare ingenuo, e Tancredi, giovane come lui ma viziato dalla sua immaginazione. Un legame che nasce vero e attraverserà intatto il tempo superando le conseguenze distruttive della fine di un "Grande Inganno" nel bel mezzo di trame segrete e bugie. Fino a quando una serie di vicissitudini

porterà Lazzaro a varcare le soglie della città per cercare il suo caro Tancredi. La regista definisce la storia come "*una favola moderna che parla di un miracolo dimenticato, quello della bontà*".

### GLI OSPITI

Madre italiana, padre tedesco apicoltore e sorella di Alba, **Alice Rohrwacher** ha cominciato come montatrice e documentarista per poi intraprendere la carriera da regista nel 2011, con il film *Corpo celeste* grazie al quale vince il Nastro d'Argento



come Miglior Regista esordiente. Ma è con *Le Meraviglie* (2014) che riceve la consacrazione italiana e internazionale, ottenendo oltre al Gran Prix della Giuria a Cannes, anche il Nastro d'Argento Speciale 2014. Nel 2018 ottiene la Palma d'Oro come Migliore Sceneggiatura al Festival di Cannes per **Lazzaro Felice**, protagonista del quale è il giovanissimo ed emergente **Adriano Tardiolo**.

Nel corso della serata intervverrà **Alba Rohrwacher** vincitrice del premio **Tuscia Terra di Cinema 2018**. L'attrice, dopo aver conseguito il diploma presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, debutta al cinema con il film di Carlo Mazzacurati, *L'amore ritrovato* (2004). Tra i film più noti, è interprete ne *La solitudine dei numeri primi* (2010) di Saverio Costanzo, *Le meraviglie* (2014) e *Perfetti sconosciuti* (2016) di Paolo Genovese. Artista straordinaria, ha vinto numerosi premi tra cui: due David di Donatello, un Nastro d'Argento e la Coppa Volpi alla Mostra del Cinema di Venezia.







**SANETTI**®

*Gioielleria*



[www.gioiellisanetti.com](http://www.gioiellisanetti.com)

Via Cassia, 225 - Cura di Vetralla (VT)

[info@gioiellisanetti.com](mailto:info@gioiellisanetti.com)

0761.482893

GIOVEDÌ 12 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# AMMORE E MALAVITA

Commedia, Musicale (Italia, 2017). Dei Manetti Bros. Con Carlo Buccirosso, Claudia Gerini, Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Raiz, Franco Ricciardi

## Proiezione e incontro con **RAIZ**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

### IL FILM

Commedia, storia romantica, film d'azione, l'originale musical, vincitore di ben 5 David di Donatello, è il nuovo film dei Manetti Bros che racconta la complessa realtà della malavita napoletana attraverso emozioni e sentimenti cantati con trasporto. Don Vincenzo Strozzone, boss camorrista, scampa a un attentato e decide di cambiare vita. Stressato e braccato da criminali e polizia, si finge morto per ricominciare altrove con donna Maria. Ma il suo segreto, condiviso dalla moglie e

dai fedeli **Ciro** e **Rosario**, ha i minuti contati. **Fatima**, una giovane infermiera, ha visto quello che non doveva vedere e l'ordine è quello di eliminarla.

### L'OSPITE

Gennaro Della Volpe, meglio conosciuto come **Raiz**, cresciuto tra la periferia di Napoli e Milano, è cantante e frontman degli *Almamegretta*. La band italiana s'impone alla fine degli anni '80 ma la consacrazione arriva con l'album *Anima Migrante* (1993), titolo riconducibile al nome del gruppo, derivante dal



latino volgare. Appaiono già evidenti le molteplici influenze da ogni angolo del mondo, tradotte con naturalezza in un efficace dialetto partenopeo, che si trasforma così in linguaggio universale. La loro musica è una miscela di trip hop, reggae, dub, rap e canzoni napoletane. Questo aspetto poliedrico caratterizza lo stesso Raiz che vanta anche uno stretto legame con il mondo del cinema. È compositore del film plurinominato e premiato *Luna Rossa* (2001) di Antonio Capuano. Restio a definirsi un attore di talento, ha in realtà maturato molte esperienze sia sul palcoscenico che sui set: recita in *Cuore scatenato* (2003) di Gianluca Sodaro, *Aspettando il sole* (2008) di Ago Panini e *Tatanka* (2010) di Giuseppe Gagliardi. La sua bravura culmina nel film documentario di John Turturro, *Passione* (2010). Straordinaria è l'ultima interpretazione, questa volta in qualità di protagonista, in *AMMORE e MALAVITA* (2017) dove, tra musica e pallottole, è Rosario, crudele killer della camorra.





## Audi Prima Scelta *:plus* Per chi non si volta mai indietro.

L'esclusività e l'avanguardia di Audi sono anche in Prima Scelta *:plus*, il programma che offre vetture usate con meno di 60 mesi e 150.000 chilometri, sottoposte a 110 accurati controlli. Ecco perché siamo sicuri della qualità delle nostre auto e possiamo garantirle tutte per quattro anni a partire dalla data d'acquisto.

**Audi Prima Scelta *:plus*. L'usato senza il suo passato.**



Gamma A4. Valori massimi: consumo di carburante (l/100 km): ciclo urbano 10, ciclo extraurbano 6,1 - ciclo combinato 7,5; emissioni CO<sub>2</sub> (g/km): ciclo combinato 171.

# ab | Autocentri Balduina

VITERBO, STRADA CASSIA NORD, KM 84.500 | INFOLINE +39 0761 171087

VENERDÌ 13 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# LA TERRA DELL'ABBASTANZA

Drammatico (Italia, 2018). Di Damiano D'Innocenzo, Fabio D'Innocenzo.  
Con Andrea Carpenzano, Matteo Olivetti, Max Tortora, Luca Zingaretti

## Proiezione e incontro con **MATTEO OLIVETTI**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

### IL FILM

Definito dalla critica come uno dei film più potenti dell'anno, "una meraviglia" dalla rivista statunitense *Hollywood Reporter* e "impressionante" dallo *Screen Daily*, l'opera prima dei gemelli D'Innocenzo, presentata alla Berlinale 2018, ha come protagonisti Mirko (Matteo Olivetti) e Manolo (Andrea Carpenzano). Due giovani amici della periferia di Roma, bravi ragazzi fino al momento in cui, guidando a tarda notte, investono un uomo e decidono di scappare. La tragedia si tra-

sforma in un apparente colpo di fortuna: l'uomo investito è un pentito di un clan criminale e facendolo fuori, si sono guadagnati il rispetto e il denaro che non hanno mai avuto. Un biglietto d'entrata per l'inferno che scambiano per un lasciapassare verso il paradiso. **La terra dell'abbastanza**, dove bisogna farsi bastare quello che c'è perché non si ha la possibilità di scegliere, è immersa, secondo le parole dei registi originari di Tor Bella Monaca "in un luogo dove la sconfitta è già scritta". E aggiungono: "In un mondo in cui



la sofferenza è sinonimo di debolezza i nostri due protagonisti si spingono oltre il limite della sopportazione, fingendo di non sentire nulla. Andranno fino in fondo, perché quando il sangue non fa più impressione e la paura non è più meccanismo di difesa, la violenza diventa l'unico linguaggio comprensibile". In merito alla scelta degli attori: "Di Matteo ci ha colpito il suo prendere a mozzichi la vita; in Andrea abbiamo trovato l'anima malinconica che cercavamo".

### L'OSPITE

Nato in Inghilterra e cresciuto in Italia, il giovane e promettente attore **Matteo Olivetti**, debutta al cinema nel ruolo da protagonista in *Game Over* (1999) di Massimo Spano. Ancora bambino recita a fianco di Luca Barbareschi nelle due serie della fiction *Giorni da Leone 1* (2002), *Giorni da Leone 2* (2006-2008) di Francesco Barilli. Compare in *Compagni di scuola* (2001) di Tiziana Aristarco e Claudio Norza e in *Incantesimo* (2002-2003) di Alessandro Cane.





# WiPlanet.it

WIRELESS INTERNET PROVIDER

Info line  
**0761-830800**

WiPlanet.it  
Via della Chimica 18  
01100 - Viterbo

## INTERNET VELOCE OVUNQUE

### VOLA CON NOI!



- ✓ Nuova tecnologia **FiberSky**
- ✓ Navigazione senza limiti
- ✓ Nessun vincolo contrattuale
- ✓ Possibilità di abbonamenti stagionali

**FACILE, VELOCE, CONVENIENTE** a partire da **10€** mese



## guardianpro

è un prodotto **WiPlanet.it**  
WIRELESS INTERNET PROVIDER



### Sistemi di Allarme PROFESSIONALI



LA TUA SICUREZZA H24



INTERVENTO GUARDIE GIURATE



PER ABITAZIONE ED AZIENDA



A PARTIRE DA € 29,00 / MESE

# VITERBO

Via della Chimica, 18

Info line  
**0761-830800**

SABATO 14 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# IO SONO TEMPESTA

Commedia, Drammatico (Italia, 2018). Di Daniele Luchetti. Con Marco Giallini, Elio Germano, Eleonora Danco, Jo Sung, Francesco Gheghi, Carlo Bigini

## Proiezione e incontro con **MARCO GIALLINI**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO



### IL FILM

Numa Tempesta è un finanziere che gestisce un fondo da un miliardo e mezzo di euro e abita da solo nel suo immenso hotel deserto. A causa di una vecchia condanna per evasione fiscale dovrà scontare un anno di pena ai servizi sociali in un centro di accoglienza, assistendo gli ultimi. Tra questi c'è Bruno, finito lì per fallimento. L'incontro sembrerebbe offrire ad entrambi l'occasione per una rinascita, all'insegna dei buoni sentimenti e dell'amicizia ma c'è il denaro di mezzo e un

gruppo di senzatetto farà naufragare ogni buon proposito.

### L'OSPITE

Romano doc, grande appassionato di moto e di musica (nel 1981 fonda il gruppo rock *I Monitors*), **Marco Giallini** approda nel mondo del cinema con il film *L'anno prossimo vado a letto alle dieci* (1995) di Angelo Orlando. Le prime interpretazioni sul grande schermo si possono apprezzare in film come *L'odore della notte* (1997) di Claudio Ligari e *Non ti muovere* (2004) di Sergio Castellitto. La notorietà

arriva con il ruolo de Il Terribile nella serie tv *Romanzo criminale* (2008) di Stefano Sollima. Nelle ultime stagioni si è contraddistinto come interprete principale di alcuni dei più interessanti titoli italiani: *Io, loro e Lara* (2010) di Carlo Verdone, *ACAB - All Cops Are Bastards* (2012) di Stefano Sollima e *Posti in piedi in paradiso* (2012) di Carlo Verdone. Per questi ultimi due ruoli nel 2012 vince il Nastro d'Argento come Migliore Attore non protagonista. Grazie al film *Tutta colpa di Freud* (2014) di Paolo Genovese è stato premiato ai Nastri d'Argento con il premio speciale "Nino Manfredi". Nel 2016 è sul piccolo schermo nei panni del vicequestore Rocco Schiavone nell'omonima fiction. In seguito interpreta il ruolo di Rocco in *Perfetti sconosciuti* (2016) di Paolo Genovese, per il quale viene premiato come Migliore Attore protagonista ai Ciak d'oro e vince il Nastro d'Argento speciale, insieme a tutto il cast. Segue un altro grande successo, *Beata ignoranza* (2017) di Massimiliano Bruno.





# Il tuo Sorriso su misura

Via della Pila, 24-GH Viterbo - Tel. 0761.303341 - [www.denta.it](http://www.denta.it)

APERTI ANCHE AD AGOSTO DAL LUNEDÌ AL SABATO ORARIO CONTINUATO 08:30/20:30



DOMENICA 15 LUGLIO 2018 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# TITO E GLI ALIENI

Commedia, Fantascienza (Italia, 2018). Di Paola Randi. Con Valerio Mastandrea, Clémence Poésy, Luca Esposito, Chiara Stella Riccio, Miguel Herrera

## Proiezione e incontro con **PAOLA RANDI**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO



### IL FILM

Presentato al Torino Film Festival 2017, racconta la storia di un Professore napoletano (Valerio Mastandrea) che da quando ha perso la moglie, vive isolato dal mondo nel deserto del Nevada accanto all'Area 51. Dovrebbe lavorare ad un progetto segreto per il governo degli Stati Uniti, ma passa le giornate sul divano. L'unico contatto con il mondo è Stella che organizza matrimoni per i turisti a caccia di alieni. Suo fratello in punto di morte gli affida i figli, Anita e Tito che si ritroveranno in mezzo al nulla insieme

ad uno zio squinternato. Valerio Mastandrea è un pregio necessario del film. Con la sua recitazione mescola indolenza, ironia, cinismo e furbizia generando la giusta chimica tra gli elementi del racconto che vuole sorprendere, sdrammatizzare e colpire al cuore. La fantascienza si fonde con i sentimenti in un mondo surreale tutto da scoprire che dà respiro a creatività ed emozioni, divertimento e commozone, commedia e favola.

### L'OSPITE

Regista e sceneggiatrice dal ta-

lento visionario, **Paola Randi** è una tra le figure più interessanti del panorama italiano del momento. Inizia la carriera artistica nel 2003 in qualità di prima assistente alla regia nel lungometraggio *La Spettatrice* (2003) di Paolo Franchi. Con lo stesso regista lavora come collaboratrice artistica anche per il controverse film *Nessuna qualità agli eroi* (2007), in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Scrive e dirige video sperimentali, progetti di animazione e numerosi cortometraggi tra cui *Giulietta della Spazzatura* con Valerio Mastandrea (2003) e la *Madonna della Frutta* (2008) con Isabella Ragonese, candidato al David di Donatello. Con il documentario *Panico* partecipa al film collettivo *9x10 Novanta* (2014) presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Sue sono anche sceneggiatura e regia di *Into Paradiso* (2010) in concorso a Venezia nella sezione Controcampo Italiano, per il quale ha ottenuto due nomination ai David di Donatello: Miglior Regista esordiente ed Effetti Speciali.



Centro Olistico

# GROTTA DI SALE

del Himalaya

- Il potere curativo del sale -

MARTA - VT

Immergetevi, rilassatevi e respirate benessere...

Tutti i benefici del mare, racchiusi in una stanza...

- Tosse e raffreddore
- Asma
- Rinite allergica
- Sinusite
- Tonsillite
- Faringite
- Catarro
- Ipertrofia delle adenoidi
- Tosse del fumatore
- Malattie otorino laringoiatriche croniche
- Otite, infezioni dell'orecchio
- Eczema, dermatiti
- Psoriasi
- Dolori artritici
- Dolori muscolari e cervicali
- Stress e depressione
- Insonnia e ansia
- Azione drenante
- Problemi di circolazione
- Ritenzione idrica
- Inestetismi della cellulite
- Azione detossinante e decongestionante
- Azione antibatterica e mucolitica
- Promuove un equilibrio stabile del PH a livello cellulare

*...e molto altro*

Il trattamento nella Grotta Di Sale, non è sostitutivo in nessun modo della terapia medica



Via Laertina, 140 - MARTA (VT)

☎  
348.07.36.236

🌐  
www.grottadisalemarta.it

✉  
info@grottadisalemarta.it







- ✓ ASSISTENZA TECNICA QUALIFICATA
- ✓ CONTROLLO GOMME GRATUITO
- ✓ RIPARAZIONE RUOTE IN LEGA
- ✓ AUTO SOSTITUTIVA
- ✓ CONVENZIONATI CON TUTTE LE SOCIETÀ DI NOLEGGIO
- ✓ ASSISTENZA H24 CON OFFICINA MOBILE SUL POSTO

via Donatori Del Sangue 1 VETRALLA (VT) tel 0761 461606  
[www.vevtrallagomme.it](http://www.vevtrallagomme.it)

# LA TUSCIA SEMPRE PIU' TERRA DI CINEMA

Al via il progetto di promozione del territorio. E in autunno a Berlino torna il festival del cinema italiano

Con il Tuscia Film Fest 2018 si inaugura **Viterbo nel cinema**, iniziativa realizzata con il supporto dell'Assessorato allo sviluppo economico del Comune di Viterbo e parte integrante del progetto **Tuscia Terra di Cinema**.

Sette pannelli posizionati sui luoghi del cinema del capoluogo della Tuscia e delle sue frazioni (piazza delle Erbe, piazza del Plebiscito, piazza della Rocca, piazza del Gesù, piazza San Lorenzo, San Martino al Cimino e Bagnaia); la realizzazione della cinemappa di Viterbo; la pubblicazione del sito [www.tusciaterradici-nema.com](http://www.tusciaterradici-nema.com).

Queste le azioni di un progetto di promozione turistica e del territorio che dopo Viterbo, Nepi, Castel Sant'Elia, Faleria

e Vitorchiano si aprirà a tutto il territorio della Tuscia e che ha tra i suoi obiettivi anche quello di supportare in loco le produzioni nazionali e internazionali che sceglieranno la provincia di Viterbo come location.

E dopo **Troppa grazia** di Gianni Zanasi, girato interamente nella Tuscia e presentato al recente festival di Cannes (un'anteprima del film sarà organizzata dal Tuscia Film Fest il prossimo novembre), la prima settimana di agosto Viterbo ospiterà le attesissime riprese di **Catch 22**, serie televisiva americana prodotta, diretta e interpretata da George Clooney. Un grande appuntamento per la città arrivato a coronamento di un lavoro ormai biennale.

La promozione del territorio attraverso il cinema, si concretizzerà



## VOLA A BERLINO CON L'ITALIAN FILM FESTIVAL

Un week end per scoprire la capitale tedesca e incontrare il nostro cinema

Giunto alla quinta edizione, l'**Italian Film Festival Berlin** torna dal 7 all'11 novembre 2018 alla Kulturbrauerei di Prenzlauer Berg con un programma ricco di proiezioni, ospiti ed eventi collaterali. Per l'occasione **San Faustino Viaggi** propone un pacchetto (con costi a partire da 350 euro) che comprende: volo a/r; due o tre notti in albergo centrale con prima colazione; ingressi alle proiezioni e agli eventi speciali del festival; trasferimenti da e per l'aeroporto; visite guidate a Berlino; welcome pack dell'Italian Film Festival Berlin.

Per info e prenotazioni:  
- 0761 222955  
- [www.sanfaustinoviaggi.it](http://www.sanfaustinoviaggi.it)  
- [www.italianfilmfestivalberlin.com](http://www.italianfilmfestivalberlin.com)

poi anche quest'anno in autunno con l'**Italian Film Festival Berlin**. La quinta edizione di quello che è divenuto uno tra i più importanti eventi ricorrenti dedicati alla cultura italiana in programma nella capitale tedesca avrà luogo quest'anno dal 7 all'11 novembre con un calendario ricco di eventi, proiezioni e ospiti. Nuovi spazi per il cinema, il ritorno di storiche rassegne e una scuola di cinema internazionale, infine, sono nell'agenda del 2019 del Tuscia Film Fest. Ma ne parleremo.

**1 UCCPELLACCI** (1966)  
regia/directed by Pier Paolo Pasolini  
cast Tony Anthony De Curtis, Mimmo Di Biasi, Pina Bencassi, Rossana Di Biase, Mimmo Mioni, Lino La Selva, Riccardo Fellini  
Location: Tuscia

**2 L'ARMATA BRANCALEONE** (1969)  
regia/directed by Mario Monicelli  
cast Vittorio Gassman, Catherine Spaak, Gino Marchetti, Enrico Maria Scifo, Barbara Bui, Indio Lali, Pina Colautti, Carlo Innocenzi, Aldo Fassinetti, Carlo Innocenzi, Pina Colautti, Aldo Fassinetti  
Location: Vitorchiano, Rea, Velletri

**3 IL MEDICO E LO STREGONE** (1977)  
regia/directed by Pierluigi Moccia  
cast Vittorio di Stefano, Michele Malvestro, Franca Pirelli, Gerardo Chiaromonte, Alberto Sordi, Carlo Tamberi, Riccardo Garrone, Fausto Occhipinti  
Location: San Martino, Valentano

**4 QUO VADO?** (2015)  
regia/directed by Corrado Zallino  
cast Corrado Zallino, Eleonora Ciavarella, Lino Banfi, Maurizio Micheli, Giani Esposito, Vanni Brancato, Ludovico Mezzanero, Ettore Pizzarello  
Location: Faleria

**5 NOSTALGHIA** (1995)  
regia/directed by Andrea Turchetti  
cast Pino Invernizzi, Donatella Crivello, Gianni Braccagni, Adriana Banti, Laura Ugentoni, Gilda Giannini, Mirella Muccicci, Nicola Vici  
Location: Faleria

**6 HABEMUS PAPAN** (1997)  
regia/directed by Gianni Storti  
cast Michel Luzzati, Jerry Stiller, Charles Grodin, Enrico Montesano, Carlo Pini, Paolo Bonolis, Ulrich von Drosowitz, Giancarlo Giannini, Michele Jay  
Location: Bagnaia

**7 LA STRADA** (1954)  
regia/directed by Roberto Rossellini  
cast Ingrid Bergman, Giuseppe Macino, Philip Stroh, Giusetta Aldi, Gianni Maria De Liguoro, Lella Vignani  
Location: Reggione



CHI  
AMA,  
COSTRUISCE  
PROTEZIONE



**My Protection**



**My Protection**

È un prodotto pensato e costruito per rispondere alle esigenze assicurative specifiche di ogni persona. Proprio per questo è **un prodotto innovativo, altamente flessibile e modulare**, in grado di offrire una **copertura assicurativa a 360°**.



INFOLINE  
**0761 354 476**  
segantiniassicurazioni.it



PARTNER

Tuscia  
Film Fest

GRAZIE A CHI CI SOSTIENE  
E AL NOSTRO PUBBLICO



BANCA di VITERBO

Credito Cooperativo



TITLE SPONSOR



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN PARTNER



Tenuta La Pazzaglia



RESIDENZA D'EPOCA



prodotta. spina



prodotta. spina

FORNITORI



Dal 1979 consulenza e assistenza di tuo movimento.



PARTNER

WWW.TUSCIAFILMFEST.COM

SCOPRI LE  
NOSTRE OFFERTE  
PIÙ GUSTOSE.



# GranRisparmio *mini*

## **TUTTI I GIORNI**

dal lunedì al sabato

*orario continuato 7.30 - 20.30*

## **DOMENICA**

*mattina 09.00 - 13.00*

*pomeriggio 16.00 - 20.00*

**CONSEGNA A DOMICILIO GRATUITA**

Via dell'Orologio Vecchio 44 VITERBO • tel 0761 347807



# TENDE LANZI

*di Alessio Lanzi*



NUOVO SHOWROOM Via Monte Zebio 13/15 VITERBO tel 0761 226477

[www.lanzitendeporte.com](http://www.lanzitendeporte.com)