



VITERBO E IL CINEMA

Promozione del territorio e supporto alle produzioni cinematografiche
Gran Caffè Schenardi, Viterbo - Venerdì 11 maggio 2018

INTRODUZIONE

Dal 1910 ai giorni nostri la Tuscia e Viterbo hanno fatto da scenario a moltissime produzioni cinematografiche, tra le quali alcuni capolavori del cinema italiano e internazionale (*L'armata Brancaleone*, *I vitelloni*, *La strada*, *Il vigile*, *Uccellacci uccellini*, *Otello* di Orson Welles solo per citarne alcuni; si veda elenco allegato).

Dopo la pubblicazione de *La Tuscia nel cinema* nel 2008 e una continua attività di studio, l'associazione culturale **Cineclub del Genio** - organizzatrice del **Tuscia Film Fest** e dell'**Italian Film Festival Berlin** - ha avviato il progetto **Tuscia Terra di Cinema** che si propone di **promuovere il territorio attraverso il cinema** mettendo in stretta sinergia **cultura e turismo**.

Posizionamento di **paline informative** sui luoghi del cinema; creazione di **itinerari turistici** e delle **cinemappe** della Tuscia; stampa e distribuzione di **brochure** a disposizione dei turisti; pubblicazione del sito **www.tusciaterradicinema.com**; realizzazione di **spot promozionali** con testimonial dell'iniziativa.

Queste alcune delle azioni di un progetto - interamente **bilingue (italiano e inglese)** - che sarà supportato nel tempo anche grazie all'organizzazione di **eventi, partecipazioni a festival** nazionali e internazionali e a **fiere di settore**, ecc...

In questo contesto assume un ruolo di primo piano la **città di Viterbo**: per la sua centralità rispetto alla Tuscia e per il numero di grandi produzioni cinematografiche (ma anche di serie televisive: si pensi a *Il Maresciallo Rocca* o, più recentemente, a *The young pope*) che hanno trovato in essa numerose location.

Viterbo e il cinema dovrà, quindi, esaltare il ruolo del capoluogo ma, al contempo, integrarsi con un progetto generale già in parte avviato (**I borghi del cinema del Tuscia**) e che vedrà nei prossimi mesi (con il coinvolgimento di altri centri, la pubblicazione del sito e l'organizzazione di eventi di promozione) ulteriori sviluppi.

Viterbo, in conclusione, sarà il fulcro di **Tuscia Terra di Cinema** che - grazie anche al coinvolgimento di operatori del settore - potrà essere da volano per lo sviluppo di un filone turistico già vincente in molte parti d'Italia anche con minori potenzialità in tal senso.

L'ITINERARIO CINETURISTICO E I PANNELLI

L'itinerario proposto si svilupperà nel **centro storico** di **Viterbo** ma anche nelle **frazioni** di **Bagnaia** e **San Martino al Cimino**.

Punto di partenza sarà piazza del Plebiscito: da lì potrà iniziare una **passeggiata** con **due direttrici** (il quartiere medievale, il corso fino a piazza della Rocca) che potrà far scoprire al turista, oltre che le location del cinema, le altre bellezze cittadine.

Ogni pannello avrà un **focus specifico** ma darà comunque un **quadro generale** di tutti i film girati nella zona rinviando, inoltre, al sito **www.tusciaterradicinema.com** per approfondimenti.

1. Piazza del Plebiscito / Il set Viterbo: *Il Vigile*, *I Vitelloni* e tutti gli altri

Il pannello proporrà un'introduzione generale del cine-itinerario ma anche la visita di alcune location: il cortile di Palazzo



dei Priori e la stessa piazza protagonisti ne *Il vigile*; la chiesa di Santa Maria della Salute presente nell'*Otello* di Orson Welles.

2. Piazza del Gesù / Vecchia guardia, Luther, La mandragola e... Il cinema nel cuore medievale di Viterbo

Il pannello ricorderà le produzioni cinematografiche e televisive girate nella parte più antica della città. Dalle scene del film di Blasetti del 1935, a via San Pellegrino che diventa Roma nell'opera sul giovane Martin Lutero di Eric Till del 2003, alla farmacia di Stefania Sandrelli ne *Il Maresciallo Rocca* e così via.

3. Piazza San Lorenzo / Otello, Il tormento e l'estasi e Rocca

Il pannello sarà dedicato al capolavoro di Orson Welles con le scene girate sulla scalinata del Palazzo dei Papi (e l'"effetto speciale" del mare a Valle Faul) e a *Il maresciallo Rocca* ma anche alle altre numerose opere girate in uno dei luoghi simbolo della città.

4. Piazza delle Erbe / Viterbo, la città de I Vitelloni

Pannello monografico che esalterà il ruolo della città e delle sue location in uno dei massimi capolavori di Federico Fellini e del cinema italiano e mondiale.

5. Piazza della Rocca / Il vigile e I Vitelloni

Il pannello richiama la commedia di Luigi Zampa (invitando il turista a rivivere la scena dell'ingorgo all'esterno della porta o visitare la casa di Otello Celletti nella vicina piazza San Faustino) ma anche la scena post veglione carnevalizio del film di Fellini che rende omaggio come non mai alla bellezza della piazza.

6. San Martino al Cimino / Mastroianni e De Sica: Il medico e lo stregone

Partendo dalla commedia del 1957 di Mario Monicelli, in gran parte girata nella frazione, ricorderà tutte le produzioni cinematografiche e televisive che hanno trovato le loro location nel borgo (*Il mondo nuovo* di Ettore Scola, *La grande quercia* di Paolo Bianchini, ecc...).

7. Bagnaia / Habemus Papam e The young Pope: i giardini (vaticani) di Villa Lante

Un focus sul film di Nanni Moretti e sulla serie televisiva di Paolo Sorrentino e il ricordo delle altre produzioni ambientate nella frazione e nella Villa.

CINEMAPPA

Tra i punti del progetto la realizzazione della **Cinemappa della Città di Viterbo**, una **brochure cartacea pieghevole bilingue** (italiano e inglese) che sarà composta da **12 facciate** con formato chiuso di **cm 10,5x14,8** e che avrà una tiratura di **10.000 copie**.

Le stesse saranno **distribuite** presso **punti d'interesse turistico, strutture ricettive, musei** e altri **luoghi pubblici** oltre che essere diffuse nel corso degli **eventi di promozione del progetto**.

Le brochure - realizzate in forma omogenea con quelle del progetto **I borghi del cinema della Tuscia** e con quelle che saranno realizzate in futuro per **Tuscia Terra di Cinema** - presenteranno i seguenti **contenuti** corredati da **foto**:

- una **descrizione storica** del rapporto tra cinema e città e l'**itinerario cineturistico** proposto;
- la **cinemappa** della città e della provincia di Viterbo;
- la segnalazione di **eventi** e di altri **luoghi d'interesse turistico** da visitare;
- i riferimenti al sito **www.tusciaterradicinema.com** per approfondimenti on line.

WWW.TUSCIATERRADICINEMA.COM

In concomitanza con l'inaugurazione del progetto sarà pubblicato il **sito ufficiale** **www.tusciaterradicinema.com** che raccoglierà - opportunamente organizzati e approfonditi - i **contenuti del progetto** (tratti dai pannelli, dalle brochure e dal libro *La Tuscia nel cinema*), gli **itinerari turistici** che consentiranno di scoprire la Tuscia - le sue attrazioni naturalistiche e culturali e le sue peculiarità enogastronomiche - attraverso la visita dei luoghi del cinema, le **strutture ricettive** presenti.



Il sito sarà appositamente studiato anche per la **navigazione sui dispositivi mobili** che consentirà ai turisti di accedere direttamente agli approfondimenti con i loro smartphone.

SUPPORTO ALLE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE

Il progetto **Tuscia Terra di Cinema** si propone anche di supportare l'attività sul territorio di **produzioni cinematografiche** nazionali e internazionali attraverso varie azioni:

- collaborazione all'attività di scouting di location;
- rapporti con istituzioni e operatori locali;
- organizzazione di casting;
- supporto logistico.

Tra le più recenti collaborazioni: *Pinocchio* di Matteo Garrone, *Tommaso* di Kim Rossi Stuart, *Lazzaro felice* di Alice Rohrwacher, *Il rapimento di Edgardo Mortara* di Steven Spielberg, *Troppa grazia* di Gianni Zanasi, *Il Re Granchio* di Matteo Zoppis e Alessio Rigo de Righi, *Catch 22* di George Clooney e Grant Heslov.

COLLABORAZIONI

L'associazione culturale Cineclub del Genio - in qualità di organizzatrice del Tuscia Film Fest e dell'Italian Film Festival Berlin - è partner del **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia Cineteca Nazionale di Roma** che consentirà l'utilizzo degli archivi fotografici della fototeca del CSC.

Partner tecnici e istituzionali dell'intero progetto Tuscia Terra di Cinema sono l'**Ance di Viterbo** e il **MiBACT**.

L'**Assessorato al Turismo della Regione Lazio** ha supportato *I borghi del cinema della Tuscia* (Nepi, Vitorchiano, Faleria, Castel S. Elia) che ha avviato il progetto complessivo.

INTEGRAZIONE CON IL PROGETTO TUSCIA TERRA DI CINEMA , SPOT, PROMOZIONE

L'**elemento strategico di Viterbo e il cinema** sarà l'integrazione con il progetto **Tuscia Terra di Cinema** in termini di contenuti e grafiche standard, coordinamento, presenza on line, ecc... Fermo restando il ruolo centrale di Viterbo, infatti, il coinvolgimento in un **progetto condiviso dell'intero territorio della provincia** porterà alla creazione di una proposta unica indubbiamente più ricca e in grado di creare **sinergie moltiplicatrici di effetti positivi**.

Unendo **Viterbo e il cinema** e **Tuscia Terra di Cinema** con realtà come Orte, Tuscania, Farnese, Bagnoregio, Vulci, Nepi, Vitorchiano, Caprarola, ecc... si potrà creare un **innovativo e vincente strumento di promozione del territorio**.

Saranno realizzate **due tipologie** di prodotti **video** a supporto del progetto: lo **spot promozionale** e le **video interviste** (sottotitolate in inglese) a **testimonial** scelti tra addetti ai lavori residenti o legati al territorio di Viterbo e della Tuscia. Sarà realizzata, inoltre, una **mostra fotografica sui luoghi del cinema della Tuscia** che avrà carattere **itinerante**.

Il progetto **Viterbo e il cinema**, infine, sarà **promosso** in occasione delle **edizioni 2018 e 2019** del **Tuscia Film Fest** (Viterbo, luglio) e dell'**Italian Film Festival Berlin** (Berlino, novembre) oltre che in **fiere di settore** quali, ad esempio, l'**ITB di Berlino** (marzo).

Tutto il **materiale prodotto** dal progetto (brochure, spot e video dei testimonial, merchandising, ecc...) sarà, inoltre, messo a disposizione di aziende, operatori e istituzioni locali per essere distribuito in ogni occasione di promozione esterna del territorio a **integrazione dell'offerta turistica esistente**.

**SCHEDA
TECNICA
DELLA PALINA
INFORMATIVA**



DESCRIZIONE - VOCI DI CAPITOLATO

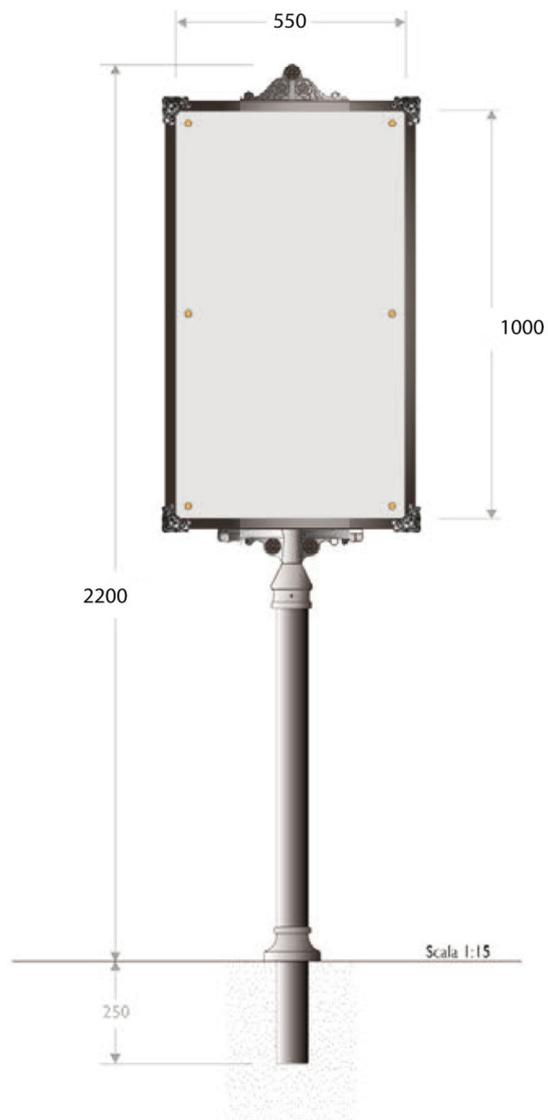
Palina segnaletica artistica classica con pannello informativo.

Composta da:

- palo artistico classico circolare liscio in acciaio di diametro 76 mm, infisso per 250 mm nel terreno e fornito di basetta in ghisa;
- spazio per insegne composto da cornice chiusa con elementi decorativi in ghisa.
- tabella segnaletica: zona utile per inserimento banner altezza mm 1000; larghezza mm 550.

Protezione delle superfici:

vedi specifiche sulla protezione dei materiali e sulla verniciatura.



VITERBO E IL CINEMA
PROPOSTA DI POSIZIONAMENTO
PALINE ARTISTICHE CON PANNELLI INFORMATIVI

