

TUSCIA
FILM
FEST

DELLA
CULTURA
TUSCIA
TERRA DI
CINEMA
MANTOVA
OTTOLIO
PRODOTTORE

iff
BERLIN

Tuscia Film Fest

XIX

 **BANCA LAZIO NORD**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

PASOLINI E... TUSCIA FILM FEST ENOCINEMA

2 LUGLIO | 11 SETTEMBRE

 **VITERBO**
MUSEO DEI PORTICI

8 LUGLIO | 16 LUGLIO

 **VITERBO**
PIAZZA SAN LORENZO

23 LUGLIO | 13 AGOSTO

 **SAN MARTINO**
PALAZZO DORIA PAMPHILJ

WWW.TUSCIAFILMFEST.COM

Noi significa affrontare il presente e renderlo futuro.

Siamo la Banca vicino alle persone,
alle imprese e ai territori.

Diamo valore alle iniziative della
comunità di cui facciamo parte
per generare ricchezza e benessere condivisi.





GLI IDOLI DELLE DONNE

Filippo (Lillo) è uno dei gigolò più avvenenti e di successo ma - a seguito di un incidente e di una plastica facciale non perfettamente riuscita - si ritrova ad essere bello come... Lillo! Disperato si rivolge all'unico in grado di insegnargli a soddisfare le donne nonostante l'aspetto fisico: Max (Greg), il più grande e ambito gigolò di sempre ritiratosi misteriosamente dal giro. I risultati sono molto scarsi ma una bella colombiana, figlia di un pericolosissimo narcotrafficante (Corrado Guzzanti), si innamora davvero di lui...

VENERDÌ 8/07
ORE 21.15

**PROIEZIONE E INCONTRO CON
LILLO**

Attore, comico, musicista, conduttore radiofonico e televisivo, fumettista, **Pasquale "Lillo" Petrolo**, grazie al sodalizio con **Claudio Gregori (Greg)** - da ricordare la band *Latte e i suoi derivati*, la trasmissione radiofonica *610*, numerosi spettacoli teatrali e film - è uno dei personaggi più polari e apprezzati del cinema e dello spettacolo italiani.

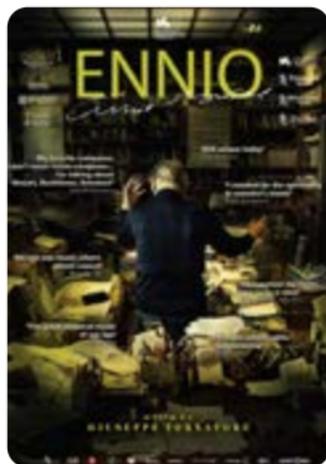
Dopo il successo della sua partecipazione a *Lol*, prima come concorrente poi in qualità di guest star, si è definitivamente affermato come uno dei massimi protagonisti della commedia e della comicità italiane.

COMMEDIA (ITALIA, 2022)

**DI LILLO, GREG, EROS PUGLIELLI
CON LILLO, GREG, ILARIA SPADA,
FRANCESCO ARCA, MARYNA,
CORRADO GUZZANTI, DANIELA
PIPERNO, SIMONE COLOMBARI,
VALERIO LUNDINI, MARCO MARZOCCA**



CineTuscia Village



ENNIO

Vincitore del **Nastro d'Argento** e del **David di Donatello**, il documentario di **Giuseppe Tornatore** racconta la collaborazione e l'amicizia trentennale del regista con **Ennio Morricone**.

Ennio segue la vita del Maestro attraverso le testimonianze degli artisti che hanno avuto l'opportunità di interagire con lui durante la sua lunga carriera: da Quentin Tarantino a Bruce Springsteen, da Clint Eastwood a Marco Bellocchio. Dopo esser stato presentato fuori concorso alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica a Venezia il documentario del regista Premio Oscar arriva al Tuscìa Film Fest.

SABATO 9/07

ORE 21.15

DOCUMENTARIO (ITALIA, 2021)
DI GIUSEPPE TORNATORE
CON ENNIO MORRICONE, QUENTIN
TARANTINO, CLINT EASTWOOD, OLIVER
STONE, WONG KAR-WAI, BERNARDO
BERTOLUCCI, HANS ZIMMER, BRUCE
SPRINGSTEEN, DARIO ARGENTO,
MARCO BELLOCCHIO, LILIANA CAVANI,
LAURA PAUSINI, JOAN BAEZ



il **g**argolo



3DC
GRADI



LET'S KISS

“L’omosessualità mi ha risparmiato almeno 25 anni di noia. Il miracolo è di aver realizzato una rivoluzione gentile”. Parola di **Franco Grillini**, storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali, che racconta la sua storia umana e politica, incastonata in un’Italia destinata a cambiare anche grazie a lui.

Sempre sorretto da una vena ironica, Grillini ondeggia tra pubblico e privato, gentilmente provocatorio: *“Quando entrai in Parlamento si diffuse la psicosi: la paura che io potessi fare nomi”.*

Dopo Pietro Ingrao in *Non mi avete convinto*, **Filippo Vendemmiati** (vincitore del David di Donatello con il doc sulla vicenda di Federico Aldrovandi *È stato morto un ragazzo*) tratteggia il ritratto di un altro personaggio prestatosi alla politica dalla vita e dalle passioni reali.

Presentato alla Festa del Cinema di Roma, ha vinto il premio del pubblico dell’Italian Film Festival Berlin 2021.

DOMENICA 10/07
ORE 21.15

PROIEZIONE E INCONTRO CON

**FRANCO
GRILLINI** E
**FILIPPO
VENDEMMIATI**

DOCUMENTARIO (ITALIA, 2021)
DI FILIPPO VENDEMMIATI
CON FRANCO GRILLINI





RE GRANCHIO

Presentato alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes 74, è *“un formidabile incontro fra realtà e immaginario”* (Le Monde).

Re Granchio narra la storia di Luciano, allontanato dalle sue terre contadine a causa di un amore impossibile che lo porterà a girovagare per le terre desolate di un mondo lontano, in cerca di un tesoro e con la vana speranza di cambiare la propria vita.

Girato tra il borgo di Vejano nella Tuscia e i paesaggi argentini della Terra del fuoco, è stato candidato ai Nastri D'argento come miglior soggetto e al David di Donatello come miglior esordio alla regia.

I due registi **Matteo Zoppis** e **Alessio Rigo de Righi** - che avevano già ambientato in provincia di Viterbo due precedenti loro lavori (i documentari *Belva nera* e *Il solengo*) - riceveranno il premio *Tuscia Terra di Cinema 2022*.

LUNEDÌ 11/07

ORE 21.15

PROIEZIONE E INCONTRO CON

**ALESSIO
RIGO DE RIGHI,
MATTEO ZOPPIS** E
GABRIELE SILLI

DRAMMATICO (ITALIA, 2021)

DI ALESSIO RIGO DE RIGHI
E MATTEO ZOPPIS

CON GABRIELE SILLI, MARIA
ALEXANDRA LUNGU, JORGE PRADO,
DARIO LEVY, MARIANO ARCE

**CONSEGNA DEL PREMIO TUSCIA TERRA
DI CINEMA “LUIGI MANGANIELLO”**



Ciminauto

DAL 1979 VENDITA E ASSISTENZA



O P E L

UNA SQUADRA

Una squadra, documentario diretto da **Domenico Procacci** (produttore e fondatore di Fandango), racconta attraverso i loro ricordi le vicende del gruppo di tennisti che nel corso degli anni '70 regalarono all'Italia la prima ed unica Coppa Davis della sua storia: **Adriano Panatta**, ex numero quattro al mondo e vincitore di Roma e del Roland Garros nel 1976; **Corrado Barazzutti**, semifinalista tra 1977 e 1978 al Roland Garros e US Open; **Paolo Bertolucci**, specialista del doppio, primo tennista italiano di sempre a vincere tre tornei nella stessa stagione; **Tonino Zugarelli**, finalista a Roma nel 1977 ed ex top trenta del ranking mondiale.

Quattro giocatori guidati da **Nicola Pietrangeli** nel '76 a Santiago nella vittoria della Coppa Davis contro il Cile e nella finale del '77 persa contro l'Australia e, successivamente, da Bitti Bergamo e Vittorio Crotta, con i quali la *squadra* italiana arrivò in finale nel 1979 e 1980.



MARTEDÌ 12/07
ORE 21.15

PROIEZIONE E INCONTRO CON
DOMENICO PROCACCI

DOCUMENTARIO (ITALIA, 2022)
DI DOMENICO PROCACCI
CON CORRADO BARAZZUTTI,
PAOLO BERTOLUCCI,
ADRIANO PANATTA, TONINO ZUGARELLI,
NICOLA PIETRANGELI



Porta & Compra Usato Di Qualità



MERCOLEDÌ 13/07
ORE 21.15

PROIEZIONE E INCONTRO CON

PIF E
MICHELE
ASTORI

COMMEDIA (ITALIA, 2021)

DI PIF

CON FABIO DE LUIGI, ILENIA
PASTORELLI, VALERIA SOLARINO,
MAURIZIO MARCHETTI

E NOI COME STRONZI RESTAMMO A GUARDARE...

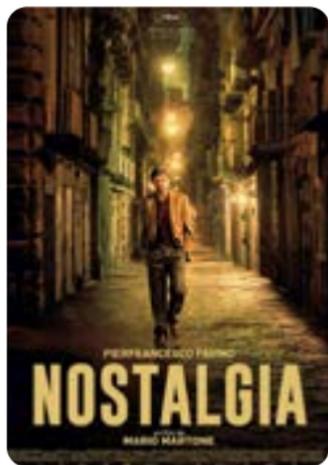
Dopo *La mafia uccide solo d'estate* (2014) e *In guerra per amore* (2017), **Pif** (Pierfrancesco Diliberto) torna alla regia con una commedia ambientata in un prossimo futuro nel quale la tecnologia ha preso il sopravvento sull'umanità. Arturo, dipendente di un'azienda, crea un modo per facilitare il lavoro degli impiegati attraverso un algoritmo; un'iniziativa senza buon fine che lo lascerà single e disoccupato. Non resta altro che lavorare come rider per una multinazionale e consolarsi con Stella, un ologramma creato da un *app* che svanirà non appena la prova gratuita sarà arrivata a termine...

Dopo cinque anni **Pif** e **Michele Astori** - sceneggiatore del film con il regista - saranno di nuovo protagonisti sul palco dell'arena di Piazza San Lorenzo.

PRESENTAZIONE DEL LABORATORIO CORTOVISIONI
"A SCUOLA DI CINEMA" DEL TUSCIA FILM FEST



ENERPETROLI



NOSTALGIA

In concorso al **Festival di Cannes 2022**, il nuovo film di **Mario Martone** approda al Tuscìa Film Fest. Felice (**Pierfrancesco Favino**) decide di tornare dopo molti anni nel Rione Sanità di Napoli, sua città d'origine, per ricongiungersi con il suo passato. Pian piano torna in contatto con la cruda realtà che si era lasciato alle spalle, attraverso Don Luigi che combatte contro la camorra e il suo vecchissimo amico Oreste, diventato invece esponente di un'organizzazione malavitosa.

Vincitore di quattro Nastri d'Argento (miglior regia, sceneggiatura, attore protagonista e non), *"è un'opera travolgente che ribalta il concetto di ricordo e malinconia per come lo conosciamo"*.

GIOVEDÌ 14/07

ORE 21.15



DRAMMATICO (ITALIA, 2022)

DI MARIO MARTONE

CON PIERFRANCESCO FAVINO,

TOMMASO RAGNO, FRANCESCO DI

LEVA, AURORA QUATTROCCHI



SEGANTINI
ASSICURAZIONI .it



FREAKS OUT

Opera seconda di **Gabriele Mainetti** (*Lo chiamavano Jeeg Robot*) ambientata in parte nella Tuscia tra la Faggeta di Soriano nel Cimino e piazza San Lorenzo a Viterbo (dove è stata girata la spettacolare sequenza del bombardamento), *Freaks Out* è un film di avventura che unisce immaginazione e storia e narra le vicende di quattro *freaks* - Matilde, Cencio, Fulvio e Mario - che lavorano nel Circo Mezzapiotta di Israel in una Roma occupata dai nazisti durante la seconda guerra mondiale. Sarà presentato da due dei protagonisti **Giorgio Tirabassi** e **Giancarlo Martini** e dallo scenografo **Massimiliano Sturiale** che grazie al film si è aggiudicato il David di Donatello per la migliore scenografia e che riceverà il premio *I mestieri del cinema*, istituito nel 2022 in ricordo di Martino Morucci, uno dei fondatori e promotori del Tuscia Film Fest.

VENERDÌ 15/07

ORE 21.15

PROIEZIONE E INCONTRO CON

**GIORGIO TIRABASSI,
GIANCARLO MARTINI
E MASSIMILIANO STURIALE**

DRAMMATICO (ITALIA, 2021)

DI GABRIELE MAINETTI

CON CLAUDIO SANTAMARIA, AURORA

GIOVINAZZO, PIETRO CASTELLITTO,

GIANCARLO MARTINI, GIORGIO TIRABASSI

CONSEGNA DEL PREMIO I MESTIERI DEL CINEMA "MARTINO MORUCCI"



WINTERGARDEN

POLIBIBITE E VINI



FLAVIO INSINNA PRESENTA

IL GATTO DEL PAPA

A SEGUIRE

IO SONO BABBO NATALE

Una serata speciale concluderà la diciannovesima edizione del Tuscia Film Fest.

L'attore, conduttore e scrittore **Flavio Insinna**, infatti, sarà in piazza San Lorenzo per ricevere il premio *Pipolo Tuscia Cinema 2022* e presentare al pubblico il suo ultimo romanzo *Il gatto del Papa*.

Il libro racconta una storia - ambientata in una Roma senza tempo ma estremamente contemporanea - che con tenerezza e ironia lancia un messaggio di fratellanza e condivisione, in cui la figura del pontefice, da massima icona spirituale, diventa la rappresentazione di tutti noi

L'incontro si concluderà con un ricordo di **Gigi Proietti** (del quale Insinna è stato uno degli allievi più popolari) e con la proiezione di *Io sono Babbo Natale*, ultima interpretazione cinematografica del grande attore romano scomparso nel 2020.

SABATO 16/07

ORE 21.15

INCONTRO CON

FLAVIO
INSINNA

E PROIEZIONE

IO SONO BABBO NATALE

COMEDIA (ITALIA, 2021)

DI EDOARDO FALCONE

CON GIGI PROIETTI, MARCO GIALLINI,

BARBARA RONCHI, ANTONIO GERARDI



CONSEGNA DEL
PREMIO PIPOLO
TUSCIA CINEMA

Al termine della presentazione
è previsto il firmacopie
con l'autore.



Via Monte Zebio 13/15 VITERBO tel 0761 226477

www.lanzitendeporte.com



ENOCINEMA

PALAZZO DORIA PAMPHILJ
San Martino al Cimino



SABATO 23/07
ORE 21.15



RICCARDO ROSSI PRESENTA COSÌ ROSSI CHE PIÙ ROSSI NON SI PUÒ

Eccoli, sono arrivati, i fatidici cinquanta. E superata la temuta boa, tutto cambia. Comincia il Grande Lavoro che ti impegnerà per le decadi successive: esorcizzare la paura di invecchiare, ed è una faccenda lunga, laboriosa. L'infanzia, l'adolescenza, i vent'anni, i trenta, i quaranta...

L'autore **Riccardo Rossi**, comico, attore e presentatore, da over cinquanta, ripercorre con sguardo vintage le sue "ere geologiche", cariche di usanze e rituali che fanno ridere e commuovere. Soprattutto chi può dire: «Anch'io c'ero».

PRESENTAZIONE E DEGUSTAZIONE DI UNA SELEZIONE DI VINI DELLA CANTINA FAMIGLIE SENSI TRAPPOLINI

SABATO 30/07
ORE 21.15



MARCO BONINI PRESENTA L'ARTE DELL'ESPERIENZA

Marco Bonini, attore e sceneggiatore, affronta il tema della recitazione come una dimensione multiforme e composita, che riguarda anche altri ambiti della vita fuori dal palcoscenico.

Attraverso la sua esperienza di interprete, insegnante ed educatore, l'autore parte dall'idea fondamentale che recitare vuol dire principalmente imparare a "mettersi nei panni di un altro". *L'arte dell'esperienza* è una riflessione sulla funzione pubblica del lavoro dell'attore, è un libretto d'istruzioni dei meccanismi intimi e filosofici che legano interprete, personaggio e spettatore.

PRESENTAZIONE E DEGUSTAZIONE DI UNA SELEZIONE DI VINI DELLA CANTINA TENUTA LA PAZZAGLIA



IN COLLABORAZIONE CON
CARLOZUCCHETTI.IT

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI
IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO
ALL'INTERNO DI PALAZZO DORIA PAMPHILJ

SABATO 6/08
ORE 21.15

ELISABETTA VILLAGGIO PRESENTA FANTOZZI DIETRO LE QUINTE

OLTRE LA MASCHERA. LA VITA (VERA) DI PAOLO VILLAGGIO

«Per tutti era il personaggio famoso, l'attore, il comico, lo scrittore, ma soprattutto Fantozzi che anche i bambini sanno chi è. Per me è sempre stato e rimane mio padre».

Paolo Villaggio raccontato dalla figlia Elisabetta, autrice, regista e sceneggiatrice. Un'incursione autentica nella vita dell'attore e del suo personaggio più memorabile: Ugo Fantozzi. Dall'infanzia a Genova alle sere d'estate a Boccadasse, dall'amore vero incontrato a vent'anni al suo debole per Buñuel, ma anche la gavetta romana, l'incontro con Federico Fellini e l'amicizia con Fabrizio De André. Poi l'ansia congenita, il cibo come atto di sfogo, il ritiro, la malattia. La storia di *«uno che la felicità l'ha quasi perseguitata»* e che, quando se n'è andato, l'ha fatto tra novantadue minuti di applausi.

**PRESENTAZIONE E DEGUSTAZIONE DI UNA SELEZIONE
DI VINI DELLA CANTINA TERRE D'ACQUESIA**



SABATO 13/08
ORE 21.15

GRAZIA DI MICHELE PRESENTA ROSE, PRINCIPI E SERPENTI

La cantautrice, attrice ed insegnante Grazia Di Michele presenta la sua ultima pubblicazione.

Voci, vite e racconti che esplodono in un caleidoscopio di situazioni divertenti, paradossali e disincantate: la vendetta di una donna rifiutata dall'amato perché ha sei dita per mano; l'infelice nome dato a un figlio che finisce per condizionarne l'intera vita; l'incontro di due solitudini sortito dall'arrivo di un cane; la malattia che finisce per unire; le ipocrisie dei grandi viste dagli occhi di una bambina; la descrizione di un figlio da parte della madre. Un unico fil rouge per una moltitudine di racconti: l'amore in tutte le sue forme.

**PRESENTAZIONE E DEGUSTAZIONE DI UNA SELEZIONE
DI VINI DELLA CANTINA ANTONELLA PACCHIAROTTI**




antenn ADSL

PASOLINI E...

POESIA, CINEMA, TELEVISIONE, STAMPA

MOSTRA FOTOGRAFICA

2 LUGLIO / 11 SETTEMBRE

VITERBO - MUSEO DEI PORTICI

4 LUGLIO / 25 LUGLIO

BERLINO - ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

Un progetto dedicato al centenario pasoliniano che celebra il rapporto di collaborazione fra due paesi - l'Italia e la Germania - e che cerca di raccontare e ricordare Pasolini in relazione ai diversi linguaggi espressivi che ha esplorato nella sua opera: la poesia, la letteratura, il cinema.

Le immagini e i testi selezionati cercano di raccontare Pasolini uomo e artista attraverso la sua *relazione* con gli altri. Lo vedremo raccontato da amici e collaboratori, leggeremo le parole che ha dedicato a donne e uomini che amava e ammirava, proveremo insomma a conoscerlo grazie al legame con *l'altro*, inteso come essere umano ma anche come luogo, la Tuscia, territorio che lui ha amato, scelto e per il quale si è impegnato in prima persona. Attraversiamo quindi questo piccolo ma denso racconto con la voglia di osservare Pasolini da tante angolazioni diverse, perché per quanto sia difficile afferrare completamente il mondo di un uomo tanto complesso, siamo convinti che forse, in un mosaico di tante voci, si possa cogliere anche solo per un attimo un po' della sua verità.

ORARIO APERTURA: TUTTI I GIORNI 10-19 - INFO: 389.4746204

IO E PASOLINI

I PROTAGONISTI DEL CINEMA ITALIANO
RICORDANO PPP



**VALENTINA
LODOVINI**



**VINICIO
MARCHIONI**



**STEFANO
FRESI**

9 / 11 SETTEMBRE

VITERBO

CORTILE DEL PALAZZO DEI PRIORI

ab Autocentri
Balduina
VITERBO



Audi Prima Scelta
:plus

BIGLIETTERIA

INGRESSO ARENA: € 6,00

Le 600 sedie di platea non sono numerate e saranno assegnate con criterio cronologico.
I restanti posti di piazza San Lorenzo si riferiscono alle scalinate presenti sulla piazza.
Non è consentito occupare le sedie di platea per pubblico non ancora presente in arena.

APERTURA BIGLIETTERIA: ore 19.30 (piazza della Morte)

APERTURA ARENA: ore 20.15

In caso di MALTEMPO le serate avranno luogo al PALAMALÈ di Viterbo

PREVENDITE ON LINE: € 7,00

(€ 6 + diritti di prevendita e commissioni)

www.tusciafilmfest.com

PREVENDITE VITERBO: € 7,00

(€ 6 + diritti di prevendita e commissioni)

MUSEO COLLE DEL DUOMO

Piazza San Lorenzo, Viterbo

T. 393.0916060 - 800 266300

Tutti i giorni dalle 10 alle 19

MUSEO DEI PORTICI

Piazza del Plebiscito, Viterbo

T. 389.4746204

Tutti i giorni dalle 10 alle 19

BANCA LAZIO NORD FIDELITY CARD

Un biglietto omaggio ogni quattro ingressi (salvo nei casi di tutto esaurito).

Disponibile presso la biglietteria dell'arena e le prevendite di Viterbo.

Va presentata e fatta timbrare al momento dell'acquisto del biglietto ed è personale.

In caso di acquisti on line va fatta timbrare al momento dell'accesso in arena.

INFORMAZIONI

333.9122418

info@tusciafilmfest.com

tusciafilmfest.com

ORGANIZZAZIONE ASSOCIAZIONE CINECLUB DEL GENIO

Viterbo, via Faul 20-22

Direzione artistica: ENRICO MAGRELLI - Direzione organizzativa: MAURO MORUCCI