

PREFESTIVAL

INDEV

IL MERCATINO DEI BAMBINI

IFF BERLIN 2016



tredicesima edizione

PIAZZA SAN LORENZO

VITERBO 8-16 LUGLIO 2016

www.tusciafilmfest.com

il programma

film. ospiti. extras info generali



Espresso dal 1954

BRANCALEONE 1966-2016 TUSCIA TERRA DI CINEMA

IL CAPOLAVORO DI MARIO MONICELLI COMPIE 50 ANNI



Noi non volevamo far vedere l'Alto Medioevo che si raccontava a scuola, nei romanzi di Re Artù, della Tavola Rotonda... tutti belli, nei loro castelli.

Tutto questo non era vero: era una epoca selvaggia, ignorante, priva di cultura. Dopo il film sono stato chiamato da diverse università perché gli studenti contestavano i professori che gli raccontavano un Medioevo che non esisteva e c'erano delle discussioni dove ognuno difendeva la propria visione. (...)

Durante la stesura della sceneggiatura ci si divertiva a recitare le battute e veniva abbastanza spontaneo parlare questa lingua inventata.

Il produttore Mario Cecchi Gori quando lesse la sceneggiatura non voleva fare il film. Diceva: "questo linguaggio non lo capisce nessuno, per chi lo faccio questo film?" e fu difficile convincerlo. Poi, quando uscì, L'armata Brancaleone ebbe un successo immediato perché piacque soprattutto ai ragazzini. Fu un fatto sorprendente. In effetti a leggerlo era molto incomprensibile, recitato era invece molto efficace. (...)

Fu una ricerca lunga, l'allungammo appositamente perché avevamo la possibilità di vedere un'Italia così bella, ancora superstite dalla modernità degli anni Sessanta. Sono le zone del Viterbese. Credo che ancora oggi siano così. (...)

La verità è che gli autori, gli artisti, hanno antenne che gli fanno percepire cose di cui non sono nemmeno consapevoli. Intuiscono i cambiamenti in anticipo. Tanto è vero che "armata Brancaleone" è diventato un modo di dire per definire dei raggruppamenti politici di cialtroni.

Mario Monicelli

DIREZIONE

Mauro Morucci

CONSULENZA EDITORIALE Enrico Magrelli

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Claudia Di Fusco Margherita Vestri

PREFESTIVAL E PROGETTO TUSCIA TERRA DI CINEMA

Franco Grattarola

UFFICIO STAMPAFabiola Caldarella

Francesco Corsi

MARKETING Marcello Rizzo

.

LOGISTICA Mirko Gerunzi

WIIRO Gerunz

GRAFICA Enrico Faloppa Patrizia Della Rocca

PROIEZIONI

Stefano Perquoti Riccardo Perquoti

VIDEO, FOTO

Claudia Celli Simi Lorenzo Ricci

LOGISTICA

Piero Battista Michela Belli Elena Bernardini Alessio Biretti Andrea Carloni Alessandro Deidda Mattia Impeduglia Andrea Morucci Giancarlo Morucci Martino Morucci Tamara Onofri Claudio Petrella Marzia Rumi Alfredo Vispi Andres Vispi

TUSCIA FILM FEST ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

Via Montello, 31 . 01100 Viterbo . Italia

Phone +39 0761 326294 Fax +39 0761 328282 Mail info@tusciafilmfest.com

b www.tusciafilmfest.com www.italianfilmfestivalberlin.com

Facebook Tuscia Film Fest Twitter tusciafilmfest Instagram tuscia_film_fest





TUSCIA FILM FEST

Jialian Film Festival

BABYLON

6.-9. OKTOBER 2016

www.italianfilmfestivalberlin.com

TUSCIA FILM FEST 2016

SOMMARIO

VENERDÌ 8 LUGLIO	06
L'ABBIAMO FATTA GROSSA Carlo Verdone / Pino Galeotti	
SABATO 9 LUGLIO ONDA SU ONDA	08
ONDA SU ONDA Rocco Papaleo / Giorgio Capitani, Daniele Baldelli	
DOMENICA 10 LUGLIO	10
NON ESSERE CATTIVO PREMIO PIPOLO TUSCIA CINEMA Alessandro Borghi / Federico Moccia	
LUNEDÌ 11 LUGLIO	12
IO E LEI Maria Sole Tognazzi	
MARTEDÌ 12 LUGLIO	14
GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI PREMIO TUSCIA TERRA DI CINE Massimiliano Bruno / Massimo Onofri	EMA
MANIFESTO	16
MERCOLEDÌ 13 LUGLIO	18
PERFETTI SCONOSCIUTI Paolo Genovese / Francesco Carrà, Marcello Zuccotti	
GIOVEDÌ 14 LUGLIO	20
FUOCOAMMARE Dario Zonta, Gianfranco Rosi / Alessandro Maurizi	
VENERDÌ 15 LUGLIO	22
VELOCE COME IL VENTO Matteo Rovere / Franco Grattarola	
SABATO 16 LUGLIO	24
LA PAZZA GIOIA Ninni Bruschetta, Ennio Salomone Trio	
IL PREFESTIVAL E GLI EXTRA	26
ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN 2016	28
PARTNER	30

BIGLIETTI

INGRESSO ARENA: euro 5

I 600 posti di platea non sono numerati, anche se o diversamente sul biglietto. I rimanenti posti disponibili si riferiscono alle scalinate presenti sulla piazza.

FIDELITY CARD: un biglietto

omaggio ogni tre ingressi.

Disponibile presso la biglietteria dell'arena e le preven-dite. Va presentata e fatta timbrare al momento dell'acquisto del biglietto ed è personale. In caso di acquisti on line va fatta timbrare al momento dell'accesso in arena.

IL CAFFÈ DEL CINEMA:

un espresso omaggio offerto da Caffè Fida ogni biglietto acquistato.

I Caffè Fida Point è all'interno dell'arena di Piazza San Lorenzo: il servizio non sarà fornito durante le projezioni.

APERICINEMA: euro 5

Da consumare nei locali del centro storico di Viterbo convenzionati (MagnaMagna, Slow Bar 13 Gradi, Cotton), garantisce l'accesso in arena con posto riservato. Il relativo tagliando va acquistato in prevendita o entro le ore 20.15 di ogni giorno presso la biglia

BIGLIETTERIA: aperta ogni giorno dalle ore 19.15 in piazza della Morte

PREVENDITE (diritti di prevendita: euro 1)

MUSEO COLLE DEL DUOMO

Piazza San Lorenzo . Viterbo Tutti i giorni dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 15 alle 19.

ENERCAFÈ

Via della Palazzina . Viterbo

Tutti i giorni tranne la domenica dalle ore 8 alle 20. WWW.TUSCIAFILMFEST.COM

Stampare i biglietti acquistati e presentarli direttamente

INFORMAZIONI GENERALI APERTURA ARENA: ore 20.15

IN CASO DI MALTEMPO LE SERATE AVRANNO LUOGO AL PALAMALÈ DI VITERBO. PREFESTIVAL ALL'INTERNO DEL

MAGNAMAGNA WINTERGARDEN 20 sul sito e sui profili social della manifestazione.

CONTATTI

PHONE: 0761.326294

MOBILE:

335,5756633,339,6490061 MAIL: info@tusciafilmfest.com WEB: www.tusciafilmfest.com FACEBOOK: Tuscia Film Fest TWITTER: @tusciafilmfest

ORGANIZZAZIONE



L'ABBIAMO FATTA GROSSA

COMMEDIA (ITALIA, 2016) di Carlo Verdone con Carlo Verdone, Antonio Albanese, Anna Kasyan, Francesca Fiume, Clotilde Sabatino



IL FILM

Ritmata commedia degli equivoci, *L'abbiamo fatta grossa* segna la prima collaborazione sullo schermo tra Albanese e Verdone, due capisaldi della comicità nostrana.

"La coppia Verdone-Albanese si è rivelata una felice intuizione che ha valorizzato le rispettive interpretazioni, senza dare modo allo spettatore di vedere nel film 'una spalla' ma casomai due teste ed un cuore".

La storia racconta dell'imbranato investigatore privato Arturo Merlino, incaricato di provare l'infedeltà dell'ex-moglie di Yuri Pelagatti, attore in crisi. Nulla andrà come previsto, mettendo presto in mano ai due una compromettente valigetta con un milione di euro.

L'OSPITE

Cresciuto in una famiglia che per mestiere e frequentazioni lo ha avvicinato fin da giovanissimo al mondo del cinema, **Carlo Verdone** si fa notare per il talento registico ma ben presto dimostra grandi capacità anche nell'imitazione di personaggi famosi.

Diplomatosi in regia al Centro sperimentale di cinematografia di Roma nel 1974, ha esordito alla regia con Un sacco bello (1980), proseguendo con successi quali Bianco, rosso e verdone (1981), Borotalco (1982), Compagni di scuola (1988), Maledetto il giorno che t'ho incontrato (1992), Il mio miglior nemico (2006), Grande, grosso e Verdone (2008), lo, loro e Lara (2010).

Nelle vesti di solo attore ha partecipato in numerosi film, da *In viaggio con papà* (1982) di Alberto Sordi, suo maestro dichiarato e fonte d'ispirazione, al premio Oscar *La grande bellezza* (2013) di Paolo Sorrentino.

ORE 19.30 PIAZZA DELLA MORTE PREFESTIVAL CINEMAGNAMAGNA

MEZZOGIORNO DI FUOCO E DINTORNI

Presentazione del libro e incontro con **PINO GALEOTTI**

ORE 21.15 PIAZZA SAN LORENZO L'ABBIAMO FATTA GROSSA

Proiezione e incontro con CARLO VERDONE

INGRESSO ARENA: EURO 5 APERTURA ARENA: ORE 20.15

IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO AL PALAMALÈ DI VITERBO, IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO DEL MAGNAMAGNA WINTERGARDEN

Nel corso della sua carriera ha vinto 9 David di Donatello, 8 Nastri d'argento e 3 Globi d'oro.

PREFESTIVAL

Incontro con il regista e autore **Pino Galeotti** che presenterà il libro *Mezzogiorno di fuoco e dintorni* (2015), un'analisi sull'omonimo film western realizzato all'inizio degli anni '50 e diretto da Fred Zinnemann.





DRINK SOMETHING . EAT SOMETHING . FUEL YOURSELF

enercafè smart gourmet

VIA DELLA PALAZZINA 103 • VITERBO

ONDA SU ONDA

COMMEDIA (ITALIA, 2016) di Rocco Papaleo con Rocco Papaleo, Alessandro Gassmann, Luz Cipriota, Massimiliano Gallo, Calogero Accardo



IL FILM

Ritorno alla regia per Rocco Papaleo dopo Basilicata coast to coast e Una piccola impresa meridionale. Il film racconta la storia di Ruggero (Alessandro Gassmann), un cuoco solitario. e Gegè (Rocco Papaleo), un esuberante cantante che deve raggiungere Montevideo per un concerto, occasione imperdibile per il suo rilancio. All'inizio tra i due non corre buon sangue, ma un evento inaspettato li costringerà ad una amicizia forzata. Nella capitale uruguagia li accoglierà Gilda Mandarino (Luz Cipriota), l'organizzatrice dell'evento. Ma non tutto andrà come previsto. I destini e le vite di due uomini diversi, ma accomunati dallo stesso desiderio di rinascita, si intrecceranno.

L'OSPITE

Brillante attore, soprattutto di commedia, al teatro e al cinema.

Rocco Papaleo è anche regista di qualità, oltre che cantante dotato di un timbro molto singolare e scrittore creativo. Da giovanissimo si è trasferito a Roma, dove ha frequentato l'università e mosso i primi passi nel mondo dello spettacolo. È stato protagonista di numerosi film che hanno contribuito a recuperare il feeling del cinema italiano con il pubblico, da I laureati (1995), Il paradiso all'improvviso (2003) e Ti amo in tutte le lingue del mondo (2005) di Pieraccioni a Ferie d'agosto (1995) di Virzì, da Il barbiere di Rio di Veronesi (1996) a Il pranzo della domenica (2003) di Vanzina. E poi dei più recenti Che bella giornata (2011), È nata una star? (2012), Un boss in salotto (2014), per citarne alcuni. Nel 2010 ha debuttato alla regia con Basilicata coast to coast, ottenendo il David di Donatello e Il Nastro d'argento come migliore regista ORE 19.30 **PIAZZA DELLA MORTE** PREFESTIVAL *CINEMAGNAMAGNA*

IL CINEMA NEL CUORE

Presentazione del libro e incontro con GIORGIO CAPITANI

ORE 21.15 PIAZZA SAN LORENZO ONDA SU ONDA

Proiezione e incontro con ROCCO PAPALEO

INGRESSO ARENA: EURO 5 APERTURA ARENA: ORE 20.15

A SEGUIRE PIAZZA DELLA MORTE DOPOFESTIVAL WINTERGARDEN WINTERGARDEN presenta DANIELE BALDELLI SERATA COSMICA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO, IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO DEL **MAGNAMAGNA WINTERGARDEN**

esordiente e Il Globo d'oro come migliore opera prima.

PREFESTIVAL

Il regista **Giorgio Capitani** presenta *Il cinema nel cuore* (2015), libro in cui racconta del suo rapporto con il cinema visto prima con gli occhi di un adolescente innamorato e poi con quelli più consapevoli di un professionista che cresce sul campo.





Autopremium

Concessionaria BMW

S.S. Cassia Nord, Km 85,900

Viterbo

Tel. 0761 353053

www.autopremium.bmw.it

NON ESSERE CATTIVO

DRAMMATICO (ITALIA, 2015) di Claudio Caligari con Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico, Roberta Mattei, Alessandro Bernardini



L'OSPITE

Presentato come evento speciale alla 72ª Mostra del Cinema di Venezia e candidato italiano al premio Oscar 2016, **Non essere cattivo** è l'ultimo lungometraggio dell'ideale trilogia del regista Claudio Caligari, dopo *Amore tossico e L'odore della notte*.

IL FILM

Ambientata nella Ostia di metà anni '90, la storia racconta di Cesare (Luca Marinelli) e Vittorio (Alessandro Borghi), due ventenni trascinati dal vortice di una vita fatta di eccessi e squallore, dove soldi, macchine potenti, droghe sintetiche e cocaina "girano facili". Vittorio, per salvarsi, prende le distanze da Cesare, che invece sprofonda inesorabilmente nell'inferno della droga. Ma il legame che li unisce è così forte che Vittorio non abbandonerà mai il suo amico, sperando di poter quardare al futuro con occhi nuovi, insieme.

Giovane promessa del cinema italiano, **Alessandro Borghi** ha iniziato la sua carriera di attore partecipando a numerose serie televisive, tra cui *Distretto di polizia* (2006), *Ris - Delitti imperfetti* (2009), *Romanzo Criminale* (2010), *La narcotici* (2011), *L'isola* (2013), fino ai più recenti *Squadra mobile e Non uccidere* (nel 2015).

Nel 2011 ha esordito al cinema con Cinque (2011) di Francesco Dominedò. Nel 2014 il regista Stefano Sollima lo ha scelto per interpretare un crudele boss della malavita romana in Suburra e nel 2015 Claudio Caligari gli ha affidato il ruolo di co-protagonista in Non essere cattivo. Per entrambi ifilm ha ottenuto la nomination ai David di Donatello 2016.

L'attore incontrerà il pubblico del festival e ritirerà il premio **Pipolo Tuscia Cinema 2016.** ORE 19.30 PIAZZA DELLA MORTE PREFESTIVAL CINEMAGNAMAGNA

TU SEI OSSESSIONE, VI RACCONTO PIPOLO

Incontro con FEDERICO MOCCIA

ORE 21.15 PIAZZA SAN LORENZO

NON ESSERE CATTIVO

Proiezione e incontro con ALESSANDRO BORGHI Consegna del premio Pipolo Tuscia Cinema 2016 INGRESSO ARENA: EURO 5

APERTURA ARENA: ORE 20.15

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALE** DI VITERBO, IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO DEL **MAGNAMAGNA WINTERGARDEN**

PREFESTIVAL

Appuntamento con lo scrittore e regista **Federico Moccia** che, oltre a presentare il suo ultimo libro *Tu sei ossessione* (2015), ricorderà a dieci anni dalla sua scomparsa la figura del padre Giuseppe Moccia, regista e sceneggiatore, al quale dal 2007 il Tuscia Film Fest ha dedicato il premio Pipolo Tuscia Cinema.





www.scaccino.it





SCACCINO

VESTI LA DIFFERENZA

UOMO - DONNA JUNIOR CERIMONIA

Via Mazzini, 8
Civita Castellana (VT)
info@scaccino.it

IO E LEI

COMMEDIA (ITALIA, 2015) di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy, Sabrina Ferilli, Domenico Diele, Ennio Fantastichini, Fausto Maria Sciarappa, Alessia Barela



ORE 21.15 PIAZZA SAN LORENZO

IO E LEI

Proiezione e incontro con MARIA SOLE TOGNAZZI INGRESSO ARENA: FURO 5 APERTURA ARENA: ORE 20.15

IL FILM

Dopo il film Viaggio sola (2013), continua l'interessante percorso di esplorazione della regista Maria Sole Tognazzi sul mondo delle donne.

Pensato come un omaggio alla commedia classica II vizietto di Edouard Molinaro, dove il padre Ugo Tognazzi e Michel Serrault interpretavano una coppia omosessuale insieme da vent'anni, lo e lei vede protagonista l'inedita coppia Margherita Buy e Sabrina Ferilli.

Federica e Marina vivono insieme da anni. Vengono da percorsi diversi, hanno caratteri e modi di vita differenti, si amano discutendo come tutte le coppie del mondo. La loro storia d'amore è a un punto di svolta. Quando Marina pensa che ormai si possano considerare una coppia stabile, Federica entra in crisi. E comincia a porsi delle domande. Con chi vorrebbe dividere la propria vita? Chi è che ama veramente? Chi è lei davvero? Una commedia d'amore vera, passionale, quotidiana e molto combattuta. come una piccola battaglia in cui vince solo chi sa lottare per la felicità.

L'OSPITE

Figlia d'arte. Maria Sole Tognazzi è la quarta figlia di Ugo Tognazzi, sorella di Gianmarco e sorellastra di Rickv e di Thomas Robsahm.

Sin da giovanissima ha collaborato con importanti registi di cinema e teatro. Parallelamente ha iniziato a realizzare videoclip approdando, nel 1997, alla regia del primo cortometraggio Non finisce qui. Nel 2003 ha diretto il suo primo film Passato prossimo, vincendo ai Nastro d'argento come miglior regista esordiente e al Globo d'oro come migliore opera prima.

IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO AL PALAMALÈ DI VITERBO, IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO
DEL MAGNAMAGNA WINTERGARDEN

Nel 2008 il suo film L'uomo che ama ha aperto il Festival Internazionale del Film di Roma.

Tra ali ultimi lavori: Ritratto di mio padre, documentario dedicato al padre Ugo a vent'anni dalla scomparsa, candidato ai David di Donatello 2011 come miglior documentario lungometraggio, e la commedia Viaggio sola, vincitrice ai Nastro d'argento 2013 come migliore commedia.



E JOIL DEZER.

Tutto per la tua casa e non solo...



Ogni settimana nuovi prodotti in promozione

con SCONTI fino al 70%

Liste nozze e bomboniere



Ampio assortimento di prodotti per la casa e la cucina

Parco Commerciale "Città dei Papi" - S.S. Cassia Nord, 22/O - Viterbo T. 0761.1710746 - info@lejolibazar.it - www.lejolibazar.it

GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

COMMEDIA (ITALIA, 2015) di Massimiliano Bruno con Paola Cortellesi, Alessandro Gassmann, Fabrizio Bentivoglio, Stefano Fresi, Ilaria Spada



IL FILM

Cosa ci fa una donna incinta di nove mesi, impaurita, con una pistola puntata contro un poliziotto? Tratto dall'omonimo spettacolo teatrale. Gli ultimi saranno ultimi racconta la storia di Luciana Colacci (Paola Cortellesi), una donna semplice che sogna una vita dignitosa insieme a suo marito Stefano (Alessandro Gassman). Quando finalmente aspetta un figlio, il suo mondo inizia a perdere pezzi: si troverà senza lavoro e deciderà di reclamare giustizia di fronte alla persona sbagliata, un ultimo come lei, Antonio Zanzotto (Fabrizio Bentivoglio). Un film che tra risate, bugie, incomprensioni e voltafaccia, racconta le emozioni in tutte le sfumature possibili.

L'OSPITE

Autore di molte sceneggiature di successo, tra cui Notte prima

degli esami, Ex, Maschi contro femmine e Femmine contro Maschi per la regia di Fausto Brizzi, Massimiliano Bruno ha mosso i suoi primi passi sui palcoscenici dei teatri romani insieme ai suoi amici di sempre. tra cui Paola Cortellesi. Per lei ha scritto tre commedie teatrali di successo: Cose che capitano (1988). Ancora un attimo (2003) e Gli ultimi saranno ultimi (2005). Al cinema ha esordito alla regia nel 2011 con il film Nessuno mi può giudicare, con il quale ha ottenuto cinque candidature al David di Donatello e vinto il Nastro d'argento per la miglior commedia.

Attualmente sta ideando il suo prossimo film, ancora una volta al fianco della Cortellesi.

Nel corso della serata l'artista romano incontrerà il pubblico e ritirerà il premio Tuscia Terra di Cinema "Luigi Manganiello" 2016. ORE 19.30 **PIAZZA DELLA MORTE** PREFESTIVAL *CINEMAGNAMAGNA*

PASSAGGIO IN SICILIA

Presentazione del libro e incontro con **MASSIMO ONOFRI**

ORE 21.15 PIAZZA SAN LORENZO
GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI

Proiezione e incontro con MASSIMILIANO BRUNO Consegna del premio Tuscia Terra di Cinema "Luigi Manganiello" 2016 INGRESSO ARENA: EURO 5 APERTURA ARENA: ORE 20.15

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO, IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO DEL **MAGNAMAGNA WINTERGARDEN**

PREFESTIVAL

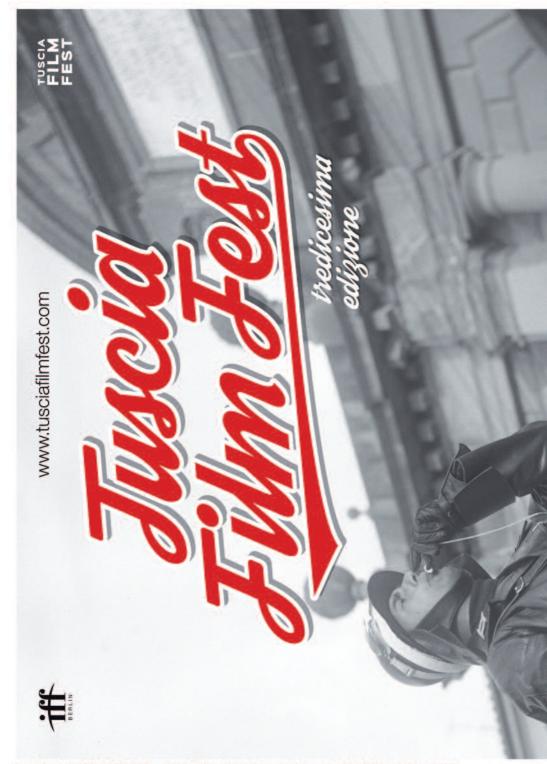
Parentesi extra cinema con il saggista e critico letterario viterbese **Massimo Onofri** chiamato a presentare il suo ultimo libro *Passaggio in Sicilia* (2016); un viaggio sull'isola da sempre amata per cercare di comprendere la complessità culturale di una grande terra-continente, bellissima e feroce, mitica e dolorosamente contemporanea.





CHIAMA LO 0761.303341 PER UN CHECK UP GRATUITO





VITERBO 8-16 LUGLIO 2016

FEBBREA90

PERFETTI SCONOSCIUTI

COMMEDIA (ITALIA, 2016) di Paolo Genovese con Giuseppe Battiston, Anna Foglietta, Marco Giallini, Edoardo Leo, Valerio Mastandrea, Alba Rohrwacher, Kasia Smutniak



IL FILM

Commedia rivelazione dell'anno. vincitrice ai David di Donatello 2016, come miglior film e migliore sceneggiatura, e al Tribeca Film Festival di New York. come migliore sceneggiatura straniera, per citare alcuni dei numerosi riconoscimenti ottenuti. Perfetti sconosciuti è una brillante storia sull'amicizia. sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a fare una sorta di gioco per cui tutti dovranno mettere il proprio telefono sul tavolo e accettare di leggere sms/chat o ascoltare telefonate pubblicamente. Quello che all'inizio sembra un passatempo innocente diventerà man mano un gioco al massacro e si scoprirà che non sempre conosciamo le persone così bene come pensiamo.

L'OSPITE

Dopo la realizzazione di nume-

rosi spot pubblicitari, poi premiati a vari festival nazionali ed internazionali, Paolo Genovese ha esordito come regista nel 2001 con il cortometraggio Incantesimo Napoletano, scritto e co-diretto insieme a Luca Miniero e vincitore di un David di Donatello e due Globi d'oro. Sempre in coppia con Miniero ha scritto e diretto Nessun messaggio in segreteria (2003), Viaggio in Italia - Una favola vera (2007) e Questa notte è ancora nostra (2008). Nel biennio 2010-2012 ha firmato tre commedie di successo distribuite da Medusa Film: La Banda dei Babbi Natale (2010) con Aldo, Giovanni e Giacomo, Immaturi (2011) e Immaturi - Il viaggio (2012). Dopo Tutta colpa di Freud (2014) e Sei mai stata sulla Luna? (2015), il suo ultimo film Perfetti sconosciuti è stato un successo di incassi sia in Italia che all'estero.

ORE 19.30 **PIAZZA DELLA MORTE** PREFESTIVAL *CINEMAGNAMAGNA*

COME NASCONO I COMICI. DAL DERBY ALLO ZELIG, 60 ANNI DA RIDERE

Presentazione del libro e incontro con FRANCESCO CARRÀ e MARCELLO ZUCCOTTI

ORE 21.15 PIAZZA SAN LORENZO
PERFETTI SCONOSCIUTI

Proiezione e incontro con **PAOLO GENOVESE** INGRESSO ARENA: EURO 5 APERTURA ARENA: ORE 20.15

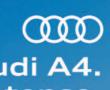
IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO,

IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO
DEL MAGNAMAGNA WINTERGARDEN

PREFESTIVAL

Presentazione del libro Come nascono i comici. Dal derby allo zelig, 60 anni da ridere (2016). Gli autori Francesco Carrà e Marcello Zuccotti racconteranno di come il Derby Club Cabaret, aperto a Milano verso la fine degli anni '60, sia diventato per alcuni lustri la fucina di una comicità inedita, surreale, cinica e rivoluzionaria.





Nuova Audi A4. Progress is intense.

Nuova Audi A4 2.0 TDI da 29.900 euro* o 195 euro al mese.

On ampia gamma di equipaggiamenti innovativi opzionali e di serie creano un ampiente high-tech di utilma generazion

• Audi smartphone interface che integra i contenuti dello smartphone sul display MM

• Quadro strumenti digitale Audi virtual cockpit con display HD da 12,3

• Audi pre sense city prevede eventuali collisioni con vetture e pedoni, aiutando a evitare l'impatturo

• Traffic jam assist per avanzare nel traffico senza bisogno di accelerare, rallentare o sterzare*

• Audi connect collega la vettura a Internet offrendo funzioni innovative per un piacere di guida inedit



TAN 1,90% - TAEG 3,22%

*A4 berlina 2.0 TDI 122 CV a € 29 900 (IVA e messa su strada incluse IPT esclusa) in caso di permuta di una vettura con valore minimo di € 5.000, calcolato su quotazioni Eurotax Blu o Infoca, grazie al contributo dei concessionari Audi che aderiscono all'iniziativi (prezza di listino: €3.2.000, Con leasing finanzianio (facotatarbo in 47 cannoi da 194, 35. Anticipo € 1.1.960. Riscono e 9.667,01 linteressi € 869.89 - TRN 1,90 % variabile - TAEC 3.22 % - Spese istruttoria pratica € 366. Importo totale del circidino € 14.704,92. Spese di incasora rafe 4.4,88 mese. Costo comunicazioni periodiche € 4.88. Spese di gestione della tassa di proprietà € 58,6 Imposta di baldi/sostitutiva € 16. Importo totale dovuto dai richiedente € 21.769,25 (per acquisire la proprietà del bene occorre aggiunigere l'importo dei riscatto). Gli importo fin qui indictai sono da considerarsi IVA inclusa ove previsto. Informazioni europee di base/Fogli informativi e condizioni assicurative disponibili presso le Concessionarie Audi. Salvo approvazione Audi Financial Services. Offerta validas sina al 3.10.7.2015. Inforsa sual dissono da considerati i Valincia sina al 3.10.7.2015. Inforsa sual dissono da considerati i Valincia sina al 3.10.7.2015. Inforsa sual dissono di considerati i Valincia sina al 3.10.7.2015. Inforsa sual dissono di considerati valincia sina al 3.10.7.2015. Inforsa sual dissono di considerati valincia sina al 3.10.7.2015. Inforsa sual dissono di considerati valincia sina al 3.10.7.2015. Inforsa sual dissono di considerati valincia sina al 3.10.7.2015. Inforsa sual dissono di considerati valincia sina al 3.10.7.2015. Inforsa sual dissono di considerati valincia sina al 3.10.7.2015.

** Fino a una velocità massima di 40 km/h. *** Fino a una velocità massima di 65 km/h.

La vettura raffigurata è una Audi A4 Avant e contiene equipaggiamenti opzionali a pagamento. Gamma A4. Valori massimi: consumo di carburante (l/100 km): ciclo urbano 7,7 - ciclo extraurbano 5,6 ciclo combinato 6,4; emissioni (O, (g/km)): ciclo combinato 147.

Audi All'avanguardia della tecnica

Autocentri Balduina

Via Salaria (ang. via Casale di Settebagni, 5/9) - tel. 06.88.56.91 Via Appia Nuova, 803 - tel. 06.78.46.11

VITERBO - S.S. CASSIA NORD KM 84.500

FUOCOAMMARE

DOCUMENTARIO ((TALIA, FRANCIA, 2016) di Gianfranco Rosi con Samuele Pucillo, Mattias Cucina, Samuele Caruana, Pietro Bartolo, Giuseppe Fragapane



ORE 19.30 **PIAZZA DELLA MORTE** PREFESTIVAL *CINEMAGNAMAGNA*

OMBRE FESTIVAL

Presentazione

con ALESSANDRO MAURIZI

ORE 21.15 PIAZZA SAN LORENZO FUOCOAMMARE

Proiezione e incontro con **DARIO ZONTA** Interviene **GIANFRANCO ROSI** INGRESSO ARENA: EURO 5 APERTURA ARENA: ORE 20.15

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO, IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO DEL **MAGNAMAGNA WINTERGARDEN**

IL FILM

Per il suo nuovo documentario, premiato con l'Orso d'oro al Festival di Berlino, il regista Gianfranco Rosi si è trasferito per più di un anno sull'isola di Lampedusa, approdo di migliaia di migranti. Da questa immersione è nato **Fuocoammare**.

Samuele ha dodici anni, va a scuola, ama tirare con la fionda e andare a caccia. Gli piacciono i giochi di terra, anche se tutto intorno a lui parla del mare e di uomini, donne e bambini che cercano di attraversarlo per raggiungere la sua isola. Lui e tutti i lampedusani sono i testimoni a volte inconsapevoli, a volte muti, a volte partecipi, di una delle più grandi tragedie umane dei nostri tempi.

GLI OSPITI

Conduttore radiofonico del programma *Hollywood party* su Radio 3, **Dario Zonta** è anche

produttore di film documentari per il cinema. Tra i suoi lavori *La Bocca del Lupo* (2009), *Tutto Parla di Te* (2012), *Sacro GRA* (2013), *Frastuono* (2014), *Louisiana*. The Other Side (2015) e *Fuocoammare* (2016).

Diplomatosi presso la New York University Film School, nel 1993 Gianfranco Rosi ha prodotto e diretto il suo primo mediometraggio, Boatman. Nel 2001 ha co-diretto Afterwards, presentato alla 57ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Nel 2008 ha realizzato il suo primo lungometraggio Below the sea level, seguito da El sicario - Room 164 (2010), Sacro GRA (2013), vincitore del Leone d'oro come miglior film alla 70^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, ed il recente Fuocoammare (2016), vincitore dell'Orso d'oro come miglior film alla 66ª edizione del Festival di Berlino.

PREFESTIVAL

Alessandro Maurizi presenterà al pubblico Ombre Festival, la prima edizione della manifestazione letteraria organizzata dall'Associazione "Mariano Romiti" che si svolgerà a Viterbo dal 20 al 24 luglio. Oltre cinquanta ospiti tra giallisti e scrittori, spettacoli teatrali, concerti, mostre, eventi dedicati a legalità, criminalità, giallo e noir.





www.gioiellisanetti.it

Via Cassia,225 Cura di Vetralla (VT) info@gioiellisanetti.it 0761.482893

VELOCE COME IL VENTO

AZIONE (ITALIA, 2016) di Matteo Rovere con Stefano Accorsi, Matilda De Angelis, Roberta Mattei, Paolo Graziosi, Lorenzo Gioielli



UN REGISTA CHE SI RACCONTA
Presentazione del libro e incontro
con FRANCO GRATTAROLA

ORE 19.30 PIAZZA DELLA MORTE PREFESTIVAL CINEMAGNAMAGNA SILVIO LAURENTI ROSA.

con FRANCO GRATTAROLA
ORE 21.15 PIAZZA SAN LORENZO

Proiezione e incontro con **MATTEO ROVERE** INGRESSO ARENA: EURO 5 APERTURA ARENA: ORE 20.15

VELOCE COME IL VENTO

IL FILM

Acclamato dalla critica, **Veloce come il vento** è un'opera liberamente ispirata alla vita del pilota di rally Carlo Capone, con protagonisti Stefano Accorsi e Matilda De Angelis.

Il film racconta della passione per i motori che da sempre scorre nelle vene di Giulia De Martino. Pilota di talento, a soli diciassette anni partecipa al Campionato GT, sotto la guida del padre Mario. Ma un giorno tutto cambia e Giulia si trova a dover affrontare da sola la pista e la vita. A complicare la situazione il ritorno inaspettato del fratello Loris, ex pilota ormai totalmente inaffidabile, ma dotato di uno straordinario sesto senso per la quida. Saranno obbligati a lavorare insieme, in un sussequirsi di adrenalina ed emozioni che gli farà scoprire quanto sia difficile e importante provare ad essere una famialia.

L'OSPITE

A soli 19 anni Matteo Rovere viene premiato per il miglior cortometraggio Italiano al Salerno Film Festival Linea d'Ombra con Lexotan. Nel periodo successivo realizza diversi film brevi. ottenendo numerosi riconoscimenti. Il solo Homo Homini Lupus, interpretato da Filippo Timi, ha vinto moltissimi premi, tra cui il Nastro d'argento 2007 come miglior cortometraggio. Dopo l'esordio nel lungometraggio con Un Gioco da Ragazze (2008), selezionato in concorso al Festival Internazionale del Film di Roma, la sua seconda opera Gli sfiorati, tratta dall'omonimo romanzo di Sandro Veronesi, arriva nelle sale nel 2012. Come produttore ha firmato diversi lavori tra cui il documentario Ritratto di mio padre (2010) di Maria Sole Tognazzi, il film cult Smetto quando voglio di Sydney Sibilia. la web serie The Pills.

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO, IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO DEL **MAGNAMAGNA WINTERGARDEN**

PREFESTIVAL

Attraverso il libro Silvio Laurenti Rosa. Un regista che si racconta (2016), il critico Franco Grattarola parlerà dei ricordi personali del regista, autore di alcuni interessanti film risorgimentali quali Dalle cinque giornate della breccia di Porta Pia (1923), Garibaldi e i suoi tempi (1926), I martiri d'Italia (1927).





CON AUTOBOX E MY ANGEL BASTA IL TUO PER © © LA TUA ANCHE SE SEI SULLA

AUTOBOX E MY ANGEL: L'UNICA SOLUZIONE CHE UNISCE RISPARMIO E INNOVAZIONE DI SERVIZIO.









LA PAZZA GIOIA

COMMEDIA (ITALIA, 2016) di Paolo Virzi Con Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnellutti, Tommaso Ragno, Bob Messini



IL FILM

"Per la prima volta con un film a Cannes. Paolo Virzì ha presentato alla Quinzaine des Réalisateurs una commedia tipicamente sua, un road movie che incarna in due personaggi differenze sociali e psicologiche. Forse unico erede autentico rimasto della commedia all'italiana, il regista si differenzia dai maestri per un affetto più sincero verso i personaggi e per una maggiore indulgenza verso di loro: il che vuol dire che il suo sguardo è meno feroce, ma anche meno cinico. In La pazza gioia, scritto con Francesca Archibugi, conferma la propria capacità di raccontare i personaggi femminili". Beatrice Morandini Valdirana (Valeria Bruni Tedeschi) è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità coi potenti della terra. Donatella Morelli (Micaela Ramazzotti) è una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Entrambe sono pazienti psichiatriche con vicissitudini giudiziarie. Classificate come socialmente pericolose, il film racconta la loro imprevedibile amicizia, nata all'interno di una comunità d'accoglienza, che porterà ad una fuga avventurosa e toccante, alla ricerca di un po' di gioia in quel manicomio a cielo aperto che è il mondo dei sani. Con i premi regista del miglior film a Paolo Virzì, migliore sceneggiatura a Paolo Virzì e Francesca Archibugi e migliore attrice protagonista a Valeria Bruni Tedeschi e Micaela Ramazzotti, La pazza gioia ha trionfato alla 70ª edizione dei Nastri d'argento 2016.

PRFFFSTIVAL

Presentazione del libro Manuale di sopravvivenza dell'attore non

ORE 19.30 PIAZZA DELLA MORTE
PREFESTIVAL CINEMAGNAMAGNA
MANUALE DI SOPRAVVIVENZA
DELL'ATTORE NON PROTAGONISTA

Presentazione del libro e incontro con NINNI BRUSCHETTA

ORE 21.15 PIAZZA SAN LORENZO LA PAZZA GIOIA

Proiezione del film INGRESSO ARENA: EURO 5 APERTURA ARENA: ORE 20.15

A SEGUIRE PIAZZA DELLA MORTE DOPOFESTIVAL WINTERGARDEN WINTERGARDEN presenta ENNIO SALOMONE TRIO

IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO AL PALAMALÈ DI VITERBO, IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO DEL MAGNAMAGNA WINTERGARDEN

protagonista (2016) con l'attore, regista e sceneggiatore Ninni Bruschetta. Con disincantata e tagliente sincerità, l'artista messinese racconta le sue esperienze teatrali, televisive e cinematografiche mettendo a nudo la realtà del dietro le quinte e svelando i retroscena di quell'ambiente che vorrebbe farsi rappresentazione della vita vera.





Produzione e vendita diretta

Manutenzione impianti pubblici, privati e sportivi

VITERBO, Str. Bagni 0761 352304

PREFESTIVAL, LE LOCATION IN MOSTRA E IL MERCATINO

GIOVEDì 7 PASSEGGIATA A VITERBO SUI LUOGHI DE IL VIGILE



Molte le iniziative collaterali che prima e durante il Tuscia Film Fest faranno da corollario alle proiezioni serali di piazza San Lorenzo.

Venerdì 1° luglio è stata inaugurata presso il Wintergarden di piazza della Morte a Viterbo la mostra Lazio, la grande bellezza. Film, luoghi, protagonisti. Dieci pannelli, curati dal critico Franco Grattarola e dal fotografo Francesco Galli, dedicati ad alcuni luoghi e protagonisti del cinema laziali. La mostra, che sarà visitabile fino al 16 luglio 2016, è stata promossa dal Tuscia Film Fest e dall'Agenzia Regionale del Turismo del Lazio.

Giovedì 7, alla vigilia dell'inizio della tredicesima edizione e nell'ambito dell'anno del cinema Viterbo città del mare. Tuscia terra di Orson Welles, Pasolini, Fellini - iniziativa indetta da Tusciaweh e Piattaforma 2.0 - in

programma la passeggiata racconto *Sui luoghi de "Il vigile"*. Alle ore 21 appuntamento in piazzale Gramsci a Viterbo con Antonello Ricci e la Banda del racconto per rivivere le atmosfere della popolare commedia di Luigi Zampa (celebrata anche dal manifesto 2016 del Tuscia Film Fest) interpretata da un immenso Alberto Sordi nei panni di Otello Celletti. Ospite d'onore *Paolo Bianchini* che fu aiuto regista di Zampa nel film.

Come ormai tradizione, inoltre, ogni sera a partire dalle ore 19.30 in piazza della Morte il **Prefestival** del Tuscia Film Fest accompagnerà il pubblico alla proiezione serale in arena con incontri e presentazioni. Tra gli ospiti di questo spazio il regista **Giorgio Capitani**, l'attore **Ninni Bruschetta** (nella foto) e lo scrittore **Federico Moccia** che parlerà del padre Giuseppe, in arte Pioolo, al quale il Tuscia

LA FEBBREA90 FIDELITY CARD PREMIA LA TUA PASSIONE. E FIDA TI OFFRE IL CAFFÈ

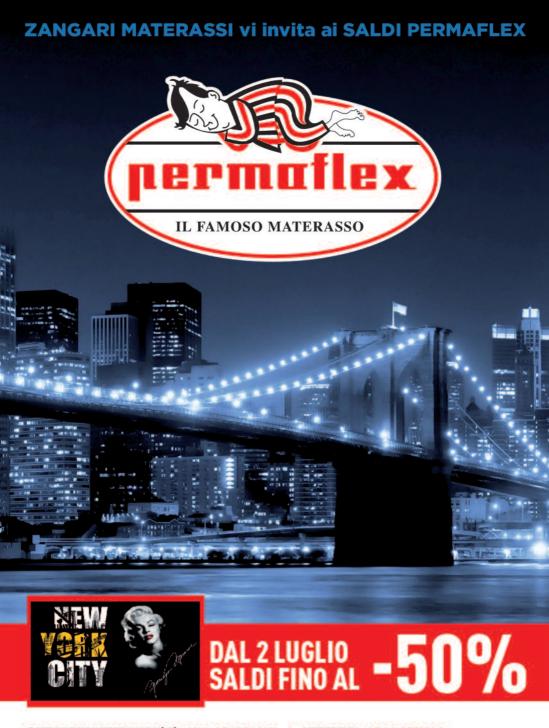
Il *Tuscia Film Fest* premia la tua passione per il cinema. Grazie alla *Febbrea90 Fidelity Card*, infatti, ti regala un biglietto omaggio ogni tre ingressi nell'arena di piazza San Lorenzo. Disponibile presso la biglietteria dell'arena e i punti prevendita, la carta andrà presentata e fatta timbrare al momento dell'acquisto del biglietto de è personale. In caso di acquisti on line andrà fatta timbrare al momento dell'accesso in arena.

Un'altra novità della tredicesima edizione sarà *Il caffé del cinema. Fida*, nuovo parter del Tuscia Film Fest, offirirà infatti a tutti gli spettatori un espresso che potrà essere consumato nel punto degustazione che sarà allestito nell'arena di piazza San Lorenzo durante le serate del festival.

Film Fest dedica l'omonimo premio dal 2007.

Infine il *Mercatino dei Bam-bini*, organizzato in collaborazione con *Viterbo con Amore* e gestito da "piccoli cinefili", dove ogni sera sarà possibile acquistare gadget, memorabilia e altro materiale. L'intero ricavato delle vendite sarà destinato al supporto di iniziative benefiche individuate da Tuscia Film Fest e *Viterbo con Amore*.





ZANGARI MATERASSI (1) - VIA GRISPIGNI, 4 - VITERBO - 0761 250831 ZANGARI MATERASSI (2) - PARCO COMM. CITTÀ DEI PAPI - VITERBO - 0761 251206

A BERLINO CON PAOLO VIRZÌ PER PROMUOVERE IL LAZIO

IN ARRIVO NUOVI SPAZI PER UN FESTIVAL LUNGO UN ANNO



Italian Film Festival Berlin: ciak, si gira l'atto terzo.

Dopo il crescente successo delle precedenti edizioni, dal 5 al 9 ottobre 2016 il cinema italiano torna protagonista a Berlino grazie al festival organizzato dal *Tuscia Film Fest* in collaborazione con il locale *Istituto Italiano di Cultura*.

Quest'anno la manifestazione sarà ancora una volta e ancora di più anche una vetrina del Lazio. La prima giornata, infatti, sarà interamente dedicata a workshop su turismo e coproduzioni internazionali tra addetti ai lavori laziali e tedeschi e si concluderà con la tradizionale cena presso l'Ambasciata d'Italia che inaugurerà il festival.

Da giovedì 6 a domenica 9 ottobre, poi, via alla maratona di cinema italiano. Nel centralissimo *Babylon* di Rosa Luxemburg Platz in programma oltre venti projezioni di film italiani

dell'ultima stagione cinematografica e incontri con registi, attori e produttori protagonisti del nostro cinema.

Ospite d'onore della manifesstazione il regista **Paolo Virzì** (nella foto), che sarà protagonista della prima serata del festival e al quale sarà dedicata una retrospettiva nei mesi di ottobre e novembre in vari cinema berlinesi così come avvenuto lo scorso anno con Carlo Verdone.

Tra le novità di questa edizione le collaborazioni con alcune scuole di cinema della capitale tedesca (che saranno sede di masterclass tenute da alcuni degli ospiti del festival) e con il **Goethe Institute**.

"Quello che sta nascendo con la Regione Lazio - dicono gli organizzatori - è un rapporto strategico che consentirà di promuovere attraverso il cinema le eccellenze del nostro territorio

AL CINETUSCIA NUOVI SPAZI PER IL CINEMA DI OUALITÀ

Tre nuove sale per ampliare l'offerta cinematografica sul territorio. Un importante investimento economico che porterà il CineTuscia Village ad avere nove schermi e 1.500 posti.

Il progetto si concretizzerà la prossima stagione e garantirà maggiore spazio a quel cinema italiano ed europeo di qualità spesso penalizzato dalle scelte distributive. In programma anche nuove iniziative ed eventi: rassegne, anteprime e incontri con i protagonisti del cinema italiano e con addetti ai lavori.

Previste, inoltre, collaborazioni con realtà culturali già operanti sul territorio e la creazione di un nuovo spazio per incontri e conferenze.

Per il *Tuscia Film Fest*, partner del progetto, l'opportunità di proporre iniziative anche nei mesi invernali.

e i bandi (tra i più importanti a livello internazionale per risorse destinate) messi in campo per attrarre produzioni cinematografiche sul territorio regionale".

Il programma completo dell'Italian Film Festival Berlin sarà presentato in contemporanea a Roma e nella capitale tedesca a metà settembre.

Per anticipazioni e maggiori informazioni: **www.italianfilmfe-stivalberlin.com**.





GRAZIE AI NOSTRI PARTNER

Partner Istituzionali

















Main Partner









Fornitori

















Partner































Dal 1995

franchising

MERCATINO

compra vendita usato

www.mercatinousato.com

Fino al 31 Agosto regala Rigida.

SUBITO ALLA CASSA un GHIACCIOLO o CORNETTO raggiunti i €10 o €20 di spesa

