Tuscia Film Fest
BANCA DI VITERBO
Credito Cooperativo
1911-2011
100 anni
PIAZZA SAN LORENZO
VITERBO
7-16 LUGLIO 2017
XIV EDIZIONE
il programma
FILM. OSPITI. EXTRAS
GUIDA COMPLETA
TUSCIA FILM FEST
www.tusciafilmfest.com

BANCA DI VITERBO

Credito Cooperativo

1911-2011 100 anni

Sempre al centro

Dillo!

www.bancadiviterbo.it

IL CINEMA ITALIANO VISTO DA PIAZZA SAN LORENZO

Il cinema italiano, visto da Viterbo, mostra una vitalità e una vivacità sorprendenti.

I film di questa quattordicesima edizione del Tuscia Film Fest contraddicono, infatti, l'idea di una cinematografia monocorde, in affanno, avvitata su se stessa, sprofondata in una crisi, secondo alcuni, drammatica.
È stato un anno difficile soprattutto per la mancata o insufficiente, in molti casi ma non in tutti, risposta da parte degli spettatori. Questo giovane ultracentenario chiamato cinema continua a cambiare pelle e identità. Non è facile pedinarlo. Si guarda allo specchio e, talvolta, stenta a riconoscere i propri lineamenti o finge di non riconoscerli. Vorrebbe nascondere le rughe o esaltarle.

In queste notti in piazza San Lorenzo gli spettatori incontreranno storie mai scialbe, smorte o incapaci di dialogare, con toni brillanti, introspettivi, teneri, seri, ilari e meditati con il mondo che ci circonda e, ogni tanto, ci assedia e ci interroga come esseri umani e cittadini.

I registi e gli interpreti dei film proposti affrontano, ognuno con uno stile originale e non rinunciando a un livello alto e consapevole di intrattenimento, la Storia e la cronaca, i diritti del lavoro e il labirinto della memoria, le ombre degli affetti e il corto circuito tra parole e fatti: educazioni sentimentali e maleducazione civica. Spudoratezza digitale e timidezza esistenziale.

Questi film, una volta di più, confermano che il cinema sa afferrare le pieghe e le particelle del tempo anche quando sembra distratto. E in queste notti, non ancora di mezz'estate, tutti potranno conversare, di questo e d'altro, con molti dei più importanti cineasti del nostro cinema che verranno a trovarci.

Enrico Magrelli

DIREZIONE ORGANIZZATIVA
Mauro Morucci
DIREZIONE ARTISTICA
Enrico Magrelli
COORDINAMENTO
Claudia Di Fusco
Margherita Vestri
TUSCIA TERRA DI CINEMA
Franco Grattarola
UFFICIO STAMPA
Fabiola Caldarella
Francesco Corsi
MARKETING
Marcello Rizzo
LOGISTICA
Mirko Gerunzi
GRAFICA
Enrico Faloppa
Patrizia Della Rocca
PROIEZIONI
Stefano Perquoti
Riccardo Perquoti
VIDEO E FOTO
Claudia Celli Simi
Lorenzo Ricci
STAFF
Elena Bernardini
Alessandro Deidda
Nelly Fonte
Pablo Hernandez
Mattia Impeduglia
Giancarlo Morucci
Martino Morucci
Tamara Onofri
Claudio Petrella
Daniela Wicke

ORGANIZZAZIONE

TUSCIA FILM FEST
IFF BERLIN
Associazione
Cineclub del Genio
Via Montello, 31
01100 Viterbo . Italia
Phone +39 0761 326294
Fax +39 0761 328282
Mail info@tusciafilmfest.com
Facebook Tuscia Film Fest
Twitter tusciafilmfest
Instagram tuscia_film_fest

www.tusciafilmfest.com
www.italianfilmfestivalberlin.com

TOYOTA

ALWAYS A
BETTER WAY

MG MOTORS

TOYOTA

Via Armando Diaz 23 - VITERBO
Tel 0761 340736/304725
www.mgmotors-toyota.it

TUSCIA FILM FEST 2016

VENERDÌ 7 LUGLIO **06**

TOMMASO
Kim Rossi Stuart

SABATO 8 LUGLIO **08**

LA TENEREZZA
Gianni Amelio

DOMENICA 9 LUGLIO **10**

7 MINUTI
Michele Placido

LUNEDÌ 10 LUGLIO **12**

IN GUERRA PER AMORE
Pif, Michele Astori

MARTEDÌ 11 LUGLIO **14**

LA VERITÀ STA IN CIELO
Roberto Faenza

MERCOLEDÌ 12 LUGLIO **16**

TUTTO QUELLO CHE VUOI
Francesco Bruni, Giuliano Montaldo / Franco Bernini

GIOVEDÌ 13 LUGLIO **18**

L'ORA LEGALE
Ficarra e Picone / Marco Giusti, Simona Tartaglia

VENERDÌ 14 LUGLIO **20**

CHE VUOI CHE SIA
Edoardo Leo / I borghi del cinema della Tuscia

SABATO 15 LUGLIO **22**

FAI BEI SOGNI
Marco Bellocchio / Marco Müller, Enzo Sisti, Tommaso Bertani, Matteo Zoppis

DOMENICA 16 LUGLIO **NEPI** **24**

TI RACCONTO UNA STORIA
di e con Edoardo Leo

EXTRAS **26**

PREFESTIVAL, MERCATINO DEI BAMBINI E...

UN ANNO DI EVENTI **28**

IFF BERLIN E I BORGHI DEL CINEMA

BIGLIETTI

INGRESSO ARENA: euro 5
*/ **600 posti di platea non sono numerati** e saranno assegnati con criterio cronologico. I rimanenti posti disponibili si riferiscono alle scalinate presenti sulla piazza.*

BANCA DI VITERBO FIDELITY CARD: un biglietto omaggio ogni quattro ingressi.
Disponibile presso la biglietteria dell'arena e le prevendite. Va presentata e fatta timbrare al momento dell'acquisto del biglietto ed è personale. In caso di acquisti on line va fatta timbrare al momento dell'accesso in arena. L'eventuale omaggio raggiunto potrà essere utilizzato anche per lo spettacolo teatrale del 16 luglio al Forte dei Borgia di Nepi.

APERICINEMA: euro 5
Da consumare nei locali del centro storico di Viterbo convenzionati (MagnaMagna, Slow Bar 13 Gradi, Cotton), garantisce l'accesso in arena con posto riservato. Il relativo tagliando va acquistato in prevendita o entro le ore 20.15 di ogni giorno presso la biglietteria dell'arena.

BIGLIETTERIA: aperta ogni giorno dalle ore 19.15 in piazza della Morte

PREVENDITE (dir. prevendita: euro 1)

MUSEO COLLE DEL DUOMO
Piazza San Lorenzo . Viterbo
Tutti i giorni dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 15 alle 19.

WWW.TUSCIAFILMFEST.COM
Stampare i biglietti acquistati e presentarli direttamente all'entrata dell'arena.

INFORMAZIONI GENERALI

APERTURA ARENA: ore 20.15

IN CASO DI **MALTEMPO** LE SERATE AVRANNO LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO, IL PREFESTIVAL ALL'INTERNO DEL **MAGNAMAGNA WINTERGARDEN**
Gli eventuali spostamenti saranno comunicati entro le ore 20 sul sito e sui profili social della manifestazione.

CONTATTI

PHONE: 0761.326294
MOBILE: 335.5756633 . 339.6490061
MAIL: info@tusciafilmfest.com
WEB: www.tusciafilmfest.com
FACEBOOK: Tuscia Film Fest
TWITTER: @tusciafilmfest

TOMMASO

Drammatico (Italia, 2016). Di Kim Rossi Stuart. Con Kim Rossi Stuart, Jasmine Trinca, Camilla Diana, Cristiana Capotondi, Dagmar Lassander

Proiezione e incontro con KIM ROSSI STUART

✔
ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE**
APERTURA BIGLIETTERIA
ARENA E APERICINEMA
ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
APERTURA ARENA

✔
ORE 21.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
TOMMASO
Proiezione e incontro
con **KIM ROSSI STUART**

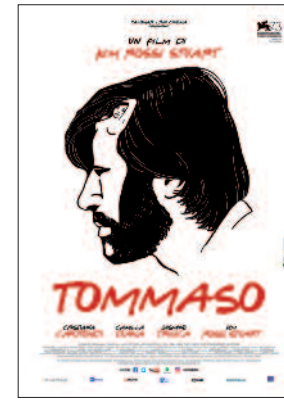
✔
IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

✔ IL FILM

Presentato fuori concorso al Festival di Venezia 2016, il film racconta la storia di Tommaso, che dopo una lunga relazione riesce a farsi lasciare da Chiara, la sua compagna. Ad attenderlo pensa ci sia una sconfinata libertà e innumerevoli avventure. È un attore giovane, bello, gentile e romantico ma oscilla perennemente tra slanci e resistenze e presto si rende conto di essere libero solo di ripetere continuamente lo stesso copione: insomma è una "bomba innescata" sulla strada delle donne che incontra. Le sue relazioni finiscono dolorosamente sempre nello stesso modo, tra inconfessabili pensieri e paure paralizzanti.
Questa sua coazione a ripetere un giorno finalmente s'interrompe e intorno a sé si genera un vuoto assoluto.
Tommaso ora è solo e non ha più scampo: deve affrontare quel momento del suo passato in cui tutto si è fermato.

✔ L'OSPITE

Nato a Roma nel 1969, **Kim Rossi Stuart** esordisce sul grande schermo a soli cinque anni in *Fatti di gente perbene*. Dopo il successo popolare raggiunto negli anni '90 con la miniserie televisiva *Fantaghirò*, recita in numerosi film. Tra i più noti *Al di là delle nuvole* (1995), *Uno bianca* (2001), *Pinocchio* (2002), *Le chiavi di casa* (2004), *Romanzo criminale* (2005), *Piano, solo* (2007), *Questione di cuore* (2009), *Vallanzasca - Gli angeli del male* (2010), *Anni felici* (2013).
Nel 2005 debutta come regista con *Anche libero va bene*, presentato con successo al Festival di Cannes 2006. Nel 2016 esce nelle sale il suo secondo lungometraggio *Tommaso* e nel 2017, dopo oltre dieci anni, torna in tv con la miniserie Rai *Maltese - Il romanzo del Commissario*.
Nel corso della sua carriera ha vinto un David di Donatello, tre Nastri d'argento, due Globi d'oro, tre Ciak d'oro e tre Premi Flaiano.
Durante la serata l'attore romano incontrerà il pubblico del festival e ritirerà il premio **Tuscia Terra di Cinema "Luigi Manganiello" 2017**.



fidA

Espresso dal 1954

LA TENEREZZA

Drammatico (Italia, 2017). Di Gianni Amelio. Con Elio Germano, Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti, Renato Carpentieri, Greta Scacchi

Proiezione e incontro con GIANNI AMELIO

✔
ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE**
APERTURA BIGLIETTERIA
ARENA E APERICINEMA
ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
APERTURA ARENA

✔
ORE 21.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
LA TENEREZZA
Proiezione e incontro
con **GIANNI AMELIO**

✔
IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

✔ IL FILM

Vincitore ai Ciak d'oro 2017, come miglior regista e migliore attore protagonista, il film è la storia di Lorenzo (Renato Carpentieri), ex avvocato che si è appena ripreso da un infarto e che non è in buoni rapporti con i suoi due figli, Elena (Giovanna Mezzogiorno) e Saverio (Arturo Muselli). Uscito dall'ospedale trova la sua nuova vicina Michela (Micaela Ramazzotti) rimasta sulle scale senza chiavi e l'aiuta a rientrare nel suo appartamento. La giovane donna, suo marito Fabio (Elio Germano), ingegnere del Nord Italia, e i figli Bianca e Davide instaurano da subito un buon rapporto con l'avvocato. Tra le due famiglie si crea una bella sintonia, ma una sera succede qualcosa che sconvolge l'esistenza di tutti.

La tenerezza, liberamente ispirato al romanzo *La tentazione di essere felici* di Lorenzo Marone, è il racconto di una Napoli inedita, lontana dalle periferie, una città borghese dove il benessere può mutarsi in tragedia.

✔ L'OSPITE

Dopo la formazione negli anni '60, prima lavorando come operatore e poi come aiuto regista in numerose produzioni, **Gianni Amelio** esordisce alla regia nel 1970 con il film Rai *La Fine del Gioco*, a cui seguiranno diverse pellicole sperimentali. Nel 1982 l'approdo al grande schermo con *Colpire al cuore*, che riscuote ampi consensi sul fronte della critica. Ma è con *Porte aperte* (1990) che s'impone a livello internazionale, conquistando una nomination all'Oscar nel 1991, oltre a due Nastri d'argento, quattro David di Donatello e tre Globi d'oro, per citare alcuni dei numerosi riconoscimenti ottenuti. Dei suoi film di maggior successo ricordiamo *Il ladro di bambini* (Premio Speciale della Giuria a Cannes 1992), *Lamerica* (1994), *Così ridevano* (Leone d'oro alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1998), *Le chiavi di casa* (2004). Dal 2008 al 2012 è direttore del Torino Film Festival.

Tra gli ultimi lavori *Il primo uomo* (Premio della critica internazionale al Festival di Toronto 2011), *L'intrepido* (2013), *Felice chi è diverso* (2014).

Filippo Salfa

Aperto anche a Pranzo!

ESCLUSO IL LUNEDI'

Prova il nuovo *PanPizza*

Via Cassia 83 Vetralla (VT) 0761/483443 SFIZIO PIZZERIA

7 MINUTI

Drammatico (Italia - Francia - Svizzera, 2016). Di Michele Placido. Con Cristiana Capotondi, Violante Placido, Ambra Angiolini, Ottavia Piccolo, Fiorella Mannoia, Maria Nazionale

Proiezione e incontro con MICHELE PLACIDO

✔ *ORE 19.15* **PIAZZA DELLA MORTE**
APERTURA BIGLIETTERIA
ARENA E APERICINEMA
ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
APERTURA ARENA

✔ ORE 21.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
7 MINUTI
Proiezione e incontro
con **MICHELE PLACIDO**

✔ IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

✔ IL FILM

L'incertezza del futuro appesa a 7 minuti. Un caleidoscopio di vite diverse per età, provenienza, esperienze, angosce e ossessioni. Lo strenuo tentativo di opporre resistenza e di reagire all'incertezza del domani, tra caos, logica e giustizia.
Nel film, vincitore del Premio Speciale ai Nastri d'argento 2017, i proprietari di un'azienda tessile italiana cedono la maggioranza della proprietà ad una multinazionale. Sembra non siano previsti licenziamenti, operaie e impiegate possono tirare un sospiro di sollievo. Ma c'è una piccola clausola nell'accordo che la nuova proprietà vuole far firmare al Consiglio di fabbrica. Undici donne dovranno decidere per sé e in rappresentanza di tutte le altre lavoratrici se accettare la richiesta. A poco a poco il dibattito si accende. Ad emergere prima del voto finale saranno le loro storie, fatte di speranza e ricordi.
Un'opera di riflessione sul lavoro, la dignità, la paura e la possibilità di migliorare il futuro.

✔ L'OSPITE

Attore italiano tra i più carismatici e apprezzati dal pubblico, **Michele Placido** inizia la propria carriera alternando teatro e cinema. Dopo gli studi all'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, lavora con registi come Luca Ronconi, Giorgio Strehler e Giuseppe Patroni Griffi. La prima interpretazione di successo sul grande schermo è *Romanzo popolare* (1974) di Mario Monicelli. La popolarità, anche internazionale, arriva però con il ruolo del commissario Cattani nella serie *La piovra* (1984-1989).
Nel 1990 esordisce alla regia con *Pummarò*, presentato al Festival di Cannes, a cui seguono, tra gli altri, *Un eroe borghese* (1995) che gli è valso un David speciale, *Del perduto amore* (1998) presentato al Festival di Venezia, il pluripremiato *Romanzo criminale* (2005), *Vallanzasca - Gli angeli del male* (2010), *Il cecchino* (2012).
Tra i moltissimi film in veste d'attore, da ricordare *Pizza Connection* (1985), *Mery per sempre* (1989), *Lamerica* (1994), *Un uomo perbene* e *Liberate i pesci* (entrambi del 1999).

Audi Financial Services finanzia la vostra Audi.

Nuova Audi A4.
Progress is intense.

Nuova Audi A4 2.0 TDI
da 29.900 euro* o 195 euro al mese.

Un'ampia gamma di equipaggiamenti innovativi opzionali e di serie creano un ambiente high-tech di ultima generazione:
▸ Audi smartphone interface che integra i contenuti dello smartphone sul display MMI.
▸ Quadro strumenti digitale Audi virtual cockpit con display HD da 12,3".
▸ Audi pre sense city prevede eventuali collisioni con vetture e pedoni, aiutando a evitare l'impatto**.
▸ Traffic jam assist per avanzare nel traffico senza bisogno di accelerare, rallentare o sterzare***.
▸ Audi connect collega la vettura a Internet offrendo funzioni innovative per un piacere di guida inedito.
Scoprite tutto il progresso della nuova generazione Audi A4 nei nostri Showroom. **www.audi.it**

TAN 1,90% - TAEG 3,22%

*A4 berlina 2.0 TDI 122 CV a € 29.900 (IVA e messa su strada incluse IPT esclusa) in caso di permuta di una vettura con valore minimo di € 5.000, calcolato su quotazioni Eurotax Blu o Infocar, grazie al contributo dei concessionari Audi che aderiscono all'iniziativa (prezzo di listino: € 32.400). Con leasing finanziario (facoltativo) in 47 canoni da € 194,35. Anticipo € 11.960 - Riscatto € 9.867,01 Interessi € 869,89 - TAN 1,90 % variabile - TAEG 3,22 % - Spese istruttoria pratica € 366. Importo totale del credito € 14.704,92. Spese di incasso rata € 4,88/mese. Costo comunicazioni periodiche € 4,88. Spese di gestione della tassa di proprietà € 58,56. Imposta di bollo/sostitutiva € 16. Importo totale dovuto dal richiedente € 21.769,25 (per acquisire la proprietà del bene occorre aggiungere l'importo del riscatto). Gli importi fin qui indicati sono da considerarsi IVA inclusa ove previsto. Informazioni europee di base/Fogli informativi e condizioni assicurative disponibili presso le Concessionarie Audi. Salvo approvazione Audi Financial Services. Offerta valida sino al 31.07.2016. Info su audi.it

** Fino a una velocità massima di 40 km/h. *** Fino a una velocità massima di 65 km/h.

La vettura raffigurata è una Audi A4 Avant e contiene equipaggiamenti opzionali a pagamento. Gamma A4. Valori massimi: consumo di carburante (l/100 km): ciclo urbano 7,7 - ciclo extraurbano 5,6 ciclo combinato 6,4; emissioni CO_2 (g/km): ciclo combinato 147.

Audi All'avanguardia della tecnica

Autocentri Balduina

Via Salaria (ang. via Casale di Settebagni, 5/9) - tel. 06.88.56.91
Via Appia Nuova, 803 - tel. 06.78.46.11

VITERBO - S.S. CASSIA NORD KM 84.500

IN GUERRA PER AMORE

Commedia (Italia, 2016). Di Pif. Con Pif,
Miriam Leone, Andrea Di Stefano, Stella Egitto, Maurizio Marchetti, Vincent Riotta

Proiezione e incontro
con PIF e MICHELE ASTORI

✔ *ORE 19.15* **PIAZZA DELLA MORTE**
APERTURA BIGLIETTERIA
ARENA E APERICINEMA
ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
APERTURA ARENA

✔ ORE 21.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
IN GUERRA PER AMORE
Proiezione e incontro
con **PIF** e **MICHELE ASTORI**

✔ IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

✔ IL FILM

Nel suo secondo lungometraggio da regista "*Pif ripercorre con lo sguardo trasognato, mescolando tenerezza, umorismo e tragedia, punteggiati dalla sua stessa voce narrante, una pagina di storia poco nota (il patto Washington-mafia)*".
Ambientato durante la Seconda Guerra Mondiale, il film racconta la travagliata storia d'amore tra Arturo e Flora. I due si amano, ma lei è la promessa sposa del figlio di un importante boss di New York. Per poterla sposare, Arturo deve ottenere il sì del padre della sua amata che vive in un paesino siciliano. Squattrinato, ha un solo modo per raggiungerlo: arruolarsi nell'esercito americano che sta preparando lo sbarco in Sicilia, l'evento che cambierà per sempre la storia dell'isola, dell'Italia e della Mafia.

✔ GLI OSPITI

Palermitano, classe 1972, **Pif** (all'anagrafe Pierfrancesco Diliberto) inizia la sua carriera lavorando come assistente alla regia di Franco Zeffirelli (1998) e Marco Tullio Giordana (2000). Dopo l'esordio televisivo ne *Le iene*, nel 2007 realizza su MTV *Il testimone*, suo primo programma individuale di grande successo. La pubblicazione nel 2012 del racconto *Sarà stata una fuga di gas* nel libro *Dove Eravamo. Vent'anni dopo Capaci e Via D'Amelio*, anticipa il suo brillante esordio sul grande schermo. *La mafia uccide solo d'estate* è stato, infatti, uno dei maggiori successi cinematografici del 2013 aggiudicandosi due David di Donatello (miglior regista esordiente e Premio Giovani) e due Nastri d'argento. Nel 2016 la sua seconda opera da regista, *In guerra per amore*, vince il David Giovani 2017.
Cosceneggiature insieme a Marco Martani dei due film diretti da Pif, **Michele Astori** è autore televisivo di programmi di approfondimento e di storia. Tra i suoi lavori principali *Altra Storia*, *Passato prossimo: Gli zoo di Berlino*, *Storia Proibita del novecento italiano* e *Complotti*. Insieme a Francesca Comencini ha scritto il documentario *In fabbrica* (vincitore del Premio Cipputi al 25° Torino Film Festival). Dal settembre 2014 conduce insieme a Pif il programma *I provinciali* su Radio 2.

SONO APERTE LE ISCRIZIONI
per qualifiche professionali e
abilitazioni legalmente riconosciute per:
CORSI DI
ESTETISTA E
ACCONCIATORE
• Biennio di Estetica 1.800 ore
• Biennio di Acconciatore 1.600 ore
• Specialista di Estetica 600 ore
• Specialista di Acconciatore 200 ore
CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE
PER OPERATORE SHIATSU
- Il programma si svolge su una base di 700 ore didattiche di lavoro teorico e pratico
- Il corso è a numero chiuso per un massimo di 10 partecipanti.
CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE PER
OPERATORE DI MASSAGGIO AYURVEDICO
- Il programma si svolge su una base di 800 ore didattiche di lavoro teorico e pratico
- Il corso è a numero chiuso per un massimo di 10 partecipanti.
Professional Training
Agenzia di Formazione - ACCR. REGIONE UMBRIA
I corsi si svolgeranno nella nostra sede di Ciconia
a ORVIETO in via delle ACACIE 39
366 7055465 - 0763 344598

LA VERITÀ STA IN CIELO

Drammatico (Italia, 2016). Di Roberto Faenza. Con Riccardo Scamarcio, Maya Sansa, Greta Scarano, Valentina Lodovini, Shel Shapiro, Luciano Roffi

Proiezione e incontro con ROBERTO FAENZA

✔ *ORE 19.15* **PIAZZA DELLA MORTE**
APERTURA BIGLIETTERIA
ARENA E APERICINEMA
ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
APERTURA ARENA

✔ ORE 21.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
LA VERITÀ STA IN CIELO
Proiezione e incontro
con **ROBERTO FAENZA**

✔ IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

✔ IL FILM

Ispirato al libro *La verità sul caso Orlandi* di Vito Bruschini, il film è la storia della misteriosa scomparsa, avvenuta a Roma il 22 giugno 1983, della quindicenne Emanuela Orlandi, figlia di un commesso pontificio.
Già dalle prime indagini si capisce che la sparizione coinvolge diversi poteri forti, dal Vaticano alla Banda della Magliana fino a Mafia Capitale. Con l'avvento di quest'ultima, una giornalista di origine italiana di una tv inglese si mette sulle tracce della ragazza, contattando la collega che ha raccolto la testimonianza di Sabrina Minardi, ex amante di Enrico "Renatino" De Pedis, secondo la Minardi direttamente coinvolto nella scomparsa della Orlandi.
Una vicenda con scabrose ramificazioni ancora attuali in un tessuto tipicamente italiano che coinvolge politica, criminalità organizzata e una parte della Chiesa. Una storia, a metà tra documentario e fiction, che attende di essere raccontata da trent'anni.

✔ L'OSPITE

Regista, sceneggiatore, scrittore e professore universitario, dopo il diploma in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, **Roberto Faenza** esordisce alla regia con il dissacrante *Escalation* (1968), pellicola di successo internazionale. L'anno successivo esce *H2S*, film censurato e mai più rimesso in circolazione. Stessa sorte, ma per quindici anni, tocca al docudramma di satira politica, *Forza Italia!* (1978). Divenuto un regista scomodo, è costretto a lavorare fuori dall'Italia. Dopo *CopKiller* (1982) la letteratura diventa fonte di ispirazione per le sue sceneggiature.
Tra i suoi film ricordiamo *Jona che visse nella balena* (1993) con cui ottiene il David di Donatello per la miglior regia, *Sostiene Pereira* (1995), *Marianna Ucrìa* (1997) con cui fa incetta di premi, il suo maggiore successo internazionale *Prendimi l'anima* (2003), *Alla luce del sole* con cui vince il David Speciale, *I giorni dell'abbandono* presentato al 62° Festival di Venezia, la pellicola di ambientazione storica *I Vicerè* (2007), il film documentario *Silvio Forever* (2011).

Prénatal

Via Della Palazzina 135 Viterbo • Tel 0761 326062 • www.prenatal.it

TUTTO QUELLO CHE VUOI

Commedia (Italia, 2017). Di Francesco Bruni. Con Giuliano Montaldo, Andrea Carpenzano, Donatella Finocchiaro, Arturo Bruni, Emanuele Propizio

Proiezione e incontro
con FRANCESCO BRUNI e GIULIANO MONTALDO

✔ *ORE 19.15* **PIAZZA DELLA MORTE**
APERTURA BIGLIETTERIA
ARENA E APERICINEMA
ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
APERTURA ARENA

✔ ORE 19.15 **PIAZZA DEL GESÙ**
PREFESTIVAL *TUSCIATERRADICINEMA*
A CIASCUNO I SUOI SANTI
Presentazione del libro e incontro
con l'autore **FRANCO BERNINI**

✔ ORE 21.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
TUTTO QUELLO CHE VUOI
Proiezione e incontro
con **FRANCESCO BRUNI**
e **GIULIANO MONTALDO**

✔ IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

✔ IL FILM

Terza opera di Francesco Bruni dietro la macchina da presa, il film è la storia dell'incontro tra Giorgio, poeta ottantacinquenne malato di Alzheimer, e Alessandro, ragazzo ventiduenne ignorante e sfaticato, incaricato di occuparsi di lui. Col passare dei giorni, dalla mente dell'anziano poeta e dai suoi versi affiora un ricordo del suo passato più lontano: tracce per una vera e propria caccia al tesoro che incuriosisce progressivamente Alessandro e accende la cupidigia dei suoi amici.
Nel cast anche Arturo Bruni, membro del gruppo trap romano *Dark Polo Gang*.

✔ GLI OSPITI

Sceneggiatore plurinominato e plurivincitore di numerosi riconoscimenti, **Francesco Bruni** inizia la propria carriera nel 1991 con il film *Condominio*. Dal 1996 firma la maggior parte dei film diretti da Paolo Virzì, oltre a collaborare con Mimmo Calopresti. In ambito televisivo cura l'adattamento dei romanzi di Andrea Camilleri per la serie *Il Commissario Montalbano* e quelli di Carlo Lucarelli per *Il Commissario De Luca*. Nel 2011 esordisce alla regia con il film *Scialla! (stai sereno)*, a cui segue tre anni dopo *Noi 4*.
Dopo diverse esperienze da attore, **Giuliano Montaldo** esordisce alla regia nel 1961 con *Tiro al Piccione*. Tra i suoi film, da ricordare la trilogia sul potere *Gott mit uns - Dio è con noi* (1970), *Sacco e Vanzetti* (1971) e *Giordano Bruno* (1973), *Il giocattolo* (1979), *Gli occhiali d'oro* (1987), *Tempo di uccidere* (1989) *I demoni di San Pietroburgo* (2008), *L'industriale* (2011). Dal 2016 ricopre la carica di presidente ad interim dell'Accademia del Cinema Italiano – David di Donatello.

✔ PREFESTIVAL

Il regista, sceneggiatore e scrittore **Franco Bernini** presenta al pubblico il suo secondo romanzo *A ciascuno i suoi santi* (2017), la storia di due generazioni distanti che s'incontrano per caso e si rivelano a sorpresa simili. Un racconto sull'Italia all'epoca dei social network, un tema che non lascia indifferenti e che porta a chiederci quanto ognuno di noi ne sia coinvolto.

SANETTI®

Gioielleria

www.gioiellisanetti.it

Via Cassia,225 Cura di Vetralla (VT)
info@gioiellisanetti.it
0761.482893

L'ORA LEGALE

Commedia (Italia, 2017). Di Ficarra e Picone. Con Salvatore Ficarra, Valentino Picone, Leo Gullotta, Antonio Catania, Tony Sperandeo

Proiezione e incontro con SALVATORE FICARRA e VALENTINO PICONE

✔ *ORE 19.15* **PIAZZA DELLA MORTE**
APERTURA BIGLIETTERIA
ARENA E APERICINEMA
ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
APERTURA ARENA

✔ ORE 19.15 **PIAZZA DEL GESÙ**
PREFESTIVAL *TUSCIATERRADICINEMA*
RICORDO DI GIORGIO CAPITANI
Presentazione del libro ***GLENTMORE HOTEL. AL CAPONE SUITE*** e incontro con **SIMONA TARTAGLIA** e **MARCO GIUSTI**

✔ ORE 21.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
L'ORA LEGALE
Proiezione e incontro
con **FICARRA** e **PICONE**

✔ IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

✔ IL FILM

Commedia vincitrice del Super Ciak d'oro 2017, oltre che maggior successo dell'ultima stagione cinematografica italiana, è stata definita dalla critica "*un documento divertente e in qualche modo coraggioso del momento storico-politico che l'Italia sta attraversando, sospeso tra paura e speranza*".
Nel film, puntuale come l'ora legale, per il piccolo paese di Pietrammare arriva il momento delle elezioni amministrative. Allo storico e maneggione sindaco Patanè si oppone Natoli, professore cinquantenne candidato per la prima volta. Salvo e Valentino, cognati di Natoli, sono schierati su fronti opposti, ma entrambi mirano ad ottenere un "favore" che potrebbe cambiargli la vita.

✔ GLI OSPITI

Salvatore Ficarra e **Valentino Picone**, entrambi palermitani, nascono come duo comico nel 1993. La loro carriera artistica ha inizio dal cabaret, per poi proseguire con il teatro, la televisione e il cinema. Resi celebri dal programma televisivo *Zelig Circus* e dalla conduzione del tg satirico *Striscia la Notizia*, nel 2001 esordiscono al cinema con il film *Nati Stanchi*. Dopo una lunga pausa, nel 2007 debuttano come registi con *Il 7 e l'8*, che ottiene un grande successo di critica e di pubblico, oltre ad una candidatura ai David di Donatello per il Miglior regista esordiente. In veste di attori li ritroviamo in *Baaria* (2009) di Giuseppe Tornatore e in *Femmine contro Maschi* (2011) di Fausto Brizzi. Nel 2009 esce nelle sale *La Matassa*, a cui seguono *Anche se è amore non si vede* (2011) e *Andiamo a quel paese* (2014).
La coppia incontrerà il pubblico e ritirerà il premio **Pipolo Tuscia Cinema 2017**.

✔ PREFESTIVAL

Incontro nel ricordo del grande regista Giorgio Capitani, viterbese d'adozione, e presentazione del suo ultimo romanzo postumo *Glentmore Hotel. Al Capone Suite* (2016), il racconto di tre storie d'amore ambientato a Miami durante le riprese di un film. Interverranno la moglie **Simona Tartaglia** e il critico cinematografico, saggista e autore televisivo **Marco Giusti**.

OGNI ARREDO
UN SOGNO REALIZZATO...
SCEGLI CHATEAU D'AX
Chateau d'Ax®
VITERBO: VIA TUSCANESE KM 1,2 - TEL. 0761.251724
APERTO ANCHE DOMENICA POMERIGGIO
WWW.CHATEAU-DAX.IT

CHE VUOI CHE SIA

Commedia (Italia, 2016). Di Edoardo Leo. Con Edoardo Leo, Anna Foglietta, Rocco Papaleo, Marina Massironi, Massimo Wertmüller

Proiezione e incontro con EDOARDO LEO

✔ *ORE 19.15* **PIAZZA DELLA MORTE**
APERTURA BIGLIETTERIA
ARENA E APERICINEMA
ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
APERTURA ARENA

✔ ORE 19.15 **PIAZZA DEL GESÙ**
PREFESTIVAL *TUSCIATERRADICINEMA*
I BORGHI DEL CINEMA DELLA TUSCIA
Presentazione del progetto e incontro con **FRANCO GRATTAROLA**, **MASSIMILIANO SMERIGLIO** e i rappresentanti dei comuni promotori

✔ ORE 21.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
CHE VUOI CHE SIA
Proiezione e incontro con **EDOARDO LEO**

✔ IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

✔ IL FILM

Dopo il film rivelazione *Noi e la Giulia* (2015), Edoardo Leo torna in veste di regista con una commedia dalle risate amare, la storia di Claudio e Anna, che continuano a rimandare il progetto di un figlio nell'attesa che la loro situazione economica migliori. Le loro speranze future sono riposte in una piattaforma web da lui ideata, ma il crowdfunding lanciato per svilupparla non dà i risultati auspicati.
Una sera, complici alcol e delusione, Claudio lancia una sfida al "popolo di Internet": fare un'offerta per un video hard, girato con Anna nella loro camera da letto, da mettere online.
"*Questo mio quarto film da regista è incentrato sulla storia di una scelta, del dilemma di una coppia di ragazzi come tanti che non sono indigenti ma nemmeno benestanti e che hanno l'opportunità di avere qualcosa in più per realizzare i loro sogni*". Un'opera su una generazione che non riesce a soddisfare le proprie ambizioni, definita dallo stesso Leo "*non brillante ma di contenuto, perché la commedia resta il genere ideale per parlare di temi importanti*".

✔ PREFESTIVAL

Coordinato dal **Tuscia Film Fest** e supportato dall'**Assessorato al Turismo** della **Regione Lazio**, ***I borghi del cinema della Tuscia. Brancaleone e altre storie*** è un progetto presentato in forma associata dai comuni di **Nepi** (capofila), **Castel Sant'Elia**, **Faleria** e **Vitorchiano**.
L'iniziativa, che vedrà la luce entro la fine del prossimo autunno, si ripropone di promuovere, attraverso una stretta sinergia tra cultura e turismo, il nostro territorio, da sempre scenario di grandi capolavori del cinema italiano e internazionale e di altre innumerevoli produzioni audiovisive. Il responsabile scientifico del progetto **Franco Grattarola**, l'assessore al turismo della Regione Lazio **Massimiliano Smeriglio** e i rappresentanti dei comuni promotori incontreranno il pubblico del prefestival per presentarne le varie fasi, che coinvolgeranno anche personalità del mondo cinematografico legate alla Tuscia, importanti istituzioni nazionali e tour operator specializzati.

DRINK SOMETHING • **EAT** SOMETHING • **FUEL** YOURSELF

enercafè

smart gourmet

by ENERPETROLI

VIA DELLA PALAZZINA 103 • VITERBO

FAI BEI SOGNI

Drammatico (Italia - Francia, 2016). Di Marco Bellocchio. Con Valerio Mastandrea, Bérénice Bejo, Guido Caprino, Nicolò Cabras, Dario Dal Pero, Barbara Ronchi

Proiezione e incontro con MARCO BELLOCCHIO

✔ *ORE 19.15* **PIAZZA DELLA MORTE**
APERTURA BIGLIETTERIA
ARENA E APERICINEMA
ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
APERTURA ARENA

✔ ORE 19.15 **PIAZZA DEL GESÙ**
PREFESTIVAL *TUSCIATERRADICINEMA*
IL SET TUSCIA
Incontro con **MARCO MÜLLER**, **ENZO SISTI**, **TOMMASO BERTANI** e **MATTEO ZOPPIS**

✔ ORE 21.15 **PIAZZA SAN LORENZO**
FAI BEI SOGNI
Proiezione e incontro
con **MARCO BELLOCCHIO**

✔ IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

✔ IL FILM

Tratto dall'omonimo romanzo di Massimo Gramellini e presentato con successo al Festival di Cannes 2016, il film ha ricevuto ben dieci candidature ai David di Donatello 2017.
Protagonista è Massimo, giornalista, che convive con il triste ricordo della morte della madre da quando aveva appena nove anni. Una storia sulla sua difficile ricerca della verità e, al tempo stesso, la paura di scoprirla, raccontata da uno dei maestri del cinema italiano.

✔ L'OSPITE

Regista, sceneggiatore e produttore, dopo gli studi al Centro sperimentale di cinematografia di Roma, **Marco Bellocchio** esordisce alla regia nel 1965 con *I pugni in tasca*. È da sempre considerato anticonformista ed introspettivo, oltre che punto di riferimento per i cinefili italiani e internazionali. Tra i suoi film ricordiamo *La cina è vicina* (1968, Nastro d'argento), *Salto nel vuoto* (1980, David di Donatello), *La condanna* (1991, Orso d'argento a Berlino e Globo d'oro), *L'ora di religione* (2002, Nastro d'argento e Globo d'oro), *Il regista di matrimoni* (2007, Nastro d'argento e Globo d'oro), *Vincere* (2009, David di Donatello e Globo d'oro). Nel 2012 presenta a Venezia *Bella addormentata*, ispirato alla vicenda di Eluana Englaro. Dopo *Sangue del mio sangue* (2015), l'anno successivo esce nelle sale *Fai bei sogni*.
Nel 2007 gli è stato conferito il Globo d'oro alla carriera, nel 2011 il Leone d'oro alla carriera a Venezia e nel 2014 il David di Donatello alla carriera.

✔ PREFESTIVAL

L'incontro *Il set Tuscia* sarà l'occasione per parlare delle opportunità offerte dal nostro territorio nell'ambito della produzione cinematografica. Interverranno **Marco Müller**, già direttore del Festival di Locarno, della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia e del Festival internazionale del Film di Roma, **Enzo Sisti**, produttore esecutivo di importanti pellicole internazionali come *Avengers: Age of Ultron*, *007 Spectre* e *Wonder Woman*, oltre a giovani produttori e registi interessati a produrre nel territorio della Tuscia.

Palluccagomme
Centro Revisioni Auto e Moto

PNEUMATICI

REVISIONI

MECCANICA

TYRE HOTEL

AGOAR snc di PALLUCCA Bruno - Roberto & C.

Loc.tà Terrarossa 171 MARTA (VT) tel. 0761 870136 www.palluccagomme.it

TI RACCONTO UNA STORIA

LETTURE SEMISERIE E TRAGICOMICHE

Parole per leggìo e musica.
Venti anni di appunti, ritagli, ricordi, risate e pensieri

✔ *ORE 19.15*
APERTURA BIGLIETTERIA
INGRESSO: EURO 10
ORE 20.15
APERTURA ARENA

✔ ORE 21.00
TI RACCONTO UNA STORIA
Di e con **EDOARDO LEO**
con le improvvisazioni musicali
di **JONIS BASCIR**

✔ IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA SARÀ **RINVIATA** IN DATA DA DEFINIRE

Di e con Edoardo Leo

con le improvvisazioni musicali di Jonis Bascir

✔ LO SPETTACOLO

Nel corso di questi miei primi 20 anni di "gavetta" ho raccolto monologhi, racconti brevi, articoli di giornale, di autori famosi (Marquez, Calvino, Benni, Umberto Eco, Francesco Piccolo, ecc…) o monologhi di sconosciuti, o anche pezzi scritti da me o di autori contemporanei e racconto queste storie che sono spaccati di umanità varia, in forma di lettura con un musicista.Più aneddoti vari con cui lego i racconti. Comicità e poesia, per spiegare che in fondo non sono così lontane.
Un dj set letterario in cui improvviso. Cambio racconto, forma, atmosfera. Ogni sera uno spettacolo diverso.

Edoardo Leo

✔ L'OSPITE

Attore, regista e sceneggiatore, **Edoardo Leo** inizia la carriera a metà degli anni Novanta, partecipando a diversi spettacoli teatrali e interpretando numerosi ruoli televisivi. Dopo l'esordio al cinema con *La classe non è acqua* (1996), nelle ultime stagioni si è contraddistinto come interprete principale di alcuni dei più interessanti titoli italiani: *La mossa del pinguino* (2013), *Smetto quando voglio* (2014) e il suo sequel (2017), *Ti ricordi di me?* (2014), *Loro chi?* (2015) e il pluripremiato *Perfetti sconosciuti* (2016).
Nel 2010 debutta alla regia con *Diciotto anni dopo*, che ottiene la candidatura ai Nastri d'argento e ai David di Donatello come miglior regista esordiente, oltre a molti premi nazionali e internazionali. Dopo *Buongiorno papà* (2013), con *Noi e la Giulia*, film rivelazione ai Ciak d'oro 2015, candidato a ben 7 David di Donatello e vincitore di numerosi riconoscimenti, si conferma come uno dei registi emergenti del nostro cinema. Nel 2016 esce nelle sale *Che vuoi che sia*, sua quarta regia.

ARREDAMENTI
SALVATORI

SS Flaminia Km 57,250 • Civita Castellana (VT) • Tel 0761 540316

www.salvatoriarredamenti.it

IL PREFESTIVAL, IL MERCATINO E IL FESTIVAL ACCESSIBILE

Domenica 16 luglio evento speciale di chiusura a Nepi con protagonista Edoardo Leo

Dal 12 al 15 luglio, a partire dalle 19.15 in piazza del Gesù, come da tradizione il **prefestival** del Tuscia Film Fest accompagnerà il pubblico alla proiezione serale con ospiti, incontri e presentazione di libri e progetti.
Aprirà gli appuntamenti lo scrittore **Franco Bernini** con una riflessione sull'Italia ai tempi dei social network, attraverso il suo ultimo romanzo *A ciascuno i suoi santi*.
In ricordo del regista Giorgio Capitani, giovedì 13 luglio la moglie **Simona Tartaglia** e il critico cinematografico **Marco Giusti** ne presenteranno l'ultimo romanzo postumo *Glentmore Hotel. Al Capone Suite*.
Venerdì 14 luglio spazio al progetto *I borghi del cinema della Tuscia*, con il responsabile scientifico **Franco Grattarola**, l'assessore al turismo della Regione Lazio **Massimiliano Smeriglio** e i rappresentanti dei comuni promotori.
Concluderà il prefestival *Il set Tuscia*, un incontro per parlare delle opportunità offerte dal nostro territorio nell'ambito della produzione cinematografica, a cui interverranno, tra gli altri, il critico e direttore di festival **Marco Müller** e il produttore esecutivo **Enzo Sisti**.
Tra le iniziative collaterali della quattordicesima edizione torna il **Mercatino dei bambini**, organizzato in collaborazione con *Viterbo con Amore* e gestito da giovanissimi volontari, dove ogni sera sarà possibile acquistare il merchandising del festival, le locandine firmate dagli ospiti ed altri gadget.
L'intero ricavato sarà destinato al progetto dell'associazione *Campo delle Rose*, finalizzato all'apertura nel capoluogo di un centro semiresidenziale per persone autistiche.
Inoltre, grazie alla collaborazione con **MovieReading**, il Tuscia Film Fest diventa accessibile. La maggior parte dei film in programma potrà essere seguita da non vedenti e non udenti grazie all'audio-descrizione e ai sottotitoli resi disponibili sulla piattaforma dal *Gruppo Servizi Audiovisivi*.
Infine, domenica 16 luglio evento speciale di chiusura del festival con protagonista **Edoardo Leo** che al Forte dei Borgia di **Nepi** porterà in scena il suo spettacolo *Ti racconto una storia*.

LE COLLABORAZIONI: *OMBRE, VITERBO CON AMORE, ON* E...

Sinergie per la crescita della città e del territorio

Sono molte le collaborazioni che consentono al Tuscia Film Fest di migliorare ogni anno la sua proposta in sinergia con il territorio. Con il festival **Ombre** sarà condiviso il palco di piazza del Gesù dal 12 al 15 luglio per il prefestival; **On - Il network dei festival** garantirà un coordinamento delle proposte culturali; **Archeoares** è partner nella gestione delle prevendite e dell'arena di piazza San Lorenzo; **Viterbo con Amore** sarà co-organizzatore del *Mercatino dei Bambini*; i ristoranti **Il Gargolo** e **13 Gradi**, infine, collaborano da sempre proficuamente e con professionalità nella gestione dell'accoglienza degli ospiti della manifestazione.

CHI
AMA,
COSTRUISCE
PROTEZIONE

Groupama
Assicurazioni

My Protection

My Protection

È un prodotto pensato e costruito per rispondere alle esigenze assicurative specifiche di ogni persona. Proprio per questo **è un prodotto innovativo, altamente flessibile e modulare,** in grado di offrire una **copertura assicurativa a 360°.**

SEGANTINI.it ASSICURAZIONI

Groupama
Assicurazioni

INFOLINE
0761 354 476
segantiniassicurazioni.it

L'ITALIA E IL SUO CINEMA PROTAGONISTI A BERLINO

In autunno il festival in Germania e il lancio del progetto *I borghi del cinema della Tuscia*

Un anno di promozione cinematografica a Viterbo e provincia (ma non solo).

La quattordicesima edizione del Tuscia Film Fest sarà solo il preludio di una serie di eventi e iniziative che partiranno dopo l'estate per arrivare fino alla primavera del 2018.

Si parte ad ottobre con il lancio del progetto **I borghi del cinema della Tuscia** - promosso dai comuni di Nepi, Vitorchiano, Castel S. Elia, Faleria con il supporto dell'Assessorato al Turismo della Regione Lazio - e del sito internet ***www.tusciaterradicinema.com***.

Un primo passo verso la creazione di un circuito cineturistico sui luoghi del cinema della provincia di Viterbo.

La prima occasione di promozione dello stesso sarà la quarta edizione dell'**Italian Film Festival Berlin** - organizzato dal Tuscia Film Fest in collaborazione con il locale Istituto Italiano di Cultura - in programma nella capitale tedesca **dal 9 al 12 novembre 2017**.

Come ogni anno in calendario la proiezione di una selezione dei migliori film italiani della stagione, la maggior parte dei quali sarà accompagnata dall'incontro con registi e interpreti. La lista degli ospiti - in via di definizione - prevede già le presenze di **Toni Servillo** (al quale sarà dedicato l'omaggio speciale di quest'anno), **Carmen Consoli**, **Pif** e **Ficarra e Picone**.

Il programma 2017 sarà impreziosito da due eventi speciali: il concerto di Carmen Consoli (*Kesselhaus*, 10 novembre) e il reading di Toni Servillo dedicato a Luigi Pirandello organizzato in occasione dell'anniversario dei 150 anni dalla morte dello scrittore siciliano (*Bode Museum*, 11 novembre).

Le attività sul territorio della provincia di Viterbo riprenderanno a novembre con la rassegna **Regie Positive. Festival del cinema sociale**, organizzata da varie associazioni locali con la collaborazione del Tuscia Film Fest e, subito dopo le festività natalizie, con il ritorno della rassegna **Altre Prime** che come ogni anno proporrà settimanalmente - in prima visione e fino alla prossima primavera - film di qualità che non trovano spazio nella programmazione ordinaria delle sale locali.

TONI SERVILLO, PIF, FICARRA E PICONE, CARMEN CONSOLI E...

Scopri Berlino e partecipa all'Italian Film Festival

Un week end lungo per scoprire una delle capitali più attraenti d'Europa ed essere protagonista dell'**Italian Film Festival Berlin**. **Dal 9 al 12 novembre 2017** scopri Berlino e partecipa agli eventi dell'IFF: dagli incontri, alle proiezioni, al concerto di Carmen Consoli di venerdì 10.

Il pacchetto ideato in collaborazione con **Don't stop me Travel** prevede volo A/R (andata giovedì 9, ritorno domenica 12), tre notti con prima colazione in albergo tre stelle, l'ingresso gratuito a tre proiezioni dell'IFF Berlin e al concerto della musicista siciliana.

Per info e prenotazioni:
- **www.dontstopme-travel.it**;
- **www.tusciafilmfest.com**.

VERDE
IDEA
Produzione e
vendita diretta
Manutenzione impianti
pubblici, privati e sportivi
VITERBO, Str. Bagni
0761 352304

GRAZIE A CHI CI SOSTIENE E AL NOSTRO PUBBLICO

Title Sponsor

BANCA DI VITERBO
Credito Cooperativo
www.bancadiviterbo.it

Partner Istituzionali

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Città di Viterbo
Regione Lazio
UNINDUSTRIA
Fondazione Carivit
Istituto Italiano di Cultura
ANCE Viterbo
Confartigianato

Main Partner

fidA Espresso dal 1954
ENERPETROLI
CineTuscia Village

Fornitori

MG MOTORS TOYOTA
Union Printing
ETHIMO
OUTDOOR DECOR
SEGANTINI.it ASSICURAZIONI
magnamagna
wintergarden
antennADSL

Partner

Lazio Eterna Scoperta
Tuscia Web
ARCHEOARES
TAMIA
OMBRE festival
Viterbo con Amore
il Gargolo ristorantino
3DC Cradi
Tredici Gradi
Tenuta La Pazzaglia
www.tenutalapazzaglia.it
Cotton
BERE BENE e MANGIARE LOCALE

I GIOCHI

DI QUACQUARINI PAOLO

E' una ditta personale nata dall'esperienza decennale di Paolo nel settore dell'intrattenimento, fornisce servizio di noleggio professionale ed efficiente di apparecchi di intrattenimento. un parco macchine in continuo aggiornamento. Seguiamo ogni locale con la massima attenzione.

I GIOCHI DI QUACQUARINI PAOLO

Via San Francesco, 7 - 01027 Montefiascone (VT)

Tel. 348 3985779 - Mail i.giochi.paolo@gmail.com

www.i-giochi.webnode.it

P.IVA 03141780548 - C.F. QCQPLA80R14C745K

info su: www.tusciafilmfest.com

Vola a Berlino

E PARTECIPA AL FESTIVAL DEL CINEMA ITALIANO