



TUSCIA FILM FEST 2022

Un anno di promozione cinematografica a Viterbo e provincia

I **video** del festival sono disponibili al seguente indirizzo:

<http://www.tusciafilmfest.com/video>

Le **foto** del festival sono disponibili al seguente indirizzo:

<http://www.tusciafilmfest.com/foto>

Il **programma** e altre **informazioni** sulle attività del festival e dell'Associazione Cineclub del Genio sono disponibili sui seguenti siti:

<http://www.tusciafilmfest.com/>

<http://www.italianfilmfestivalberlin.com/>

<http://www.tusciaterradicinema.com/>



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



RASSEGNA STAMPA WEB

TUSCIA WEB

[TUSCIA FILM FEST 2022: AL VIA L'8 LUGLIO L'ESTATE DEL CINEMA](#)

-

[GIORGIO TIRABASSI E FREAKS OUT AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[PIER PAOLO PASOLINI TRA LA TUSCIA E LA GERMANIA, UNA MOSTRA FOTOGRAFICA PER IL CENTENARIO DELLA SUA NASCITA](#)

-

[PPP100, UN EVENTO TRA LA TUSCIA E LA GERMANIA DEDICATO A PIER PAOLO PASOLINI](#)

-

[LILLO, FLAVIO INSINNA, PIF E GIORGIO TIRABASSI TRA GLI OSPITI DEL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[PASQUALE LILLO PETROLO APRE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

-

[AL TUSCIA FILM FEST, "ENNIO" DI GIUSEPPE TORNATORE, UN OMAGGIO AL GRANDE MUSICISTA MORRICONE](#)

-

[TUSCIA FILM FEST, È LA VOLTA DI FRANCO GRILLINI CON "LET'S KISS"](#)

-

["RE GRANCHIO" E IL PREMIO TUSCIA TERRA DI CINEMA AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[NUOVA SETTIMANA CON IL TUSCIA FILM FEST, DOMENICO PROCACCI PRESENTA "UNA SQUADRA"](#)

-

[IN COLLEGAMENTO DA VERONA, PAOLO BERTOLUCCI SARÀ AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[PIF E MICHELE ASTORI AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[AL TUSCIA FILM FEST ARRIVA "NOSTALGIA" DI MARIO MARTONE](#)

-



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



[RIPRENDIAMOCI IL CINEMA CON TUSCIA FILM FEST](#)

-

[TUSCIA FILM FEST 2022: FILM, OSPITI E PROGRAMMA DELLA DICIANNOVESIMA EDIZIONE](#)

-

[PASQUALE "LILLO" PETROLO APRE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

-

[ENNIO, L'OMAGGIO DI GIUSEPPE TORNATORE A MORRICONE, AL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

-

[RE GRANCHIO E IL PREMIO "TUSCIA TERRA DI CINEMA" AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[DOMENICO PROCACCI CON IL DOCUMENTARIO "UNA SQUADRA" AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[PAOLO BERTOLUCCI AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[TUSCIA FILM FEST 2022: SILENZIO ARRIVA PIF CON IL TERZO FILM DA REGISTA](#)

[AL TUSCIA FILM FEST ECCO NOSTALGIA DI MARIO MARTONE](#)

-

[AL TUSCIA FILM FEST "FREAKS OUT" CON GIORGIO TIRABASSI, GIANCARLO MARTINI E MASSIMILIANO STURIALE](#)

-

[FLAVIO INSINNA CHIUDE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

-

[TUSCIA FILM FEST 2022. EXTRA CON ROSSI, VILLAGGIO, DI MICHELE](#)

-

[RICCARDO ROSSI APRE ENOCINEMA 2022](#)

-

[L'ARTE DELL'ESPERIENZA, L'ATTORE SCENEGGIATORE MARCO BONINI A ENOCINEMA A SAN MARTINO AL CIMINO](#)

-

[ENOCINEMA A PALAZZO DORIA PHAMPHILJ, ARRIVANO ELISABETTA VILLAGGIO E GRAZIA DI MICHELE](#)

-



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



[GRAZIA DI MICHELE CHIUDE ENOCINEMA 2022](#)

-

[IO E PPP: STEFANO FRESI, VALENTINA LODOVINI E VINICIO MARCHIONI RICORDANO PASOLINI](#)

-

[IO E PASOLINI: APERTURA CON STEFANO FRESI](#)

-

[VALENTINA LODOVINI RACCONTA LE DONNE DI PIER PAOLO PASOLINI](#)

-

[IO E PASOLINI, CHIUSURA CON VINICIO MARCHIONI](#)

TUSCIA TIMES

["TUSCIA FILM FEST 2022": AL VIA VENERDÌ 8 LUGLIO L'ESTATE DEL CINEMA](#)

-

[GIORGIO TIRABASSI E FREAKS OUT AL "TUSCIA FILM FEST 2022"](#)

-

[AL VIA IL TUSCIA FILM FESTIVAL. IDEE E PROGRAMMAZIONE DELL'INIZIATIVA CULTURALE DEL VITERBESE](#)

-

[PASQUALE "LILLO" PETROLO APRE IL "TUSCIA FILM FEST 2022"](#)

["ENNIO", L'OMAGGIO DI GIUSEPPE TORNATORE A MORRICONE AL "TUSCIA FILM FEST 2022"](#)

-

["TUSCIA FILM FEST 2022", MERCOLEDÌ 13 LUGLIO ARRIVA PIF](#)

-

[FLAVIO INSINNA CHIUDE IL "TUSCIA FILM FEST 2022"](#)

-

["PP100. PASOLINI E... POESIA, CINEMA, TELEVISIONE, STAMPA", UN EVENTO TRA LA TUSCIA E LA GERMANIA](#)

-

[RICCARDO ROSSI APRE "ENOCINEMA 2022"](#)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



- [MARCO BONINI OSPITE DI "ENOCINEMA 2022"](#)

- [ELISABETTA VILLAGGIO AD "ENOCINEMA", SABATO 6 AGOSTO](#)

- [GRAZIA DI MICHELE CHIUDE ENOCINEMA 2022](#)

- ["IO E PASOLINI": APERTURA CON STEFANO FRESI VENERDÌ 9 SETTEMBRE](#)

- [VALENTINA LODOVINI RACCONTA LE DONNE DI PIER PAOLO PASOLINI](#)

- ["IO E PASOLINI", CHIUSURA SABATO 17 SETTEMBRE CON VINICIO MARCHIONI](#)

LA MIA CITTÀ NEWS

- [TUSCIA FILM FEST 2022: AL VIA VENERDÌ 8 LUGLIO L'ESTATE DEL CINEMA](#)

- [GIORGIO TIRABASSI E FREAKS OUT AL TUSCIA FILM FEST](#)

- [TORNA LA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA TUSCIA FILM FEST](#)

- [PASQUALE "LILLO" PETROLO APRE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

- [ENNIO, L'OMAGGIO DI GIUSEPPE TORNATORE A MORRICONE, AL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

- [LET'S KISS, LA RIVOLUZIONE GENTILE DI FRANCO GRILLINI ARRIVA AL TUSCIA FILM FEST](#)

- [RE GRANCHIO E IL PREMIO "TUSIA TERRA DI CINEMA" AL TUSCIA FILM FEST](#)

- [PAOLO BERTOLUCCI AL TUSCIA FILM FEST](#)

- [TUSCIA FILM FEST 2022: OGGI È IL GIORNO DI PIF](#)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



-

[TUSCIA FILM FEST, È LA VOLTA DI "NOSTLAGIA" DI MARIO MARTONE](#)

-

[FLAVIO INSINNA CHIUDE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

-

[RICCARDO ROSSI APRE ENOCINEMA 2022](#)

-

[GRAZIA DI MICHELE CHIUDE ENOCINEMA 2022](#)

-

[IO E PPP: STEFANO FRESI, VALENTINA LODOVINI E VINICIO MARCHIONI RICORDANO PASOLINI](#)

-

[IO E PASOLINI: APERTURA CON STEFANO FRESI](#)

LE MUSE NEWS

[XIX EDIZIONE DI TUSCIA FILM FEST 2022](#)

-

[APERTURA DEL TUSCIA FILM FEST 2022 CON PASQUALE "LILLO" PETROLO](#)

-

["ENNIO" AL TUSCIA FILM FEST 2022: L'OMAGGIO DI TORNATORE A MORRICONE](#)

-

[TUSCIA FILM FEST 2022: RE GRANCHIO E IL PREMIO "TUSCIA TERRA DI CINEMA"](#)

-

[PIF E MICHELE ASTORI OSPITI AL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

-

[TUSCIA FILM FEST 2022: PROIEZIONE DI "FREAKS OUT" CON GIORGIO TIRABASSI, GIANCARLO MARTINI E MASSIMILIANO STURIALE](#)

-

[FLAVIO INSINNA CHIUDE LA XIX EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[RICCARDO ROSSI APRIRÀ ENOCINEMA 2022](#)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



- [ENOCINEMA 2022: MARCO BONINI PRESENTERÀ IL SUO LIBRO "L'ARTE DELL'ESPERIENZA"](#)

- [ENOCINEMA 2022: ELISABETTA VILLAGGIO PRESENTERÀ IL SUO LIBRO "FANTOZZI DIETRO LE QUINTE"](#)

- [GRAZIA DI MICHELE CHIUDE ENOCINEMA 2022](#)

- [TUSCIA FILM FEST PRESENTA "IO E PPP": STEFANO FRESI, VALENTINA LODOVINI E VINICIO MARCHIONI RICORDANO PASOLINI](#)

- [TUSCIA FILM FEST 2022: "IO E PASOLINI" CON VINICIO MARCHIONI](#)

ON TUSCIA

[TUSCIA FILM FEST 2022: FILM, OSPITI E PROGRAMMA](#)

- [TUSCIA FILM FEST, DOMANI 14 LUGLIO NOSTALGIA DI MARIO MARTONE](#)

- [FLAVIO INSINNA CHIUDE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

- [IO E PPP: STEFANO FRESI, VALENTINA LODOVINI E VINICIO MARCHIONI RICORDANO PASOLINI](#)

- [TUSCIA FILM FEST E MUVI. IO E PASOLINI: APERTURA CON STEFANO FRESI](#)

NEW TUSCIA

[TUSCIA FILM FEST 2022: AL VIA VENERDÌ 8 LUGLIO L'ESTATE DEL CINEMA](#)

- ["ENNIO", L'OMAGGIO DI GIUSEPPE TORNATORE A MORRICONE, AL TUSCIA FILM FEST 2022](#)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



- [PASQUALE "LILLO" PETROLO APRE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

- [RE GRANCHIO E IL PREMIO "TUSCIA TERRA DI CINEMA" AL TUSCIA FILM FEST](#)

- [FLAVIO INSINNA CHIUDE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

- [MARCO BONINI OSPITE DI "ENOCINEMA 2022"](#)

- [FANTOZZI DIETRO LE QUINTE: ELISABETTA VILLAGGIO A 'ENOCINEMA'](#)

- [GRAZIA DI MICHELE CHIUDE ENOCINEMA 2022](#)

- ["IO E PPP": STEFANO FRESI, VALENTINA LODOVINI E VINICIO MARCHIONI RICORDANO PASOLINI](#)

- [IO E PASOLINI: APERTURA CON STEFANO FRESI VENERDÌ 9 A VITERBO](#)

- [IO E PASOLINI: CHIUSURA SABATO 17 SETTEMBRE CON VINICIO MARCHIONI](#)

MOVE MAGAZINE

[TUSCIA FILM FEST 2022, IL CINEMA ITALIANO A VITERBO](#)

COMUNE DI VITERBO

[TUSCIA FILM FEST 2022: AL VIA VENERDÌ 8 LUGLIO L'ESTATE DEL CINEMA](#)

- [GIORGIO TIRABASSI E FREAKS OUT AL TUSCIA FILM FEST](#)

- [PASOLINI E...POESIA, CINEMA, TELEVISIONE, STAMPA](#)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



- [PASQUALE "LILLO" PETROLO APRE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

- [PAOLO BERTOLUCCI AL TUSCIA FILM FEST](#)

- [TUSCIA FILM FEST 2022: MERCOLEDÌ 13 LUGLIO ARRIVA PIF](#)

- [TUSCIA FILM FEST: GIOVEDÌ 14 LUGLIO, NOSTALGIA DI MARIO MARTONE](#)

CORRIERE DI VITERBO

[VITERBO, ENNIO MORRICONE. OMAGGIO AL TUSCIA FILM FEST](#)

- [VITERBO, VINICIO MARCHIONI CHIUDE IL CICLO DI INCONTRI SU PASOLINI](#)

THE WORLD NEWS

[PREMIO "TUSCIA TERRA DI CINEMA" A RE GRANCHIO E TUSCIA FILM FEST](#)

ONLINE NEWS

[RE GRANCHIO E IL PREMIO "TUSCIA TERRA DI CINEMA" AL TUSCIA FILM FEST](#)

TAXI DRIVERS

[TUSCIA FILM FEST 2022: ALLA XIX EDIZIONE ANCHE 'NOSTALGIA' DI MARTONE](#)

- [FLAVIO INSINNA CHIUDE IL TUSCIA FILM FEST](#)

-



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



[PPP100, VINICIO MARCHIONI DÀ VOCE A PASOLINI: "NON È UNA FIGURINA, BISGONA LEGGERLO". L'INTERVISTA](#)

-

[IO E PPP: STEFANO FRESI, VALENTINA LODOVINI E VINICIO MARCHIONI RICORDANO PASOLINI](#)

MEDIA VIDEO

[FLAVIO INSINNA PREMIATO AL TUSCIA FILM FEST: L'ATTORE RICORDA ANCHE GUBBIO](#)

VITERBOBOX

[GIORGIO TIRABASSI E FREAKS OUT AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[RE GRANCHIO E IL PREMIO "TUSCIA TERRA DI CINEMA" AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[PAOLO BERTOLUCCI AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[DOMENICO PROCACCI E UNA SQUADRA MARTEDÌ 12 LUGLIO AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[FLAVIO INSINNA CHIUDE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

-

[RICCARDO ROSSI APRE ENOCINEMA 2022](#)

-

["IO E PASOLINI": APERTURA CON STEFANO FRESI VENERDÌ 9 SETTEMBRE](#)

-

[TUSCIA FILM FEST: VALENTINA LODOVINI RACCONTA LE DONNE DI PIER PAOLO PASOLINI](#)

ANNUARIO DEL CINEMA ITALIANO & AUDIOVISIVI

[TUSCIA FILM FEST 2022: AL VIA VENERDÌ 8 LUGLIO L'ESTATE DEL CINEMA](#)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



*Tuscia
Film Fest*



BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

-
[IO E PPP: STEFANO FRESI, VALENTINA LODOVINI E VINICIO MARCHIONI RICORDANO PASOLINI](#)

CITTÀPAESE

[LE IMPRESSIONI DI UN ORIUNDO AL TUSCIA FILM FEST](#)

IL GIORNALE ENOGASTRONOMICO CON IL CAPPELLO

[ENOCINEMA: 23 LUGLIO - 13 AGOSTO 2022, SAN MARTINO AL CIMINO](#)

EVENTI DELLA TUSCIA

[AL VIA LA XIX EDIZIONE DEL TUSCIA FILM FEST: IL PROGRAMMA E GLI OSPITI](#)

GAZZETTA REGIONALE

[TUSCIA FILM FEST ED ENOCINEMA: TANTI APPUNTAMENTI TRA CINEMA E TERRITORIO](#)

CINEMAITALIANO.INFO

[TUSCIA FILM FEST 19 - TORNA IN PIAZZA SAN LORENZO A VITERBO DALL'8 AL 16 LUGLIO](#)

-
[TUSCIA FILM FEST 19 - APPUNTAMENTO CON GIORGIO TIRABASSI E "FREAKS OUT"](#)

-
[TUSCIA FILM FEST 19 - PRESENTATO IL PROGRAMMA](#)

-
[TUSCIA FILM FEST 19 - "RE GRANCHIO" IL PREMIO TUSCIA TERRA DI CINEMA](#)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



- [ENOCINEMA 2 - A SAN MARTINO AL CIMINO DAL 23 LUGLIO AL 13 AGOSTO](#)

- [ENOCINEMA 2 - FANTOZZI DIETRO LE QUINTE](#)

- [ENOCINEMA - DOVE IL CINEMA E IL VINO SI INCONTRANO](#)

- [IO E PPP - FRESI, LODOVINI E MARCHIONI RICORDANO PASOLINI](#)

- [IO E PASOLINI-APERTURA CON STEFANO FRESI IL 9 SETTEMBRE A VITERBO](#)

RB CASTING

[PPP100, UN EVENTO TRA TUSCIA E GERMANIA](#)

L'EXTRA.NEWS

[TUSCIA FILM FEST 2022, FILM, OSPITI E PROGRAMMA DELLA DICIANNOVESIMA EDIZIONE](#)

- [VITERBO, LILLO APRE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

- [SAN MARTINO AL CIMINO, MARCO BONINI OSPITE DI ENOCINEMA 2022](#)

- [FANTOZZI DIETRO LE QUINTE: ELISABETTA VILLAGGIO A ENOCINEMA](#)

INFINITE REALTÀ

[TUSCIA FILM FEST, RITORNA L'ESTATE DEL CINEMA A VITERBO](#)

- [VITERBO, GIORGIO TIRABASSI E FREAKS AL TUSCIA FILM FEST](#)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



L'AGONE NUOVO

[PASOLINI PROTAGONISTA FRA LA TUSCIA E LA GERMANIA](#)

ETRURIA NEWS

[GIORGIO TIRABASSI E FREAKS OUT AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[VITERBO, TUSCIA FILM FEST 2022: FILM, OSPITI E PROGRAMMA DELLA DICIANNOVESIMA EDIZIONE](#)

LA TUA ETRURIA

[TFF PORTA IN PIAZZA SAN LORENZO LILLO, FLAVIO INSINNA, PIF, GIORGIO TIRABASSI, FRANCO GRILLINI E DOMENICO PROCACCI](#)

-

[PASQUALE "LILLO" PETROLO APRE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

-

[RE GRANCHIO E IL PREMIO "TUSCIA TERRA DI CINEMA" AL TUSCIA FILM FEST](#)

-

[A PALAZZO DORIA PAMPHILIJ "LA NOTTE DELLE STELLE" CON VISITE GUIDATE, ENOCINEMA E DEGUSTAZIONI FINO FERRAGOSTO](#)

ORVIETO NEWS.IT

[GIORGIO TIRABASSI ALLA 19ESIMA EDIZIONE DI "TUSCIA FILM FEST" CON "FREAKS OUT"](#)

-

["TUSCIA FILM FEST 2022", FUORI IL PROGRAMMA. IN ARRIVO ANCHE LILLO, PIF, FLAVIO INSINNA E DOMENICO PROCACCI](#)

-



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



*Tuscia
Film Fest*



BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

["ENOCINEMA 2022", QUATTRO SERATE PER CONVERSARE DI LIBRI DEGUSTANDO VINI](#)

-

[GRAZIA DI MICHELE PRESENTA LA RACCOLTA DI RACCONTI "ROSE, PRINCIPI E SERPENTI"](#)

ORVIETO SÌ

[TUSCIA FILM FEST 2022: FILM, OSPITI E PROGRAMMA DELLA DICIANNOVESIMA EDIZIONE](#)

-

[PASQUALE "LILLO" PETROLO APRE IL TUSCIA FILM FEST 2022](#)

CAFE VIRTUEL

[RICORDANDO PASOLINI-TUSCIA FILM FEST](#)

-

[ENOCINEMA 2022-RICCARDO ROSSI SABATO 23 LUGLIO A SAN MARTINO AL CIMINO](#)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



RASSEGNA STAMPA CARTACEI PDF ALLEGATI

CORRIERE DI VITERBO

08/07/2022

TANTI BIG DEL CINEMA PER IL GRANDE RITORNO DEL TUSCIA FILM FEST

CORRIERE DI VITERBO

09/07/2022

TUSCIA FILM FEST, OMAGGIO A MORRICONE

CORRIERE DI VITERBO

10/07/2022

STASERA LET'S KISS, LA RIVOLUZIONE GENTILE DI FRANCO GRILLINI

CORRIERE DI VITERBO

11/07/2022

TUSCIA FILM FEST, OGGI CONSEGNA DEL PREMIO TERRA DI CINEMA

CORRIERE DI VITERBO

12/07/2022

TUSCIA FILM FEST OGGI SPAZIO ALLA STORIA DEL TENNIS

CORRIERE DI VITERBO

13/07/2022

QUESTA SERA AL TUSCIA FILM FEST IL NUOVO FILM DI PIF

CORRIERE DI VITERBO

14/07/2022

TUSCIA FILM FEST VERSO IL GRAN FINALE

CORRIERE DI VITERBO

15/07/2022

STASERA IN PIAZZA SAN LORENZO FREAKS OUT DI GABRIELE MAINETTI

CORRIERE DI VITERBO



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



16/07/2022

A FLAVIO INSINNA IL PREMIO TUSCIA TERRA DI CINEMA

CORRIERE DI VITERBO

23/07/2022

DUE LIBRI PER FESTEGGIARE IL CENTENARIO DI PASOLINI

CORRIERE DI VITERBO

29/07/2022

ENOCINEMA, STASERA UN LIBRO SULLA FUNZIONE SOCIALE DELL'ATTORE

CORRIERE DI VITERBO

06/08/2022

"ENOCINEMA", ELISABETTA VILLAGGIO CON IL SUO LIBRO SUL PADRE PAOLO

CORRIERE DI VITERBO

13/08/2022

GRAZIA DI MICHELE CHIUDE LA RASSEGNA ENOCINEMA

CORRIERE DI VITERBO

17/09/2022

VINICIO MARCHIONI CHIUDE IL CICLO DI INCONTRI SU PASOLINI

IL MESSAGGERO

08/07/2022

TUSCIA FILM FEST LA CITTÀ È CINEMA

IL MESSAGGERO

10/07/2022

L'OMAGGIO AL TUSCIA FILM FEST, STASERA GRILLINI CON LET'S KISS

IL MESSAGGERO

11/07/2022

TUSCIA FILM FEST SI PRESENTA "RE GRANCHIO"



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



IL MESSAGGERO

12/07/2022

TUSCIA FILM FEST DOCUFILM SUL GRANDE TENNIS

IL MESSAGGERO

13/07/2022

AL TUSCIA FILM FEST STASERA A SAN LORENZO È LA VOLTA DI PIF

IL MESSAGGERO

14/07/2022

TUSCIA FILM FEST

IL MESSAGGERO

16/07/2022

INSINNA CHIUDE IL TUSCIA FILM FEST

IL MESSAGGERO

30/07/2022

ENOCINEMA, A PALAZZO DORIA ARRIVA MARCO BONINI

IL MESSAGGERO

06/08/2022

"ENOCINEMA", ELISABETTA VILLAGGIO CON IL SUO LIBRO SUL PADRE PAOLO

IL MESSAGGERO

13/08/2022

A "ENOCINEMA" LE ROSE E I SERPENTI DI GRAZIA DI MICHELE

IL MESSAGGERO

09/09/2022

TUSCIA FILM FEST INCONTRI SU PASOLINI

IL MESSAGGERO

17/09/2022

CENTENARIO DI PASOLINI, ULTIMO INCONTRO E CHIUDE LA MOSTRA



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



LA REPUBBLICA

03/07/2022

TUSCIA FILM IN PIAZZA A VITERBO

LA REPUBBLICA

LE GUIDE AI SAPORI E AI PIACERI

TUSCIA STORIE PROTAGONISTI E ITINERARI DEL CINEMA



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



TUSCIA FILM FEST AGENZIE

ADN KRONOS

ZCZC

ADN0786 7 CRO 0 ADN CRO RLA

CINEMA: AL VIA A VITERBO IL 'TUSCIA FILM FEST' DALL'8 LUGLIO, TRA GLI OSPITI INSINNA E PIF =

Roma, 1 lug. (Adnkronos) - La tradizionale rassegna nel cuore medievale di Viterbo, gli appuntamenti di Enocinema, un evento dedicato a Pier Paolo Pasolini in occasione delle celebrazioni per il centenario della sua nascita: sarà questa la diciannovesima edizione del Tuscia Film Fest. Lillo, Flavio Insinna, Pif, Giorgio Tirabassi, Franco Grillini e Domenico Procacci saranno tra gli ospiti che dall'8 al 16 luglio si alterneranno sul palco dell'arena di piazza San Lorenzo - allestita all'ombra del Palazzo dei Papi - e incontreranno il pubblico dell'evento.

Si parte venerdì 8 luglio quando a Viterbo arriverà Pasquale "Lillo" Petrolo per presentare Gli idoli delle donne, da lui interpretato e diretto con il sodale Greg ed Eros Puglielli. Sabato 9 in programma Ennio, il documentario vincitore del David di Donatello 2022 diretto da Giuseppe Tornatore e dedicato alla vicenda umana e alla carriera di Ennio Morricone. Il weekend si chiuderà domenica 8 luglio con Let's kiss. Franco Grillini - Storia di una rivoluzione gentile. Accompagneranno il film e incontreranno il pubblico lo stesso Franco Grillini - storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali in Italia - e il regista Filippo Vendemmiati.

La seconda settimana della diciannovesima edizione si aprirà lunedì 11 luglio con la consegna del premio Tuscia Terra di Cinema ad Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis; gli esordienti registi con l'attore protagonista Gabriele Silli, presenteranno in piazza San Lorenzo Re Granchio, loro opera prima ambientata tra la provincia di Viterbo e la Terra del Fuoco. Martedì 12 ecco Domenico Procacci; il produttore e fondatore di Fandango sarà a Viterbo nell'inedita veste di regista del documentario Una squadra che racconta le vicende del gruppo di tennisti - Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Corrado Barazzutti e Tonino Zugarelli - che nel corso degli anni '70 regalarono all'Italia la prima ed unica Coppa Davis della sua storia. (segue)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



televisione, stampa" - da Tuscia Film Fest e Italian Film Festival Berlin in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Berlino, MuVi (Musei di Viterbo) e Comune di Viterbo con il supporto della Direzione Generale Cinema del Ministero della Cultura.

(Cro/Adnkronos)

ISSN 2465 - 1222
07-SET-22 15:15

NNNN

DIRE

ZCZC
DIR2138 3 CLT 0 RR1 N/CLT / DIR /TXT

CINEMA. DALL'8 AL 16 LUGLIO IL TUSCIA FILM FEST 2022

(DIRE) Roma, 1 lug. - La tradizionale rassegna nel cuore medievale di Viterbo, gli appuntamenti di Encocinema, un evento dedicato a Pier Paolo Pasolini in occasione delle celebrazioni per il centenario della sua nascita: ecco la diciannovesima edizione del Tuscia Film Fest. Lillo, Flavio Insinna, Pif, Giorgio Tirabassi, Franco Grillini e Domenico Procacci saranno tra gli ospiti che dall'8 al 16 luglio si alterneranno sul palco dell'arena di piazza San Lorenzo - allestita all'ombra del Palazzo dei Papi - e incontreranno il pubblico dell'evento.

Si parte venerdì 8 luglio quando a Viterbo arriverà Pasquale "Lillo" Petrolo per presentare Gli idoli delle donne, da lui interpretato e diretto con il sodale Greg ed Eros Puglielli. Sabato 9 in programma Ennio, il documentario vincitore del David di Donatello 2022 diretto da Giuseppe Tornatore e dedicato alla vicenda umana e alla carriera di Ennio Morricone. Il week end si chiuderà domenica 10 luglio con Let's kiss. Franco Grillini - Storia di una rivoluzione gentile. Accompagneranno il film e incontreranno il pubblico lo stesso Franco Grillini - storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali in Italia - e il regista Filippo Vandenmiami. (SEGUE)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



(Comunicati/Dire)
15:25 01-07-22

NNNN

NOVA

ZCZC
NOVA0026 3 CLT 1 NOV CRO

Cinema: al via Tuscia film fest, tra gli ospiti Flavio Insinna, Pif e Giorgio Tirabassi

Roma, 03 lug - (Nova) - La tradizionale rassegna nel cuore medievale di Viterbo, gli appuntamenti di Enocinema, un evento dedicato a Pier Paolo Pasolini in occasione delle celebrazioni per il centenario della sua nascita: ecco la diciannovesima edizione del Tuscia Film Fest. Lillo, Flavio Insinna, Pif, Giorgio Tirabassi, Franco Grillini e Domenico Procacci saranno tra gli ospiti che dall'8 al 16 luglio si alterneranno sul palco dell'arena di piazza San Lorenzo - allestita all'ombra del Palazzo dei Papi - e incontreranno il pubblico dell'evento. (segue) (Com)

NNNN

Cinema: al via Tuscia film fest, tra gli ospiti Flavio Insinna, Pif e Giorgio Tirabassi (2)

Roma, 03 lug - (Nova) - Si parte venerdi' 8 luglio quando a Viterbo arrivera' Pasquale "Lillo" Petrolo per presentare Gli idoli delle donne, da lui interpretato e diretto con il sodale Greg ed Eros Puglielli.
Sabato 9 in programma Ennio, il documentario vincitore del David di Donatello 2022 diretto da Giuseppe Tornatore e dedicato alla vicenda umana e alla carriera di Ennio Morricone. Il week end si chiudera' domenica 8 luglio con Let's kiss. Franco Grillini - Storia di una rivoluzione gentile. Accompagneranno il film e incontreranno il pubblico lo stesso Franco Grillini - storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali in Italia - e il regista Filippo Vendemmiati.



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



(segue) (Com)

NNNN

Cinema: al via Tuscia film fest, tra gli ospiti Flavio Insinna, Pif e Giorgio Tirabassi (3)

Roma, 03 lug - (Nova) - La seconda settimana della diciannovesima edizione si aprirà lunedì 11 luglio con la consegna del premio Tuscia Terra di Cinema ad Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis; gli esordienti registi con l'attore protagonista Gabriele Silli, presenteranno in piazza San Lorenzo Re Granchio, loro opera prima ambientata tra la provincia di Viterbo e la Terra del Fuoco. Martedì 12 ecco Domenico Procacci; il produttore e fondatore di Fandango sarà a Viterbo nell'inedita veste di regista del documentario Una squadra che racconta le vicende del gruppo di tennisti - Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Corrado Barazzutti e Tonino Zugarelli - che nel corso degli anni '70 regalarono all'Italia la prima ed unica Coppa Davis della sua storia. (segue) (Com)

NNNN

ZCZC

NOVA0029 3 CLT 1 NOV CRO

Cinema: al via Tuscia film fest, tra gli ospiti Flavio Insinna, Pif e Giorgio Tirabassi (4)

Roma, 03 lug - (Nova) - Mercoledì 13 luglio - dopo cinque anni - tornerà al Tuscia Film Fest Pif. Sarà lui, accompagnato dallo sceneggiatore Michele Astori, il protagonista della serata che vedrà la proiezione di E noi come stronzi restammo a guardare..., opera terza del regista palermitano. Nostalgia di Mario Martone - in concorso al recente Festival di Cannes e interpretato da Pierfrancesco Favino - sarà in programma giovedì 14 luglio mentre venerdì 15 ecco Freaks Out di Gabriele Mainetti. Il film - ambientato in parte nella Tuscia tra la Faggeta di Soriano nel Cimino e Piazza San Lorenzo a Viterbo (dove è stata girata la spettacolare sequenza iniziale del bombardamento)



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



- sara' presentato da due dei protagonisti Giorgio Tirabassi e Giancarlo Martini e dallo scenografo Massimiliano Sturiale che grazie al film si e' aggiudicato il David di Donatello 2022 e che riceverà il premio I mestieri del cinema.

(segue) (Com)

NNNN

ZCZC

NOVA0030 3 CLT 1 NOV CRO

Cinema: al via Tuscia film fest, tra gli ospiti Flavio Insinna, Pif e Giorgio Tirabassi (5)

Roma, 03 lug - (Nova) - Una serata speciale chiuderà sabato 16 luglio la rassegna viterbese. L'attore, conduttore e scrittore Flavio Insinna, infatti, sarà in arena per ricevere il premio Pipolo Tuscia Cinema 2022 e per presentare al pubblico il suo ultimo romanzo Il gatto del Papa. L'incontro si concluderà con un ricordo di Gigi Proietti (del quale Insinna è stato uno degli allievi più popolari) e con la proiezione di Io sono Babbo Natale di Edoardo Galeone, ultima interpretazione cinematografica del grande attore romano scomparso nel 2020. (segue) (Com)

NNNN

CZC

NOVA0031 3 CLT 1 NOV CRO

Cinema: al via Tuscia film fest, tra gli ospiti Flavio Insinna, Pif e Giorgio Tirabassi (6)

Roma, 03 lug - (Nova) - Dopo le serate di proiezioni e incontri di piazza San Lorenzo a Viterbo, l'estate del cinema del Tuscia Film Fest proseguirà con Enocinema. Nel cortile di Palazzo Doria Pamphilj a San Martino al Cimino (Viterbo) - dal 23 luglio al 13 agosto - spazio alle parole, ai libri e al racconto delle eccellenze del territorio. Ospiti dell'evento Riccardo Rossi, Marco Bonini, Elisabetta Villaggio e Grazia Di Michele; presenteranno le loro ultime opere letterarie al pubblico che nel corso degli incontri



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradycinema.com



potra' degustare il meglio delle produzioni vinicole della
Tuscia. (segue) (Com)
NNNN

ZCZC
NOVA0032 3 CLT 1 NOV CRO

Cinema: al via Tuscia film fest, tra gli ospiti Flavio Insinna, Pif e
Giorgio Tirabassi (7)

Roma, 03 lug - (Nova) - Tra gli eventi dell'estate del
cinema del Tuscia Film Fest 2022, infine, uno spazio
importante sara' dedicato a Pier Paolo Pasolini in occasione
del centenario della sua nascita. PPP100. Pasolini e...
poesia, cinema, televisione, stampa avra' luogo nel periodo
estivo tra la Tuscia e la Germania per ricordare uno degli
intellettuali italiani che nel '900 ha esplorato piu'
linguaggi, segnandoli tutti in modo indelebile. (segue)
(Com)
NNNN

ZCZC
NOVA0033 3 CLT 1 NOV CRO

Cinema: al via Tuscia film fest, tra gli ospiti Flavio Insinna, Pif e
Giorgio Tirabassi (8)

Roma, 03 lug - (Nova) - Si parte con una mostra fotografica
che sara' inaugurata sabato 2 luglio alle ore 18 presso il
Museo dei Portici di Viterbo (dove sara' visitabile fino
all'11 settembre) e lunedì 4 luglio alle ore 18.30 nei
locali dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino dove
restera' per tre settimane. La mostra sara' affiancata da un
ciclo d'incontri nei quali attori e attrici italiani
parleranno del loro rapporto con Pier Paolo Pasolini e
ricorderanno alcuni suoi pensieri.
Prima a Berlino il 4 e 5 luglio con protagonisti Valentina
Lodovini e Vinicio Marchioni, poi, dal 9 all'11 settembre, a
Viterbo nel Cortile di Palazzo di Priori. (Com)





ZCZC

NOVA0080 3 CLT 1 NOV CRO

Viterbo: "Io e PPP", Stefano Fresi Valentina Lodovini e Vinicio Marchioni ricordano Pasolini

Roma, 07 set - (Nova) - Dopo la tappa di Berlino, dal 9 al 17 settembre 2022 triplo appuntamento nel cortile del Palazzo dei Priori di Viterbo con l'evento promosso da Tuscia Film Fest e MuVi. Insieme alla mostra "PPP100. Pasolini e poesia, cinema, televisione, stampa" visitabile presso il Museo dei Portici di Viterbo fino al 17 settembre 2022, approda nel capoluogo nella Tuscia dopo la tappa berlinese di luglio "Io e Pasolini. Il cinema italiano ricorda PPP". Un ciclo di tre incontri - condotti da Enrico Magrelli, direttore artistico del Tuscia Film Fest - in programma nel cortile del Palazzo dei Priori di Viterbo durante i quali tre attori italiani parleranno del loro rapporto con Pier Paolo Pasolini e la sua opera e ricorderanno alcuni suoi pensieri.

Si parte venerdì 9 settembre 2022

con Stefano Fresi che racconterà la sua personale visione di Pasolini con particolare attenzione - attraverso articoli e brani selezionati per l'occasione - al suo rapporto, spesso contraddittorio, con i mezzi di comunicazione di massa. Il giorno seguente, sabato 10 settembre, sarà protagonista nel cortile del Palazzo dei Priori di Viterbo Valentina Lodovini. L'attrice si soffermerà sul mondo pasoliniano attraverso le lente dei suoi personaggi femminili e delle attrici protagoniste del suo cinema in un incontro arricchito dalla lettura di testi di Pasolini (Le donne di PPP). Terzo e ultimo appuntamento, sabato 17 settembre, con Vinicio Marchioni. Al centro del racconto saranno i ricordi personali dell'attore, i film pasoliniani della sua vita, la lettura dei testi del regista che racconteranno al pubblico la sua idea di grande schermo (PPP e il cinema).

Tutti gli incontri di Io e Pasolini

avranno inizio alle ore 21 nel cortile del Palazzo dei Priori di Viterbo e saranno a ingresso libero fino a esaurimento dei posti. In caso di maltempo si terranno nella



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradycinema.com



Sala Regia del palazzo comunale. "Io e Pasolini" e' organizzato - nell'ambito del progetto "PPP100. Pasolini e... poesia, cinema, televisione, stampa" - da Tuscia Film Fest e Italian Film Festival Berlin in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura di Berlino, MuVi (Musei di Viterbo) e Comune di Viterbo con il supporto della Direzione Generale Cinema del Ministero della Cultura. (Com)
NNNN

ANSA

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis (4) ANSA
2022-07-03 11:34:00
0001/CMS
XCI22184011868_SXB_QBXB_CMS_RPSC
R SPE CMS RPSC

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis (4)
Al via l'8 luglio a Viterbo, premio per lo scenografo Sturiale

(ANSA) - ROMA, 03 LUG - Una serata speciale chiudera' sabato 16 luglio la rassegna viterbese. L'attore, conduttore e scrittore Flavio Insinna, riceverà il premio Pipolo Tuscia Cinema 2022 e parlerà del suo ultimo romanzo 'Il gatto del Papa'. L'incontro si concluderà con un ricordo di Gigi Proietti (del quale Insinna è stato allievo) e con la proiezione di 'Io sono Babbo Natale' di Edoardo Falcone, ultima interpretazione del grande attore romano scomparso nel 2020. (SEGUE)

COM-NM
2022-07-03 11:26
0001/CMS
XCI22184011868_SXB_QBXB_CMS_RPSC
R SPE CMS RPSC

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis (5)
Al via l'8 luglio a Viterbo, premio per lo scenografo Sturiale

(ANSA) - ROMA, 03 LUG - L' estate del cinema del Tuscia Film Fest proseguirà con





Enocinema. Nel cortile di Palazzo Doria Phampilj a San Martino al Cimino (Viterbo) - dal 23 luglio al 13 agosto - spazio alle parole, ai libri e al racconto delle eccellenze del territorio. Ospiti Riccardo Rossi, Marco Bonini, Elisabetta Villaggio e Grazia Di Michele: presenteranno le loro ultime fatiche letterarie. Infine, uno spazio importante è dedicato a Pier Paolo Pasolini. Si parte con una mostra fotografica che sarà inaugurata sabato 2 luglio alle ore 18 presso il Museo dei Portici di Viterbo (sarà visitabile fino all'11 settembre) e lunedì 4 luglio alle ore 18.30 nei locali dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino dove resterà per tre settimane. La mostra sarà affiancata da un ciclo d'incontri: . prima a Berlino il 4 e 5 luglio con protagonisti Valentina Lodovini e Vinicio Marchioni, poi, dal 9 all'11 settembre, si 'replica' a Viterbo nel Cortile di Palazzo di Priori. Le prevendite del Tuscia Film Fest 2022 sono disponibili online sul sito della manifestazione (www.tusciafilmfest.com) e presso il Museo Colle del Duomo e il Museo dei Portici di Viterbo (ANSA).

COM-NM
2022-07-03 11:26

0001/CMS
XCI22184011868_SXB_QBXB_CMS_RPSC
R SPE CMS RPSC

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis (4)
Al via l'8 luglio a Viterbo, premio per lo scenografo Sturiale

(ANSA) - ROMA, 03 LUG - Una serata speciale chiuderà sabato 16 luglio la rassegna viterbese. L'attore, conduttore e scrittore Flavio Insinna, riceverà il premio Pipolo Tuscia Cinema 2022 e parlerà del suo ultimo romanzo 'Il gatto del Papa'. L'incontro si concluderà con un ricordo di Gigi Proietti (del quale Insinna è stato allievo) e con la proiezione di 'Io sono Babbo Natale' di Edoardo Falcone, ultima interpretazione del grande attore romano scomparso nel 2020. (SEGUE)

COM-NM
2022-07-03 11:26



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA
UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia
(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com
www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



0001/CMS
XCI22184011868_SXB_QBXB_CMS_RPSC
R SPE CMS RPSC

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis (3)
Al via l'8 luglio a Viterbo, premio per lo scenografo Sturiale

(ANSA) - ROMA, 03 LUG - Martedì 12 ecco Domenico Procacci, produttore di Fandango, racconterà il suo documentario 'Una squadra' sulle vicende del gruppo di tennisti - Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Corrado Barazzutti e Tonino Zugarelli - che negli anni '70 regalarono all'Italia la prima ed unica Coppa Davis. Mercoledì 13 luglio - dopo cinque anni - tornerà Pif, il regista palermitano, accompagnato dallo sceneggiatore Michele Astori, per la proiezione di 'E noi come stronzi restammo a guardare...', sua opera terza. 'Nostalgia' di Mario Martone - interpretato da Pierfrancesco Favino - sarà in programma giovedì 14 luglio, mentre venerdì 15 ecco 'Freaks Out' di Gabriele Mainetti. Il film - ambientato in parte nella Tuscia tra la Faggeta di Soriano nel Cimino e Piazza San Lorenzo a Viterbo (dove è stata girata la spettacolare sequenza iniziale del bombardamento) - sarà presentato da due dei protagonisti: Giorgio Tirabassi e Giancarlo Martini e dallo scenografo Massimiliano Sturiale che si è aggiudicato il David di Donatello 2022 e che riceverà il premio 'I mestieri del cinema'. (SEGUE)

COM-NM
2022-07-03 11:26

0001/CMS
XCI22184011868_SXB_QBXB_CMS_RPSC
R SPE CMS RPSC

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis
Al via l'8 luglio a Viterbo, premio per lo scenografo Sturiale

(ANSA) - ROMA, 03 LUG - Appuntamento dall'8 al 16 luglio nell'arena di piazza San Lorenzo a Viterbo, nella cornice del Palazzo dei Papi, per la XIX edizione del Tuscia Film Fest. Nel parterre degli ospiti, tra gli altri, Lillo, Flavio Insinna,





Pif, Giorgio Tirabassi, Franco Grillini e il produttore Domenico Procacci al debutto da regista parlerà del suo documentario sul dream team del tennis italiano degli anni Settanta. La rassegna, che si svolge nel cuore medievale della città, prevede anche gli appuntamenti di Enocinema, e incontri e una mostra dedicati a Pasolini nel centenario della nascita. (SEGUE)

COM-NM

2022-07-03 11:26

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis (2)

0001/CMS

XCI22184011868_SXB_QBxB_CMS_RPSC

R SPE CMS RPSC

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis (2)

Al via l'8 luglio a Viterbo, premio per lo scenografo Sturiale

(ANSA) - ROMA, 03 LUG - Si parte venerdì 8 luglio con Pasquale 'Lillo' Petrolo che presenta 'Gli idoli delle donne', interpretato e diretto con Greg ed Eros Puglielli. Sabato 9, 'Ennio', il documentario vincitore del David di Donatello 2022 diretto da Giuseppe Tornatore e dedicato alla vita del musicista Ennio Morricone. Il week end si chiuderà domenica 10 luglio con 'Let's kiss. Franco Grillini - Storia di una rivoluzione gentile': ne parleranno lo stesso Franco Grillini, storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali - e il regista Filippo Vendemmiati. La seconda settimana del Tuscia Film Fest si aprirà lunedì 11 luglio con la consegna del premio 'Tuscia Terra di Cinema' ad Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis; gli esordienti registi, i con l'attore protagonista Gabriele Silli, presenteranno 'Re Granchio', opera prima ambientata tra la provincia di Viterbo e la Terra del Fuoco. (SEGUE)

COM-NM

2022-07-03 11:26

2541/SXR



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



Tuscia Film Fest



BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis
Al via l'8 luglio a Viterbo, premio per lo scenografo Sturiale

(ANSA) - ROMA, 03 LUG - Appuntamento dall'8 al 16 luglio nell'arena di piazza San Lorenzo a Viterbo, nella cornice del Palazzo dei Papi, per la XIX edizione del Tuscia Film Fest. Nel parterre degli ospiti, tra gli altri, Lillo, Flavio Insinna, Pif, Giorgio Tirabassi, Franco Grillini e il produttore Domenico Procacci al debutto da regista parlerà del suo documentario sul dream team del tennis italiano degli anni Settanta. La rassegna, che si svolge nel cuore medievale della città, prevede anche gli appuntamenti di Enocinema, e incontri e una mostra dedicati a Pasolini nel centenario della nascita.

Si parte venerdì 8 luglio con Pasquale 'Lillo' Petrolo che presenta 'Gli idoli delle donne', interpretato e diretto con Greg ed Eros Puglielli. Sabato 9, 'Ennio', il documentario vincitore del David di Donatello 2022 diretto da Giuseppe Tornatore e dedicato alla vita del musicista Ennio Morricone. Il week end si chiuderà domenica 10 luglio con 'Let's kiss. Franco Grillini - Storia di una rivoluzione gentile': ne parleranno lo stesso Franco Grillini, storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali - e il regista Filippo Vendemmiati. La seconda settimana del Tuscia Film Fest si aprirà lunedì 11 luglio con la consegna del premio 'Tuscia Terra di Cinema' ad Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis; gli esordienti registi, con l'attore protagonista Gabriele Silli, presenteranno 'Re Granchio', opera prima ambientata tra la provincia di Viterbo e la Terra del Fuoco.

Martedì 12 ecco Domenico Procacci, produttore di Fandango, racconterà il suo documentario 'Una squadra' sulle vicende del gruppo di tennisti - Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Corrado Barazzutti e Tonino Zugarelli - che negli anni '70 regalarono all'Italia la prima ed unica Coppa Davis. Mercoledì 13 luglio - dopo cinque anni - tornerà Pif, il regista palermitano, accompagnato dallo sceneggiatore Michele Astori, per la proiezione di 'E noi come stronzi restammo a guardare...', sua opera terza. 'Nostalgia' di Mario Martone - interpretato da Pierfrancesco Favino - sarà in programma giovedì 14 luglio, mentre venerdì 15 ecco 'Freaks Out' di Gabriele Mainetti. Il film - ambientato in parte nella Tuscia tra la Faggeta di Soriano nel Cimino e Piazza San Lorenzo a Viterbo (dove è stata



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



girata la spettacolare sequenza iniziale del bombardamento) - sarà presentato da due dei protagonisti: Giorgio Tirabassi e Giancarlo Martini e dallo scenografo Massimiliano Sturiale che si è aggiudicato il David di Donatello 2022 e che riceverà il premio 'I mestieri del cinema'.

Una serata speciale chiuderà sabato 16 luglio la rassegna viterbese. L'attore, conduttore e scrittore Flavio Insinna, riceverà il premio Pipolo Tuscia Cinema 2022 e parlerà del suo ultimo romanzo 'Il gatto del Papa'. L'incontro si concluderà con un ricordo di Gigi Proietti (del quale Insinna è stato allievo) e con la proiezione di 'Io sono Babbo Natale' di Edoardo Falcone, ultima interpretazione del grande attore romano scomparso nel 2020.

L'estate del cinema del Tuscia Film Fest proseguirà con Enocinema. Nel cortile di Palazzo Doria Phampilj a San Martino al Cimino (Viterbo) - dal 23 luglio al 13 agosto - spazio alle parole, ai libri e al racconto delle eccellenze del territorio. Ospiti Riccardo Rossi, Marco Bonini, Elisabetta Villaggio e Grazia Di Michele: presenteranno le loro ultime fatiche letterarie. Infine, uno spazio importante è dedicato a Pier Paolo Pasolini. Si parte con una mostra fotografica che sarà inaugurata sabato 2 luglio alle ore 18 presso il Museo dei Portici di Viterbo (sarà visitabile fino all'11 settembre) e lunedì 4 luglio alle ore 18.30 nei locali dell'Istituto Italiano di Cultura di Berlino dove resterà per tre settimane. La mostra sarà affiancata da un ciclo d'incontri: . prima a Berlino il 4 e 5 luglio con protagonisti Valentina Lodovini e Vinicio Marchioni, poi, dal 9 all'11 settembre, si 'replica' a Viterbo nel Cortile di Palazzo di Priori. Le prevendite del Tuscia Film Fest 2022 sono disponibili online sul sito della manifestazione (www.tusciafilmfest.com) e presso il Museo Colle del Duomo e il Museo dei Portici di Viterbo (ANSA).

COM-NM

2022-07-03 11:27

2541/SXR

XCI22184011868_SXR_QBXL_CMS_ANSA

R CRO S43 QBXL

Tuscia film festival, Procacci racconta suo doc sul tennis
Al via l'8 luglio a Viterbo, premio per lo scenografo Sturiale



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradycinema.com



Tuscia Film Fest



BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

(ANSA) - ROMA, 03 LUG - Appuntamento dall'8 al 16 luglio nell'arena di piazza San Lorenzo a Viterbo, nella cornice del Palazzo dei Papi, per la XIX edizione del Tuscia Film Fest. Nel parterre degli ospiti, tra gli altri, Lillo, Flavio Insinna, Pif, Giorgio Tirabassi, Franco Grillini e il produttore Domenico Procacci al debutto da regista parlerà del suo documentario sul dream team del tennis italiano degli anni Settanta. La rassegna, che si svolge nel cuore medievale della città, prevede anche gli appuntamenti di Enocinema, e incontri e una mostra dedicati a Pasolini nel centenario della nascita.

Si parte venerdì 8 luglio con Pasquale 'Lillo' Petrolo che presenta 'Gli idoli delle donne', interpretato e diretto con Greg ed Eros Puglielli. Sabato 9, 'Ennio', il documentario vincitore del David di Donatello 2022 diretto da Giuseppe Tornatore e dedicato alla vita del musicista Ennio Morricone. Il week end si chiuderà domenica 10 luglio con 'Let's kiss. Franco Grillini - Storia di una rivoluzione gentile': ne parleranno lo stesso Franco Grillini, storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali - e il regista Filippo Vendemmiati. La seconda settimana del Tuscia Film Fest si aprirà lunedì 11 luglio con la consegna del premio 'Tuscia Terra di Cinema' ad Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis; gli esordienti registi, con l'attore protagonista Gabriele Silli, presenteranno 'Re Granchio', opera prima ambientata tra la provincia di Viterbo e la Terra del Fuoco.

Martedì 12 ecco Domenico Procacci, produttore di Fandango, racconterà il suo documentario 'Una squadra' sulle vicende del gruppo di tennisti - Adriano Panatta, Paolo Bertolucci, Corrado Barazzutti e Tonino Zugarelli - che negli anni '70 regalarono all'Italia la prima ed unica Coppa Davis. Mercoledì 13 luglio - dopo cinque anni - tornerà Pif, il regista palermitano, accompagnato dallo sceneggiatore Michele Astori, per la proiezione di 'E noi come stronzi restammo a guardare...', sua opera terza. 'Nostalgia' di Mario Martone - interpretato da Pierfrancesco Favino - sarà in programma giovedì 14 luglio, mentre venerdì 15 ecco 'Freaks Out' di Gabriele Mainetti. Il film - ambientato in parte nella Tuscia tra la Faggeta di Soriano nel Cimino e Piazza San Lorenzo a Viterbo (dove è stata girata la spettacolare sequenza iniziale del bombardamento) - sarà presentato da due dei protagonisti: Giorgio Tirabassi e



TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

c/o Spazio Attivo Lazio Innova . Via Faul, 20-22 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 3339122418 (mobile) +39 3355756633 (mail) info@tusciafilmfest.com

www.tusciafilmfest.com | www.italianfilmfestivalberlin.com | www.tusciaterradicinema.com



Giancarlo Martini e dallo scenografo Massimiliano Sturiale che si è aggiudicato il David di Donatello 2022 e che riceverà il premio 'I mestieri del cinema'. (SEGUE)

COM-NM

2022-07-03 11:28

ZCZC



Album

■ Dopo tre anni torna la rinomata kermesse

■ Omaggio alle opere di Pier Paolo Pasolini



■ Sarà Lillo il protagonista della giornata d'apertura

■ Domenico Procacci e la Coppa Davis vinta in Cile

Viterbo accoglie dall'8 al 16 luglio la diciannovesima edizione della rassegna

Tanti big del cinema per il grande ritorno del Tuscia Film Fest

di **Pietro Bevilacqua**

■ Il Tuscia Film Fest torna in Piazza San Lorenzo, la piazza dominata dal palazzo dove si svolse il primo e più lungo conclave della storia, a Viterbo a partire da oggi, 8 luglio, fino al 16 luglio per la sua edizione numero diciannove.

NOVE SERATE DI PROIEZIONI

Ancora una volta il cinema italiano sarà protagonista nel capoluogo della Tuscia con nove serate di proiezioni e incontri con i protagonisti del grande schermo.

Oltre alle presentazioni dei migliori film italiani dell'ultima stagione cinematografica, è stata prevista la consegna dei tradizionali premi "Pipolo Tuscia Cinema" e "Tuscia Terra di Cinema Luigi Manganiello". Ma il tradizionale evento in Piazza San Lorenzo sarà solo l'inizio dell'estate del cinema del Tuscia Film Fest.

Dal 23 luglio al 13 agosto, nel cortile di Palazzo Doria Pamphilj a San Martino al Cimino che si trova sempre in provincia di Viterbo, tornerà Enocinema con quattro appuntamenti dedicati al grande scher-

Tuscia Film Fest
diciannovesima edizione

BANCA LAZIO NORD
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

mo e alle eccellenze del territorio.

IN RICORDO DI PIER PAOLO PASOLINI

In occasione del centenario della sua nascita, inoltre, il Tuscia Film Fest ricorderà Pier Paolo Pasolini con un evento speciale in programma tra Germania e Italia.

Tra gli ospiti del Tuscia Film Fest ci saranno Lillo, Flavio Insinna, Pif e Giorgio Tirabassi.

Il Covid aveva bloccato per tre anni la manifestazione, ma la caparbieta degli organizzatori, in modo particolare di Mauro Morucci direttore organizzativo del festival. "Riprendiamoci il cinema", ha scandito il direttore durante la conferenza stampa di presentazione dell'evento, era presente anche l'asses-

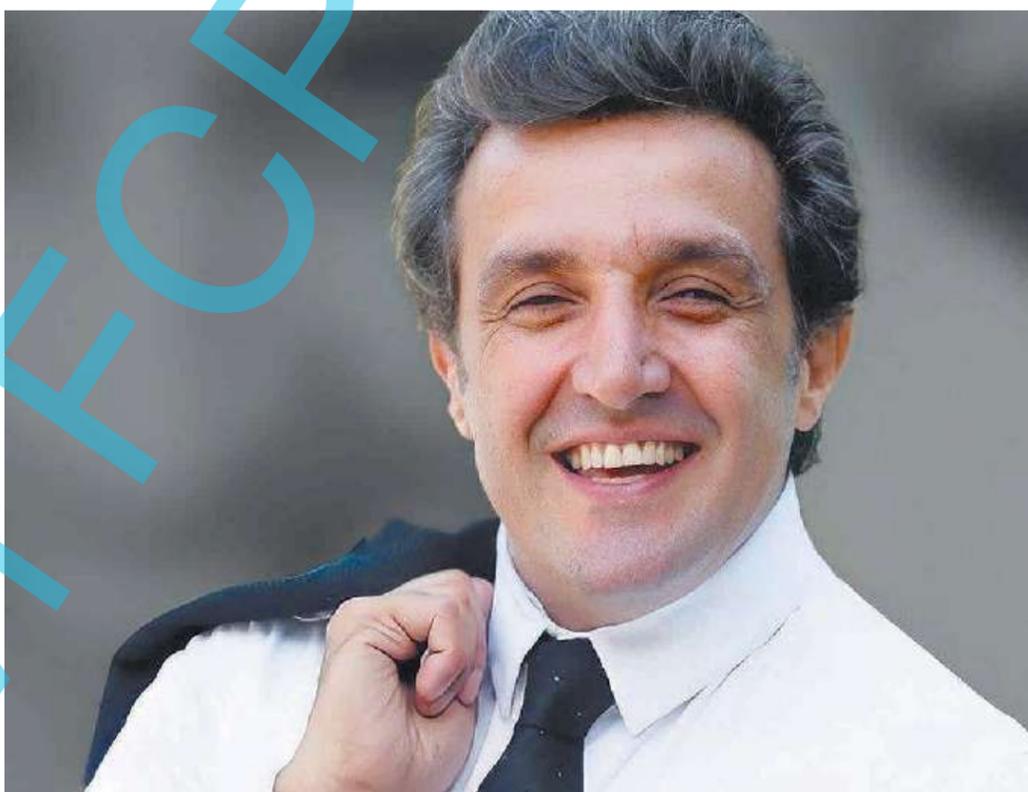
Parata di big

Oltre a Lillo che aprirà il Festival, parteciperanno Flavio Insinna, Pif, il regista Domenico Procacci e Giorgio Mirabassi

sore alla Cultura fresco di nomina Alfonso Antonozzi, baritono di fama internazionale.

APERTURA CON LILLO

Sarà Lillo ad aprire la kermesse cinematografica l'8 di luglio presentando il film "Gli idoli delle donne", da lui diretto e interpretato. Sabato 9 luglio sarà la volta di "Ennio" il documentario sulla vita e le opere di Ennio Morricone.



La domenica successiva verrà proiettato "Let's kiss" di Franco Grillini che sarà presente al dibattito con il pubblico al termine della proiezione.

"Tuscia terra di cinema" ad Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppins: i giovani ed esordienti registi saliranno sul palco assieme all'attore Gabriele Silli per presentare la pellicola "Re Granchio".

QUELLA MITICA COPPA DAVIS

Martedì 12 luglio appuntamento con la storia del tennis e di un pezzo di storia italiana con Domenico Procacci, produttore e fondatore di Fandango, che sarà presente alla Rassegna come regista del documentario "Una squadra". Il film racconta come Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Tonino Zugarelli, Paolo Bertolucci guidati da Nicola Pietrangeli,

riuscirono negli anni Settanta a conquistare la prima ed unica coppa Davis che è stata vinta dall'Italia in un Cile, in un clima politico nazionale davvero complesso che spingeva affinché la nostra squadra boicottasse la finale per protesta contro il regime di Pinochet.

Il 13 luglio, grande ritorno di Pif, che assieme allo sceneggiatore Michele Astori commenteranno il loro ultimo lavoro: "E noi come stronzi rimanemmo a guardare...".

Il 14 luglio si prosegue con "Nostalgia" di Mario Martone, con Pierfrancesco Favino. Il 15 luglio tocca a "Freaks Out" di Gabriele Mainetti ambientato nella piazza dove si svolge il festival, saranno presenti, Giorgio Tirabassi e Giancarlo Martini e lo scenografo Massimiliano Sturiale, a cui verrà consegnato il premio "I mestieri del Ci-

nema". La conclusione sarà per sabato 16 dove sarà presente, come ospite d'onore, Flavio Insinna, che riceverà il premio "Pipolo Tuscia Cinema 2022" e verrà presentato il suo romanzo "Il gatto del Papa".

La rassegna si concluderà con la proiezione del film "Io sono Babbo Natale", ultima fatica di Gigi Proietti, un omaggio della città al suo Maresciallo Rocca. Come appendice alla rassegna dal 23 luglio al 13 agosto nel cortile di palazzo Doria Pamphilj a San Martino nel Cimino ci sarà "Enocinema". Per quattro sabati San Martino sarà la cornice di incontri per parlare di film e libri, accompagnati da degustazioni di vini di cantine del territorio.

Ospiti saranno Riccardo Rossi, Marco Bonini, Elisabetta Villaggio e Grazia Di Michele.

Rifiuti

Ingombranti, torna la raccolta al Riello

VITERBO

Domani e domenica 24 luglio. Questi i prossimi appuntamenti con la raccolta stradale straordinaria ingombranti al Riello, all'interno dell'area comunale (ex punto di raccolta straordinario ingombranti), con accesso da via Alessandro Volta e uscita sulla tangenziale ovest (lato opposto terminal Cotral) dalle 7 alle 10.45. "Si ribadiscono, come di consueto, alcune importanti informazioni - fanno sapere dal Comune -: è possibile conferire anche la carta e il cartone. Saranno accettati tetrapak e poliaccoppiati in genere, riviste, giornali, quotidiani, libri, quaderni, volantini, fogli di carta in genere, scatole e involucri di cartone e cartoncino per alimenti come quelli di pasta, riso, tonno, dentifricio, buste biscotti, eccetera, cartoni vari e scatole, come quelle di scarpe, detersivi, giocattoli, eccetera, vaschette in cartone, scatole per la pizza, tovaglie di carta. Per quanto riguarda tutti gli altri rifiuti, si ribadiscono alcune importanti informazioni - proseguono da Palazzo dei Priori -: sarà possibile conferire piccoli elettrodomestici, ovvero cellulari, piastre per capelli, phon, stampanti, stufette, aspirapolveri, fax, lampadari, tastiere e pc, calcolatrici, tablet, ventilatori. Stampanti e fax dovranno pervenire privi di cartucce inchiostro e toner. Accettati anche tubi fluorescenti e neon. Ammessi ingombranti avviabili a tmb (poltrone, divani, ombrelloni, arredi giardino in plastica, tappeti, sdraio, valigie, materassi, cuscini, manufatti e armadi in plastica, giocattoli, tendaggi), legno, ferro, sfalci e potature domestiche. Non saranno accettati Raee, ovvero rifiuti da apparecchiature elettriche ed elettroniche, così come rifiuti non differenziati, secco residuo, organico, imballaggi di alcun genere, batterie, vernici, specchi, rifiuti inerti, sanitari, presidi medico-chirurgici, medicine, lampadine, bombole a pressione, parti di veicoli a motore e nautici, porte, finestre, persiane e serrande".

I contagi schizzano a 5.175. Mario Natili (Fimmg): "Tra pensionamenti e ferie siamo in emergenza"

Omicron 5, casi triplicati in un mese

La Asl richiama i medici in pensione

di **Alessio De Parri**

VITERBO

Il ritorno del Covid manda in crisi i medici di famiglia. Tra pensionamenti e ferie, nel bel mezzo dell'estate sono ridotti ai minimi termini per fronteggiare l'ultima ondata, diffusa dalla variante Omicron 5, che negli ultimi giorni sta facendo risalire i contagi in tutta Italia, provincia di Viterbo compresa. "L'emergenza è scoppiata un paio di settimane fa", spiega Mario Natili, vice segretario provinciale della Fimmg, che nel suo studio di Vignanello e Fabbrica di Roma prova a tenere il passo tra visite in ambulatorio o a domicilio a pazienti con sintomi, inizi di isolamento, report, tamponi e prescrizioni di antivirali. "Guardi, sono in ambulatorio dalle 8,15 e ora sono in pausa pranzo davanti al computer - racconta -. Sto mangiando un panino e intanto prescrivo le ricette, intanto il cellulare squilla di continuo, tra telefonate e messaggi di pazienti preoccupati. Tutto ciò per farle capire le enormi difficoltà che come me anche gli altri 220 medici di famiglia della Tuscia stiamo in-



Omicron 5 La variante si sta diffondendo a macchia d'olio anche nella Tuscia. Nel riquadro in alto Mario Natili (Fimmg)

contrando nel contrastare la prepotente avanzata dei contagi". I numeri, d'altra parte, sono eloquenti: il 31 maggio, ultimo giorno in cui la Asl ha

Mario Natili - e sotto certi aspetti sono anche fortunato. Infatti ci sono alcuni casi al limite in provincia, come a Celleno, dove il medico di base non c'è più, o come a Canino, dove un solo dottore deve prendersi cura di 3 mila pazienti. E' una fase molto delicata, in cui faticiamo e non poco a soddisfare il fabbisogno degli assistiti. Io, ad esempio, sono stato costretto a posticipare le ferie a dopo Ferragosto per non abbandonare lo studio, che oggi è sotto pressione. Non c'è un attimo di tregua e temo che sarà così per tutto il resto dell'estate". Nel frattempo

la Asl ha provveduto a riaprire il reparto di medicina Covid di Belcolle (attualmente tra malattie infettive e l'ospedale di Montefiascone ci sono 40 ricoverati).

Celleno è senza assistenza

E a Canino c'è un unico dottore a prendersi cura di 3 mila pazienti

Lunedì, poi, il direttore del dipartimento per le cure primarie della Asl, Giuseppe Cimarello, terrà una conferenza call con i rappresentanti dei medici proprio per fare il punto della situazione e studiare le prossime mos-

se anti-emergenza. "La Asl ci sta dando una grossa mano - prosegue Natili -. Ha già provveduto a richiamare i medici in pensione per aumentare il personale. Le difficoltà sono tante anche per le Uscar, le squadre sanitarie che eseguono tamponi a domicilio, che a volte non riescono a stare dietro alle richieste in forte aumento". Omicron 5 è il virus con maggiore infettività in assoluto, è paragonabile ad una brutta influenza (febbre alta, tosse, mal di gola, dolori articolari), anche se il livello di mortalità resta comunque basso. "Purtroppo l'allentamento delle misure di prevenzione, come l'abolizione delle mascherine al chiuso, sta complicando le cose - riprende il vice segretario provinciale della Fimmg -. Le persone che presentano sintomi devono subito procedere all'autoisolamento, ma soprattutto devono eseguire tamponi antigenici, in farmacia o presso di noi, visto che quelli fai da te spesso non dicono la verità. Bisogna prestare molta attenzione alle persone fragili, agli anziani o chi ha patologie importanti, sono loro che rischiano di più".

Riaperta medicina Covid

Tra Belcolle e Montefiascone ci sono quaranta ricoverati

diffuso il bollettino sulla pandemia, i positivi nella provincia erano 1.487. Ieri invece sono schizzati a 5.175, oltre tre volte tanto in poco più di un mese. "Oggi ho 60 pazienti contagiati contro i dieci di tre settimane fa - prosegue

Stasera dalle 21.15 in piazza San Lorenzo proiezione del documentario Ennio di Giuseppe Tornatore

Tuscia film fest, omaggio a Morricone

VITERBO

Stasera in piazza San Lorenzo (inizio ore 21.15) secondo appuntamento del Tuscia film fest, che si è aperto ieri con l'incontro con Pasquale Lillo Petrolo che ha presentato Gli idoli delle donne, da lui interpretato e diretto con il sodale Greg ed Eros Puglielli. Il programma odierno

Domani l'incontro con Grillini

L'attivista dei diritti gay presenterà Let's kiss con il regista Vendemmciati

dell'evento propone invece Ennio, il documentario vincitore del David di Donatello 2022 diretto da Giuseppe Tornatore e dedicato alla vicenda umana e alla carriera del maestro Ennio Morricone. Vincitore del Nastro d'argento e del David di Donatello, il film racconta la collaborazione e l'amicizia trentennale di Tornatore con Ennio Morricone. Ennio segue la vita del maestro attraverso

le testimonianze degli artisti che hanno avuto l'opportunità di interagire con lui durante la sua lunghissima carriera: da Quentin Tarantino a Bruce Springsteen, da Clint Eastwood a Marco Bellocchio. Dopo essere stato presentato fuori concorso alla mostra internazionale d'arte cinematografica a Venezia il documentario del regista premio Oscar arriva al Tuscia film fest. La 19ª edizione del Tuscia Film Fest proseguirà poi domani con Let's kiss. Franco Grillini - Storia di una rivoluzione gentile. Accompagne-

ranno il film e incontreranno il pubblico lo stesso Franco Grillini - storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali in Italia - e il regista Filippo Vendemmciati. La seconda settimana del Tuscia Film Fest si aprirà poi lunedì prossimo con la consegna del premio Tuscia terra di cinema ad Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis. Gli esor-



Da sinistra il regista Giuseppe Tornatore con il maestro Ennio Morricone, scomparso il 6 luglio 2020

dienti registi con l'attore protagonista Gabriele Silli, presenteranno in piazza San Lorenzo Re Granchio, loro opera prima ambientata tra la provincia di Viterbo e la Terra del fuoco. La prevendita dell'evento è disponibile sul sito www.tusciafilmfest.com

e a Viterbo presso il Museo Colle del Duomo in piazza San Lorenzo e il Museo dei Portici in piazza del Plebiscito (ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19). La biglietteria dell'arena apre ogni sera alle ore 19.30 in Piazza della Morte.

P. D.

di **Mattia Ugolini**

VITERBO

■ Duemila persone scese in piazza ieri a Viterbo per il Lazio Pride, la manifestazione organizzata dalle associazioni Lgbt. Fuori dal medioevo, questo lo slogan che ha accompagnato il corteo, partito da Porta

Antoniozzi c'è

Assessore in corteo
ma senza fascia

Romana in ritardo di un'ora rispetto all'orario prefissato (ore 15.30) e arrivato a Valle Faul: "Le mura medievali sono stupende - ha affermato un manifestante sul carro in testa alla folla - ma la mentalità medievale no. Vogliamo liberare completamente Viterbo". Tante le bandiere, quelle della pace e delle varie associazioni, ma anche quelle di Rifondazione e della Cgil. Non sono mancati i cartelloni provocatori: uno di essi prendeva di mira Mammo-Rappo, cantante viterbese e candidato alle ultime elezioni nella lista del movimento del sindaco Frontini, ieri assente, ufficialmente per un impegno matrimoniale. C'era invece il suo vice, Alfonso Antoniozzi, storico esponente del mondo arcobaleno viterbese il quale, tuttavia, ha deciso di non indossare per l'occasione la fascia tricolore, nonostante il Pride avesse ottenuto il patrocinio del Comune. Tra gli altri volti della politica, in prima fila Massimo Erbetti, del M5S, accompagnato dalla moglie Marta



A sinistra l'influencer Licia Fertz, tra le più acclamate; a destra il vice sindaco Alfonso Antoniozzi (senza fascia tricolore) con altri due partecipanti al Lazio Pride; sotto il camion che ha aperto la sfilata per i diritti Lgbt con il dj set di Paky Chulo Dj e la drag queen Cristina Prenestina; più a destra un passaggio del corteo subito dopo la partenza a Porta Romana

ieri pomeriggio la sfilata per i diritti Lgbt. Assente la sindaca Chiara Frontini

Lazio Pride, 2 mila in festa "La città si è risvegliata"



In duemila a Viterbo

Il corteo di ieri pomeriggio all'altezza di viale Raniero Capocci; per la Questura circa 1200 partecipanti, per gli organizzatori 6 mila

na alle battaglie del mondo Lgbt. La foltissima platea di manifestanti si è mossa attraversando prima viale Capocci, dove ha incrociato anche un gruppo di suore uscite dal convento, e poi via Marconi, dove decine di viterbesi, incuriositi, si sono fermati per vederla sfilare. Nessun incidente è

Nessun incidente

Tutto è filato liscio,
l'incontro con le suore

stato segnalato dalle autorità presenti, dispiagate per tutto il perimetro interessato dal corteo. C'è stato anche del caos in merito al numero esatto dei partecipanti: per la questura più di 1.200, per gli organizzatori addirittura 6 mila. Durante la breve sosta a piazza del Teatro, dal carro si sono susseguiti alcuni interventi: "Hanno cercato di ostacolarci e strumentalizzarci - si diceva in uno di questi - ma non accetteremo strumentalizzazioni sulle nostre vite, la nostra identità è fuori dalla politica e non arretrremo di un centimetro. Nonostante il caldo siamo qua: gay, lesbiche, transessuali, ipersessuali, asessuati, studenti, lavoratori, disoccupati. Siamo persone e siamo qui per dire che esistiamo, per prendere gli spazi che meritiamo. La nostra

vera rivoluzione si fa nei piccoli centri come Viterbo, per tutti quelli che hanno subito discriminazioni e hanno scelto di lasciare la città e per chi non può ancora scendere in piazza perché invisibile. Questa - ha concluso l'intervento -

Tuscia Film Fest

Stasera Let's kiss, la rivoluzione gentile di Franco Grillini

VITERBO

■ Il primo week end del Tuscia Film Fest 2022 si chiude questa sera con Let's kiss. Franco Grillini - Storia di una rivoluzione gentile. A partire dalle ore 21,15 in piazza San Lorenzo accompagneranno il film e incontreranno il pubblico il protagonista Franco Grillini e il regista Filippo Vendemmiati. "L'omosessualità mi ha risparmiato almeno 25 anni di noia. Il miracolo è di aver realizzato una rivoluzione gentile". Parola di Franco Grillini, storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali, che in Let's kiss racconta la sua storia umana e politica, incastonata in un'Italia destinata a cambiare anche grazie a lui. Sempre sorretto da una vena ironica, Grillini ondeggia tra pubblico e privato, gentilmente provocatorio: "Quando entrai in Parlamento si diffuse la psicosi: la paura



che io potessi fare nomi". Dopo Pietro Ingrao in Non mi avete convinto, il regista Filippo Vendemmiati (vincitore del David di Donatello con il doc sulla vicenda di Federico Aldrovandi È stato morto un ragazzo), l'altro ospite della serata, tratteggia il ritratto di un altro personaggio prestatato alla politica dalla vita e dalle passioni reali. Presentato alla Festa del Cinema di Roma, Let's kiss ha vinto il premio del pubblico dell'Italian Film Festival Berlin 2021. La diciannovesima edizione proseguirà poi domani sera con

la consegna del premio Tuscia Terra di Cinema ad Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis; gli esordienti registi con l'attore protagonista Gabriele Silli, presenteranno in piazza San Lorenzo Re Granchio, loro opera prima ambientata tra la provincia di Viterbo e la Terra del Fuoco.

P. D.

Tributo a Licia Fertz

L'influencer 95enne
tra le più applaudite

Nori, presidente dell'associazione Kyanos, la senatrice pentastellata Alessandra Maiorino, l'ex deputato dem Alessandro Mazzoli, Pietro Nocchi, sindaco di Capranica ed ex presidente della Provincia, e la consigliera con delega alla scuola, Rossana Giliberto. In testa al corteo anche Licia Fertz, influencer ultranovantenne da sempre vici-

Gli organizzatori

"Rivoluzione iniziata,
non ci fermeremo"

non è una carnevalata, non vogliamo festeggiare. Siamo qui affinché ogni individuo sia libero di autodeterminarsi, libero dall'imposizione del binarismo di genere. Vogliamo una Viterbo nuova: aperta, libera e inclusiva. Abbiamo iniziato la rivoluzione e non possiamo fermarci, o il Pride si fa ovunque o non si fa da nessuna parte".

La curiosità

Il sindaco di Nepi invita i cittadini a proteggersi: "Preoccupato per l'aumento dei positivi" Vita: "Mascherine nei luoghi affollati"

NEPI

■ Aumentano i contagi da Covid 19. Nella Tuscia la curva continua a salire e nonostante l'Asl, finita l'emergenza, non diffonda più il bollettino con i dati sviscerati comune per comune, i sindaci continuano comunque ad avere

aggiornato il numero dei contagi del proprio territorio. Come in questo caso il primo cittadino di Nepi, Franco Vita, che allarmato dal crescente numero di positivi, esorta la popolazione ad usare maggiore prudenza nei luoghi affollati invitando tutti ad indossare la mascherina. "Con preoccupazione registro che i casi di positività al Covid 19 nel nostro Comune stanno crescendo. Ai dati ufficiali, già consistenti - dice Vita - si aggiungono coloro che fanno i test da soli e non li comunicano alle autorità competenti. Se è pur vero, come dichiarano le autorità sanitarie, che gli effetti di

questa variante Omicron 5, sull'uomo si limiterebbero alle parti superiori delle vie aeree, è pur vero che il contagio provoca forti disturbi come febbre alta, mal di gola, tosse ed altro". "Il mio invito - conclude il sindaco - per le persone a rischio è quello di indossare la mascherina in luoghi affollati. Capisco che il caldo afoso non ne favorisce l'uso, ma siamo preoccupati per cosa succederà il prossimo autunno".



Franco Vita, sindaco di Nepi

questa variante Omicron 5, sull'uomo si limiterebbero alle parti superiori delle vie aeree, è pur vero che il contagio provoca forti disturbi come febbre alta, mal di gola, tosse ed altro". "Il mio invito - conclude il sindaco - per le persone a rischio è quello di indossare la mascherina in luoghi affollati. Capisco che il caldo afoso non ne favorisce l'uso, ma siamo preoccupati per cosa succederà il prossimo autunno".

La Tuscia è tra le province in cui l'incidenza del contagio sul totale della popolazione è finora stata più bassa

Solo un viterbese su quattro ha contratto il virus

di Massimiliano Conti

VITERBO

■ L'isolamento tutt'altro che splendido di Viterbo emerge anche dai dati aggiornati del contagio da Covid. La Tuscia sembra quasi una provincia della Sardegna, la Regione d'Italia dove la morsa del virus si è sentita meno in questi due anni e mezzo di pandemia: è stato infettato infatti solo il 26% del totale della

popolazione a fronte di una media nazionale che sfiora il 32%. Ovviamente si tratta di una percentuale sottostimata, che non tiene conto della parte sommersa dell'iceberg, ovvero tutti quei viterbesi che hanno contratto il Sars-Cov-2 nelle diverse varianti ma che sono sfuggiti alla contabilità ufficiale, o perché sono stati contagiati a loro insaputa o perché, soprattutto in quest'ultimo

periodo, hanno fatto il tampone fai da te a casa e non hanno comunicato la positività alla Asl in assenza di sintomi importanti. Fatto sta che questa bassa percentuale - tra le più basse d'Italia - non è una buona notizia, tanto più che alcuni virologi come Andrea Crisanti ora sostengono di far circolare il più possibile il virus come arma per arginarlo, proteggendo solo i più fragili. Se è vero che l'immunità di gregge dipende, oltre che dal-

la copertura vaccinale, anche dal numero di persone infettate, allora nella nostra provincia esiste una fascia molto ampia di popolazione esposta più degli altri al virus. Tanto più che - questo è ormai assodato - a distanza di mesi dalla dose booster l'immunizzazione crolla. E comunque va tenuto conto che con la variante Omicron 5 le reinfezioni sono molto frequenti. Quindi anche



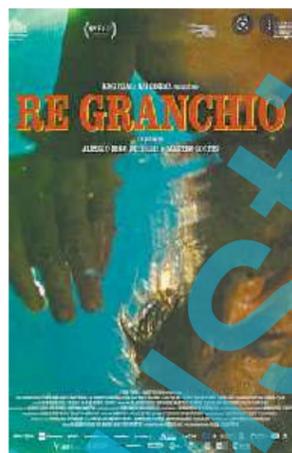
Tamponi Dall'inizio della pandemia i test hanno rivelato che finora ha contratto il Covid il 26% dei viterbesi

quella zone d'Italia dove la percentuale di contagiati è più alta e supera il 40% (da Padova a Cesena, da Rimini a Bolzano) hanno poco di che stare tranquilli. A livello regionale è pro-

prio la Tuscia la provincia dove il Covid ufficialmente ha aggredito meno, nonostante i numeri spesso allarmanti diffusi dalla Asl con i bollettini quotidiani. In testa c'è Rieti con il 34 per cento

di persone che si sono infettate sul totale della popolazione dall'inizio della pandemia. Seguono Latina con il 32%, Roma con il 31, Frosinone con il 29 e appunto Viterbo con il 26..

Finora i positivi registrati in totale nella nostra provincia sono stati 81 mila. La curva dei contagi è in forte risalita da giorni: nell'ultima settimana nel Viterbese si sono registrati 832 ogni 100 mila abitanti, un tasso comunque inferiore a quello delle altre province. In testa in questo caso c'è Latina con 1.560 positivi (terzo posto nazionale dopo Lecce e Napoli), seguita da Roma (1.210), Frosinone (1.208) e Rieti (974). Più in generale, in numeri assoluti, il Lazio è al terzo posto - dopo Campania e Lombardia - tra le regioni più colpite dall'ultima ondata del virus: oltre 10 mila casi in più negli ultimi sette giorni. Ieri pomeriggio il bollettino regionale diffuso dall'assessore alla Sanità Alessio D'Amato ha evidenziato 359 nuovi casi nella provincia di Viterbo, mentre a livello regionale le nuove positività sono state in tutto 9.547 (su 3.662 tamponi molecolari e 31.455 tamponi antigenici eseguiti, per un totale di 35.117 tamponi).



La locandina del film Re Granchio, in programma oggi al Tuscia Film Fest (piazza San Lorenzo, ore 21.15)

Riconoscimento al film Re Granchio Tuscia Film Fest, oggi consegna del Premio Terra di Cinema

VITERBO

■ Tuscia Film Fest, stasera in piazza San Lorenzo (ore 21.15) Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis accompagnati dall'attore protagonista Gabriele Silli, presenteranno la loro opera prima Re Granchio. Gli esordienti registi - grazie al loro rapporto con il territorio della Tuscia dove hanno girato sia Re Granchio che altri loro precedenti lavori

(Belva nera, Il solengo) - riceveranno nel corso della serata il premio Tuscia Terra di Cinema "Luigi Manganiello". Presentato alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes 74, il film è "un formidabile incontro fra realtà e immaginario" e narra la storia di Luciano, allontanato dalle sue terre contadine a causa di un amore impossibile che lo porterà a girovagare per le terre desolate di un mondo lontano.

Impianti fotovoltaici domestici e industriali

L'ENERGIA CHE CI PERMETTE DI GUARDARE IL FUTURO

consulenza tecnica, servizi di cam a 360°, impianti elettrici e termoidraulici, riavvolte materassi elettrici e termoidraulici, ristrutturazioni, efficientamento energetico, case imbottite zero

Strada Castrensia
Montalto di Castro (VT)
T. 0766 830194 - 334 942 7618
EM. info@psm.it
www.psem.it

In breve

Tuscia Film Fest
Oggi spazio
alla storia
del tennis

■ Spazio allo sport, nello specifico il tennis, alla 19esima edizione del Tuscia Film Fest. L'ospite di questa sera, in piazza San Lorenzo (ore 21.15) sarà il produttore Domenico Proccacci nell'inedita veste di regista di Una squadra, la storia del gruppo di tennisti che regalarono successi e la prima (e unica) Coppa Davis all'Italia. Il documentario raccoglie immagini d'epoca e i ricordi dei campioni che fecero grande quella squadra: Adriano Panatta, Corrado Barazzutti, Paolo Bertolucci e Tonino Zugarelli.

Poste
Arriva
l'assistente
digitale

■ Da oggi anche nella Tuscia è disponibile Poste, l'assistente digitale al quale si può accedere dal sito www.postevita.poste.it oppure tramite il numero verde 800.31.61.81, attivo dal lunedì al venerdì dalle 8 alle 20 e il sabato dalle 8 alle 14. L'app è in grado di fornire informazioni sulle polizze di risparmio e investimento, previdenza e protezione sulla vita come ad esempio modalità di sottoscrizione, caratteristiche del prodotto e costi. I titolari di una polizza PosteVita nella Tuscia, dopo essersi identificati con il numero di telefono oppure con un login sull'area riservata del sito PosteVita, potranno ricevere assistenza personalizzata sulla propria polizza.

Marta
Successo
per Melissa
Biondi

■ Dopo il grande successo riscosso nel programma di Raiuno Weekly, la cantante marta Melissa Biondi prosegue la sua ascesa nel mondo della musica. L'artista è infatti attesa venerdì nell'enoteca Provinciale Tuscia di Montefiascone, il 29 luglio a Marta, per la festa della patrona Santa Marta, mentre il 9 agosto si esibirà presso la rimessa del pescatore un prossimità della spiaggia di Marta.

Giorgia Asia Anzuini viaggiava con un'amica, anche lei deceduta. Grave il regista Carmine Elia

Schianto nella notte a Roma Muore ragazza 22enne di Orte

di Beatrice Masci

VITERBO

■ Due ragazze di poco più di vent'anni sono morte la notte tra domenica e lunedì in un incidente stradale avvenuto a Roma, in via del Foro Italico, all'altezza del civico 605. Ferito in modo grave il regista Carmine Elia, autore, tra gli altri, dei film Mare fuori e Sopravvissuti. Una delle due vittime è Giorgia Asia Anzuini, 22 anni, residente a Orte. L'altra è Beatrice Funari, di 21 anni, residente nel quartiere di Montemario. L'auto a bordo della quale le due amiche viaggiavano in direzione della Salaria, una Citroen C3, secondo una prima ricostruzione delle forze dell'ordine, supportata dalle immagini delle telecamere presenti in zona, ha sbandato, superando il marciapiede che separa le due corsie, per poi scontrarsi con l'Alfa Stelvio condotta dal regista, che viaggiava sulla corsia di sorpasso. La C3 si è ribaltata in seguito al violento impatto. Non è escluso che, per tentare di riprendere il controllo dell'auto che aveva sbandato, la conducente abbia provato a sterzare bruscamente, ma la manovra avrebbe invece complicato la ripresa del controllo del mezzo, fino a portarlo sull'altra corsia. Carmine Elia è ricoverato in gravissi-



L'incidente in cui è morta la 22enne Giorgia Asia Anzuini (in alto) si è verificato a Roma, in via del Foro Italico

me condizioni all'ospedale Gemelli. Non sarebbe tuttavia in pericolo di vita. Inutili, invece, i soccorsi per le due ragazze. I sanitari han-

no provato a lungo a rianimarle ma non ci sono riusciti. Si è reso necessario l'intervento dei vigili del fuoco per estrarle dalle la-

miere della Citroen. La strada è stata chiusa per agevolare le operazioni di soccorso e consentire gli accertamenti. Le salme delle due giovani sono state trasferite in obitorio, dove si trovano a disposizione dell'Autorità giudiziaria, mentre le due auto sono sotto sequestro. Non è escluso che il magistrato ordini l'autop-

sia. Giorgia Asia Anzuini aveva frequentato l'Istituto paritario Einaudi di Viterbo e per qualche tempo aveva anche lavorato insieme al padre, titolare di un ristorante nel Narnese. Viveva nel centro storico di Orte insieme alla mamma. Non è ancora chiaro il motivo per il quale l'altra sera fosse a Roma, anche se è probabile che si trattasse di una gita di piacere insieme alla sua amica del cuore Beatrice. Una grande amicizia, la loro, che traspare dai rispettivi profili social e dalle foto che le ritraggono insieme. Tanti i messaggi di cordoglio postati dagli amici appena saputa la tragica notizia. "Ciao amore mio ti ricorderò sempre così. Non ci si può credere ancora. Mancherai a tutti noi, ciao angelo mio" scrive Chiara. "Un'altra bruttissima notizia per la comunità ortana, riposa in pace piccola Giorgia", scrive Cinzia, riferendosi alla morte dell'imprenditore Pernazza, precipitato nel vuoto sabato mentre tentava di entrare in casa da una finestra. "Purtroppo siamo ancora qui a commentare una tragedia. Non ci sono parole", afferma affranto il sindaco di Orte Dino Primieri. Orte si prepara dunque, per la seconda volta in pochi giorni, a dare l'ultimo saluto a una giovane vita spezzata in modo drammatico.

Rapina alle poste di Canino Confermate in appello le pene inflitte in primo grado a Carloni Modesti, Lanari, Palermo e Casertano Patteggiano l'ex dirigente Massimiliano Ciocia e Roberto Gallo

di Valeria Terranova

VITERBO

■ Confermate in Appello le pene stabilite dal verdetto di primo grado per quattro degli autori della rapina all'ufficio postale di Canino, risalente al 28 novembre del 2020, mentre Massimiliano Ciocia, ex dirigente della filiale, e Roberto Gallo, hanno patteggiato rispettivamente 3 anni e 10 mesi e 3 anni e 4 mesi. Ieri, nello specifico, i giudici hanno ribadito quanto disposto dalla sentenza emessa dal gup Giacomo Autizi a novembre 2021, che ha condannato Riccardo Carloni Modesti a 5 anni, Christian Lanari a 5 anni, e Domenico Palermo e Daniele Casertano a 5 anni e 8 mesi ciascuno.

La svolta alle indagini fu determinata dai primi arresti dell'8 dicembre 2021, quando a finire in manette furono Ciocia, Lanari, Palermo e Casertano, e il cerchio si chiuse con i successivi fermi di Gallo, Laezza e Carloni Modesti, del 25 gennaio 2021. I rapinatori si sarebbero impossessati di 200 mila euro circa, somma avvolta ancora nel mistero, in quanto man-



Il colpo alle poste di Canino risale al 28 novembre del 2020

cherebbe all'appello gran parte del malloppo. A novembre 2021 i sei banditi che scelsero di essere giudicati con rito abbreviato vennero condannati complessivamente a più di 29 anni di reclusione. Intanto è attualmente in corso, davanti al collegio del Tribunale presieduto dal giudice Elisabetta Massini, il processo che riguarda invece Bruno Laezza, l'unico dei rapinatori ad aver scelto il rito

ordinario, per il quale si tornerà in aula il prossimo autunno con le deposizioni di sei testimoni citati dalla pubblica accusa. Gli inquirenti, già dalla fase preliminare delle investigazioni, ipotizzarono la presenza di una talpa all'interno dell'ufficio postale. Ad architettare il colpo da diverse migliaia di euro sarebbe stato il direttore dell'epoca. Domenico Palermo, Daniele Casertano e Christian Lanari

avrebbero organizzato il piano, mentre la parte operativa sarebbe stata affidata a Roberto Gallo e Bruno Laezza, i quali, appostandosi all'esterno della sede postale con una Lancia Ypsilon rossa, aspettarono che Riccardo Carloni Modesti entrasse in scena. Quest'ultimo, intorno all'ora di pranzo, travestito da corriere espresso e con in mano una scacciacani, fece il suo ingresso nell'ufficio di via Garibaldi e, spalleggiato dall'ex direttore, riuscì a impossessarsi della refertiva e darsi alla fuga insieme ai due pali, che lo attendevano all'uscita a bordo della vistosa utilitaria che fu individuata in poche ore dagli investigatori. Subito dopo la lettura del dispositivo il difensore di Lanari, l'avvocato Samuele De Santis, ha annunciato l'intenzione di proseguire in Cassazione per via delle aggravanti contestate, che secondo il legale non sarebbero addebitabili al proprio assistito.

Storie e leggende raccontate da esperti passeggiando per il giardino

Appuntamenti tematici a Villa Lante Sabato il primo: "Universi paralleli"

VITERBO

■ Nel mese di luglio Villa Lante propone tre visite tematiche dedicate alla scoperta di aspetti particolari e suggestivi del Giardino formale e del Barco.

Sabato 16 luglio 2022, ore 17 "Universi paralleli" con il dottor Carlo Mascioli: siepi, fontane, boschi, alberi secolari come organismi vivi, teatro di una storia indipendente dalla ragione e dall'arte. Domenica 24 luglio 2022, ore 11 "Il bestiario di Villa Lante" con il dottor Ernesto Sapienza: creature mitologiche, animali fantastici o selvaggi, allegorie: varcare l'in-



Il giardino di Villa Lante

gresso del Giardino è l'unico modo per incontrarli. Presenze non troppo discrete che hanno la loro casa nelle fontane della Villa, nei ninfei, sotto ai platani e fra le siepi squadrate.

Sabato 30 luglio 2022, ore 17 "Il senso degli spazi" con il dottor Ernesto Sapienza: Villa Lante, luogo di delizie e residenza in cui la bellezza era scenografia di una raffinata vita quotidiana di illustri cardinali.

Le visite si svolgono tutte all'aperto. Prenotazione obbligatoria al numero 0761 288008 o alla mail drm-laz.villalante@cultura.gov.it.

Spettacolo di teatro danza alle 19.30 nell'area delle antiche terme

Ferento, stagione al via con la prima nazionale dell'opera Terra piatta

VITERBO

■ Sarà la prima nazionale di "Terra piatta / Heratostenes" ad aprire oggi la 57ª stagione estiva di Ferento: appuntamento alle 19.30 nell'area antiche terme.

"Terra Piatta / Heratostenes" è un'opera originale, in forma di danzateatro, ispirata all'opera omonima di Michela Costanzi e Fabio Pallotta, con drammaturgia di Sebastiano Tringali; regia e coreografia di Aurelio Gatti; musica originale di Marco Schiavoni, Nazzareno Zacconi; disegno luce di Stefano Stacchini; scene di Capannone Molire e costumi di Marina Sciarelli Genovese, in

scena Sebastiano Tringali e Chiara Meschini Gipeto.

L'opera parte dalla considerazione che nell'Occidente iper-tecnologico e progredito stia ritornando un pensiero magico e fanatico. Le caratteristiche di questo pensiero sono l'atteggiamento da stadio e da social network (per cui ti devi schierare di qua o di là in maniera netta e possibilmente anche aggressiva), nonché la diffidenza e l'incapacità di affidarsi alla ricerca e al metodo scientifico. Un'onda di irrazionalità che si nutre e cresce nella convinzione che le proprie aspettative siano state "tradite". La diffidenza verso la scienza è una conse-

guenza. "Lo spettacolo - spiegano le note di regia - non vuole essere una risposta ai negazionisti dell'ultima ora: il 'terraplattismo' è il pretesto per affrontare il tema della comunità, della sua crescita e del suo nutrimento. La figura di Eratostene in questa visione è esem-

Visita guidata

Alle 18.30 alla scoperta del sito con Archeotuscia

plare. Oltre la misurazione della terra, dell'inclinazione dell'eclittica e del meridiano terrestre, la tavola dei numeri primi, Eratostene non

Il sito archeologico di Ferento Oggi al via la 57ª stagione di spettacoli estivi

è solo un grande matematico o un grande fisico, ma è anche un grande filosofo che ha una concezione organica dell'universo. In contrasto con Platone, Eratostene afferma che non bisognerebbe dividere gli uomini tra barbari e Greci, ma secondo le loro qualità, in quanto non solo vi sono Greci pessimi ma 'barbari' di alta civiltà. Uno degli intellettuali più versatili della sua epoca, un tipico studioso dell'età ellenistica, con molteplici interessi, autore di opere di filologia e critica letteraria, di astronomia e matematica, cronologia e geografia, stretto collaboratore di Archimede. Un grande esponente

della scuola del metodo dimostrativo che fa sì che la conoscenza non venga acquisita per il solo principio di autorità, ma attraverso la verifica e il contatto con la realtà.

Anche quest'anno a Ferento, prima di ogni evento previsto nell'area antiche terme, è in programma la visita guidata del sito, a cura di Archeotuscia (con inizio alle ore 18,30). Si consiglia la prenotazione.

La stagione teatrale di Ferento è organizzata dal Consorzio Teatro Tuscia, con la direzione artistica di Patrizia Natale, con il supporto di Comune di Viterbo, Fondazione Carivit e Ance Viterbo.

Il regista incontrerà il pubblico nell'arena di piazza San Lorenzo prima della proiezione assieme allo sceneggiatore Michele Astori (ore 21.15)

Questa sera al Tuscia Film Fest il nuovo fim di Pif

VITERBO

■ Prosegue nell'arena di piazza San Lorenzo la diciannovesima edizione del Tuscia Film Fest.

ospiti della serata di oggi (ore 21.15) saranno Pif e lo sceneggiatore Michele Astori che incontreranno il pubblico e presenteranno "E noi come stronzi rimanemmo a guardare...", terzo film da regista di Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif, dopo "La mafia uccide solo d'estate" (2014) e "In guerra per amore" (2017). Il film è una commedia ambientata in un prossimo futuro in cui la tecnologia ha preso il sopravvento sull'umanità. Arturo, dipendente di un'azienda, crea

un modo per facilitare il lavoro degli impiegati attraverso un algoritmo; un'iniziativa senza buon fine che lo lascerà single e disoccupato.

Non resta altro che lavorare come rider per una multinazionale e consolarsi con Stella, un ologramma creato da un app che svanirà non appena la prova gratuita sarà arrivata a termine...

Tra gli interpreti Fabio De Luigi - nel ruolo del protagonista -, Valeria Solarino, Ilenia Pastorelli e lo stesso Pif.

All'inizio della serata sarà presentato il lavoro conclusivo del workshop Cortovisioni, promosso nell'ambito del progetto del Tuscia Film Fest A scuola di cinema, dedicato agli studenti degli istituti secon-

dari superiori della provincia di Viterbo. I prossimi appuntamenti: "Nostalgia" di Mario Martone - in concorso al recente Festival di Cannes e interpretato da Pierfrancesco Favino - sarà in programma domani, venerdì 15 sarà il momento di "Freaks Out" di Gabriele Mainetti; il film - ambientato in parte nella Tuscia tra la Faggeta di Soriano nel Cimino e Piazza San Lorenzo a Viterbo (dove è stata girata la spettacolare sequenza iniziale del bombardamento) - sarà presentato da due degli interpreti: Giorgio Tirabassi e Giancarlo Martini e dallo scenografo Massimiliano Sturiale che grazie al film si è aggiudicato il David di Donatello 2022 e che riceverà il premio I mestieri

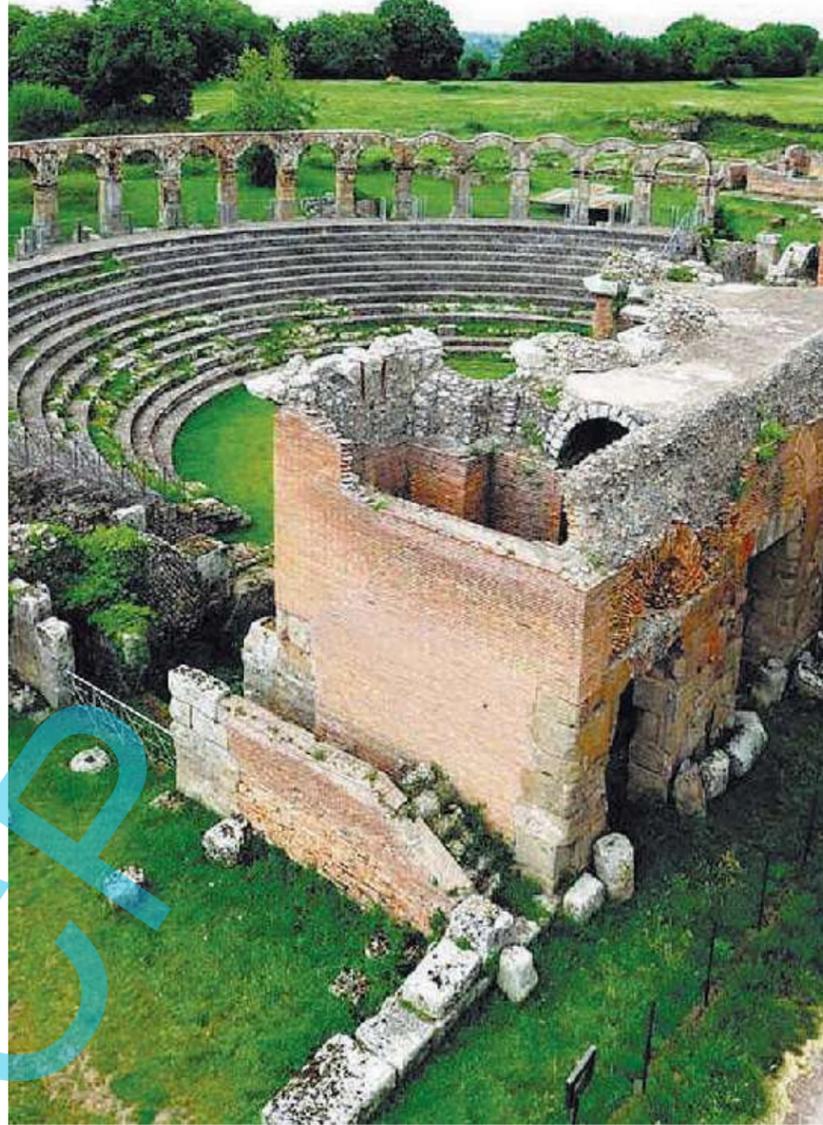
del cinema.

Una serata speciale, infine, chiuderà sabato 16 luglio la rassegna viterbese.

L'attore, conduttore e scrittore Flavio Insinna, infatti, sarà in arena per ricevere il premio Pipolo Tuscia Cinema 2022 e per presentare al pubblico il suo ultimo romanzo Il gatto del Papa.

L'incontro si concluderà con un ricordo di Gigi Proietti (del quale Insinna è stato uno degli allievi più popolari) e con la proiezione di Io sono Babbo Natale di Edoardo Falcone, ultima interpretazione cinematografica del grande attore romano scomparso nel 2020.

La biglietteria dell'arena apre ogni sera alle ore 19.30 in piazza della Morte.



La Provincia riunisce Ance, Anas e Regione. Obiettivo: ripartire dai progetti già presentati, aggiornandoli

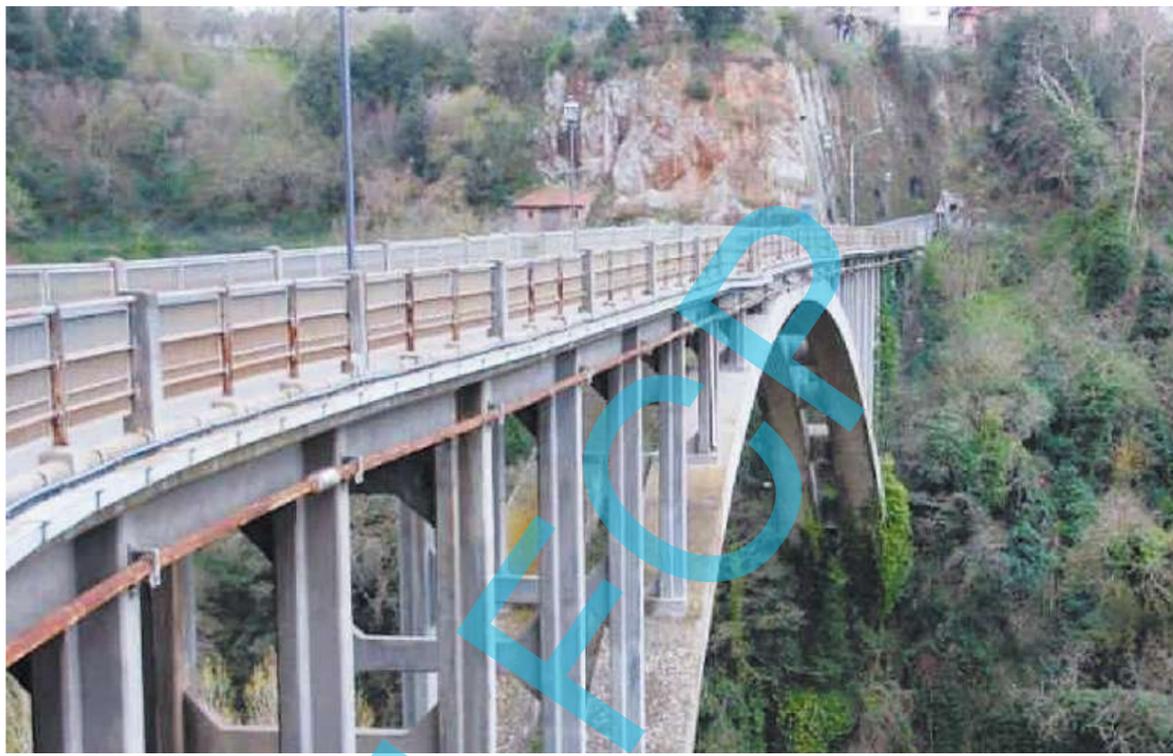
Raddoppio Cassia, istituito tavolo tecnico

VITERBO

Questo raddoppio s'ha da fare. Firmato Provincia e Ance di Viterbo. Il raddoppio è quello della Cassia nel tratto tra Monterosi e il capoluogo, un progetto di cui si parla da cinquant'anni ma che è sempre rimasto nel cassetto, così come il sogno di raggiungere Roma su gomma in tempi ragionevoli. Ora l'amministrazione provinciale, con il sostegno dei costruttori viterbesi, ha deciso di prendere il toro per le corna e martedì scorso, nella sala consiliare di Palazzo Gentili, ha istituito un tavolo tecnico che nei prossimi mesi, come spiega il presidente Romoli, "si occuperà di fare una sintesi tra le esigenze delle varie parti coinvolte, dai comuni fino alla Regione e ai ministeri competenti". Presenti rappresentanti di Ance Viterbo, Anas, Regione Lazio, Bonifica Spa e Saim srl.

→ a pagina 5 **Conti**

Lavori al ponte di Blera, stanziati 800 mila euro



Ponte di Blera In corso sopralluoghi propedeutici all'avvio dei lavori

→ a pagina 9

Primo piano

Il M5S pronto all'Aventino
 Governo, le sorti appese a un filo



→ a pagina 2

Sarà la peggiore dell'estate
 Arriva un'ondata di caldo torrido



→ a pagina 3

A processo pastore di Mezzano accusato dalla moglie di maltrattamenti. La donna si era rifugiata dai carabinieri di Farnese

Picchiata dal marito fugge di casa a piedi nudi

ORTE

In duomo i funerali di Giorgia Anzuini

→ a pagina 11

TARQUINIA

Festa della birra artigianale

→ a pagina 16

VITERBO

Tuscia Film Fest, oggi Mario Martone



→ a pagina 9

VITERBO

È entrato nel vivo il processo a carico del pastore che lo scorso gennaio è finito davanti al collegio del Tribunale di Viterbo per aver picchiato la moglie, la quale per sottrarsi all'aggressione è fuggita a piedi scalzi da Mezzano per raggiungere la stazione dei carabinieri di Farnese.

→ a pagina 11 **Terranova**

ACQUAPENDENTE

Grande musica all'anfiteatro Cordeschi



→ a pagina 0

Università della Tuscia inaugurato ieri il centro antiviolenza

VITERBO

Inaugurato ieri il Centro antiviolenza dell'Università della Tuscia. Presenti alla cerimonia il rettore Stefano Ubertini, gli assessori regionali Enrica Onorati e Paolo Orneli e il presidente Disco Lazio Alessio Pontillo.

→ a pagina 7

Sport

CALCIO Serie C

La Viterbese presenta il nuovo tecnico Giacomo Filippi



→ a pagina 27 **Celestini**

VOLLEY B maschile

Lo schiacciatore Luca Pasquini torna al Club Orte



→ a pagina 27

IRRIPETIBILI € 1,89

IRRIPETIBILI € 2,99

IRRIPETIBILI € 1,89

YOMO

Sigma

PIAZZA GENERALE DALLA CHIESA, 5/8 - VITERBO
 VIA CARLO CATTANEO, 46 - VITERBO
 VIA PIETRELLA, 1 (EX VIA BLERA) - CURA DI VETRALLA (VT)
 VIA CALABRIA, 6 - GROTTA SANTO STEFANO (VT)

Offerte valide dal 12 al 21 Luglio 2022

Belcolle

Neurochirurgia
esperti a confronto

VITERBO

Presso le Terme Salsus si è svolto un incontro sulle nuove tecnologie in materia di stimolazione cerebrale profonda, che ha visto la partecipazione di specialisti neurochirurghi e neurologi. I professionisti viterbesi hanno incontrato i colleghi che si occupano di disturbi del movimento, esponendo loro le tecniche che vengono utilizzate a Belcolle. Tecniche e tecnologie innovative in campo di stimolazione cerebrale profonda che vedono impegnati, a livello multidimensionale, i team che operano nel Dipartimento di Neuroscienze e, in particolare, l'unità complessa di Neurochirurgia, diretti da Riccardo Antonio Ricciuti. Al termine dell'introduzione tenuta dal dottor Ricciuti, sono intervenuti, tra gli altri, Paolo Mazzone, storico neurochirurgo romano e rinomato specialista di tale disciplina e i neurologi del Campus biomedico di Roma, diretti da Vincenzo Di Lazzaro. "E' un vero piacere coinvolgere professionisti di grande valore - ha commentato Riccardo Ricciuti - facendoli venire a Viterbo, nel cuore della Toscana, per discutere delle possibilità tecniche, tecnologiche e di ricerca metodologica e clinica sulla terapia chirurgica della malattia di Parkinson e dei disturbi del movimento. La nostra unità operativa si pone l'ambizione di rappresentare in maniera completa e moderna la possibile risposta a tali problematiche cliniche. Questo si rende possibile grazie alla costante collaborazione e al sostegno della Direzione strategica aziendale. Recente e importante innovazione tecnologica è stata rappresentata dalla possibilità di introdurre una tecnica di pianificazione pre-chirurgica di ricostruzione dei fasci nervosi con capacità potenziate che sfruttano il principio matematico probabilistico constrained spherical deconvolution". Quest'ultimo è stato lanciato il 12 maggio scorso a un congresso mondiale che si è tenuto a Roma e l'unità di Neurochirurgia di Belcolle è stata la prima al mondo a introdurre la tecnica nella pratica clinica.

B. M.

Oggi la struttura sarà chiusa dalle 8 alle 18 per consentire ai tecnici di effettuare un sopralluogo

In arrivo interventi al ponte di Blera

La Provincia stanZIA 800 mila euro

di Daniela Venanzi

BLERA

Ottantacinque anni ben portati. Il ponte storico di Blera, nato nel 1937, è in buono stato di conservazione ma, come si sa, prevenire è meglio che curare, e così da tempo, sia per mantenerne intatto il fascino indiscutibile che per limitare i danni da usura derivanti dal passare dei decenni, è stato oggetto di innumerevoli finanziamenti. L'ultimo è quello di 800 mila euro che la Provincia ha stanziato in suo favore.

"E' proprio così - spiega il primo cittadino di Blera Nicola Mazzarella - il 14 luglio (oggi, con chiusura dalle 8 alle 18, ndr) è in programma un altro sopralluogo che è soltanto l'ultimo dei numerosi che la Provincia ha già effettuato, sia per la regolazione dell'acqua, con

interventi tecnici messi in atto allo scopo di ridurre al minimo la possibilità di innesco dei processi erosivi, sia per l'innalzamento della barriera. Questioni che vanno a cautelare il paese e i passanti, nel futuro, dal punto di vista della sicu-

Realizzato nel 1937

con 2.000 giorni di lavoro

E' lungo 90 metri e alto 65

rezza. Oggi, pertanto, saranno svolte ulteriori indagini, un supplemento chiesto dai professionisti incaricati, che serviranno per dare il via alla realizzazione materiale del

progetto".

I tempi previsti per la partenza?

"Ci vuole ancora qualche mese, se ne parlerà nella primavera del 2023, ma tutta la cittadinanza ha

accolto con entusiasmo queste misure. Per noi il ponte è una risorsa importante e siamo felici che venga consolidato e mantenuto in sicurezza nel tempo. Non a caso è stato il ponte più finanziato della provincia di Viterbo e questo ci inorgoglisce".

Ha idea di quanto tempo ci vorrà per realizzare gli interventi, considerato che la struttura è fondamentale per la vita del paese?

"Sui tempi ancora non siamo in grado di esprimere con precisione - spiega il sindaco Nicola

Mazzarella - forse avremo qualche informazione in più con il prossimo sopralluogo. La cittadinanza dovrà pazientare per via dei disagi inevitabili che ci saranno duran-

Il sindaco Mazzarella

"Lavori al via nel 2023

dureranno solo alcuni mesi"

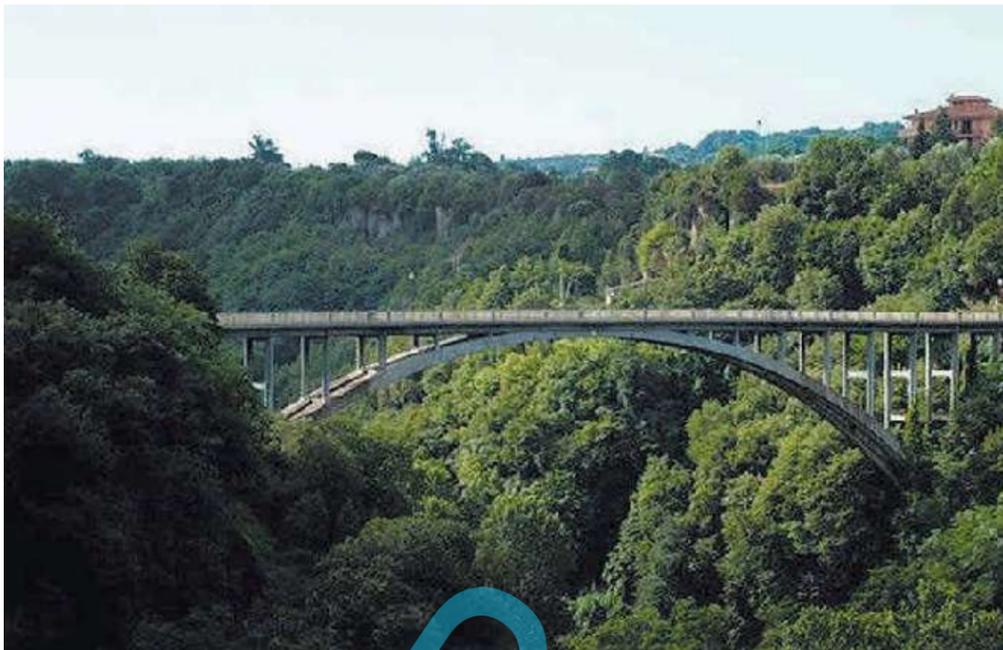
te il corso dei lavori, ma sarà un'attesa carica di aspettative e di soddisfazione per il nostro futuro. Si tratterà, al massimo, di qualche mese comunque, non parliamo

certo di anni".

Un ponte, quello di Blera, opera ingegneristica di 90 metri di lunghezza a una sola arcata, per 65 metri di altezza, costata 2.000 giornate di lavoro e

meta di turisti da tutte le parti d'Italia. Un monumento elegante e ben in-

serito nella natura che dimostra come la conservazione di un passato glorioso possa essere ammiratione nel presente e considerata un inno alla bellezza.



Il ponte di Blera è un'opera ingegneristica di 90 metri di lunghezza, a una sola arcata, per 65 metri di altezza. La sua realizzazione è costata 2.000 giornate di lavoro. Oggi il ponte è diventato meta di turisti da tutta Italia.

Questa sera è in programma Nostalgia di Mario Martone. Ospiti di domani Giorgio Tirabassi e Giancarlo Martini

Tuscia Film Fest verso il gran finale

VITERBO

Proseguono in piazza San Lorenzo gli appuntamenti con la diciannovesima edizione del Tuscia Film Fest. Questa sera, alle ore 21,15, è in programma Nostalgia di Mario Martone, unico titolo italiano in concorso al recente Festival di Cannes. Il film narra la storia di Felice (Pierfrancesco Favino, protagonista dell'opera)

Flavio Insinna

chiuderà la kermesse sabato presentando il suo libro

vino, protagonista dell'opera) che decide di tornare dopo molti anni nel Rione Sanità di Napoli, sua città d'origine, per ricongiungersi con il suo passato. Pian piano torna in contatto con la cruda realtà che si era lasciato alle spalle, attraverso Don Luigi che combatte contro la camorra e il suo vecchissimo amico Oreste, diventato invece esponente di un'organizzazione malavita.

Vincitore di quattro Nastri d'Argento (miglior regia, sceneggiatura, attore protagonista e non), è un'opera travolgente che ribalta il concetto di ricordo e malinconia per come lo conosciamo.

Il Tuscia Film Fest proseguirà domani con Freaks Out di Gabriele Mainetti. Il film - ambientato in parte nella Tuscia tra la Faggeta di Soriano nel Cimino e Piazza San Lorenzo a Viterbo (dove è stata girata la spettacolare sequenza iniziale del bombardamento) - sarà presentato da due dei protagonisti: Giorgio Tirabassi e Giancarlo Martini e dallo scenografo Massimiliano Sturiale che, grazie al film, si è aggiudicato il David di Donatello 2022 e che riceverà il premio mestieri del cinema.

Sabato, infine, una serata speciale chiuderà la diciannovesima edizione. L'attore, conduttore e scrittore Flavio Insinna, infatti, sarà in arena per ricevere il premio Popolo Tuscia Cinema 2022 e per presentare al pubblico il suo ultimo



Pierfrancesco Favino nel film Nostalgia di Mario Martone

romanzo Il gatto del Papa. L'incontro si concluderà con un ricordo di Gigi Proietti (del quale Insinna è stato uno degli allievi più popolari) e con la proiezione di Io sono Babbo Natale di Edoardo Galea, ultima interpretazione cinematografica del grande at-

tore romano scomparso nel 2020. Al termine della presentazione del libro è previsto il firmacopie da parte di Flavio Insinna. Chi acquisterà in prevendita il volume avrà diritto all'ingresso omaggio in arena.

B. M.

Tuscia Film Fest In programma la consegna del premio I mestieri del cinema

Stasera in piazza San Lorenzo Freaks Out di Gabriele Mainetti

VITERBO

■ Stasera penultimo appuntamento del Tuscia Film Fest.

Alle 21.15 in programma Freaks Out di Gabriele Mainetti e la consegna del premio I mestieri del cinema "Martino Morucci".

Saranno in piazza San Lorenzo per presentare l'opera due dei protagonisti - Giorgio Tirabassi e Giancarlo Martini - e lo scenografo Massimiliano Sturiale che grazie al film si è aggiudicato il David di Donatello per la migliore scenografia e che riceverà il premio I mestieri del cinema,



Il regista Gabriele Mainetti

istituito nel 2022 in ricordo di Martino Morucci, uno dei fondatori e promotori del Tuscia Film Fest.

Il riconoscimento verrà assegnato annualmente a un professionista del grande schermo scelto tra le categorie degli scenografi, direttori della fotografia, montatori, costumisti, location manager, fotografi di scena, direttori di casting, ecc... che abbia contribuito alla realizzazione e al successo di uno dei film italiani della stagione cinematografica inserito nel programma della manifestazione.

A. N.

Danza Musiche di Adolphe Adam, coreografia di Jules Perrot

L'Ucrainian Ballet in scena a Ferento con il classico Giselle

VITERBO

■ Stasera alle ore 21,15 nel sito archeologico di Ferento andrà in scena "Giselle", balletto in due atti su musica di Adolphe Adam, coreografia di Jules Perrot, Jean Coralli e Marius Petipa, libretto Théophile Gautier, Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges.

In scena l'Ucrainian Classical Ballet, il corpo di ballo composto da ballerini provenienti dai più importanti teatri dell'opera dell'Ucraina: Kharkiv, Leopoli, Kiev e Odesa (solisti: Karyna Shatkovskaya e Denys Panchenko), con la direzione artistica di Vasyliya Antonina e Natalia

Jordanov.

La storia di Giselle fu scritta da Théophile Gautier che la concepì ispirandosi a "De l'Allemagne" di Heinrich Heine e "Fantômes" di Victor Hugo. Gautier, affascinato dalla leggenda delle Villi, spiriti della tradizione slava, fanciulle morte prima delle nozze e destinate a vagare nei boschi in cerca di vendetta, iniziò nel 1941 a scrivere il balletto, ispirandosi alla più grande ballerina di epoca romantica, Carlotta Grisi. La musica fu composta da Adolphe-Charles Adams, prolifico e brillante compositore. La coreografia venne affidata a Jean Coralli, ma la stessa Grisi chiese e ottenne che,

mentre Coralli curava le scene d'insieme, le coreografie dei passi dell'étoile fossero affidati al suo compagno, Jules Perrot. L'ultima rappresentazione originale fu all'Opéra National de Paris nel 1868 e in seguito Marius Petipa, fratello di Lucien Petipa, il primo interprete del balletto, ne

La storia

L'opera nacque dall'idea dello scrittore Théophile Gautier

ridivide la coreografia conferendo effetti spettacolari nelle scene corali e virtuosismi alle parti solistiche. Il primo atto si svolge in un

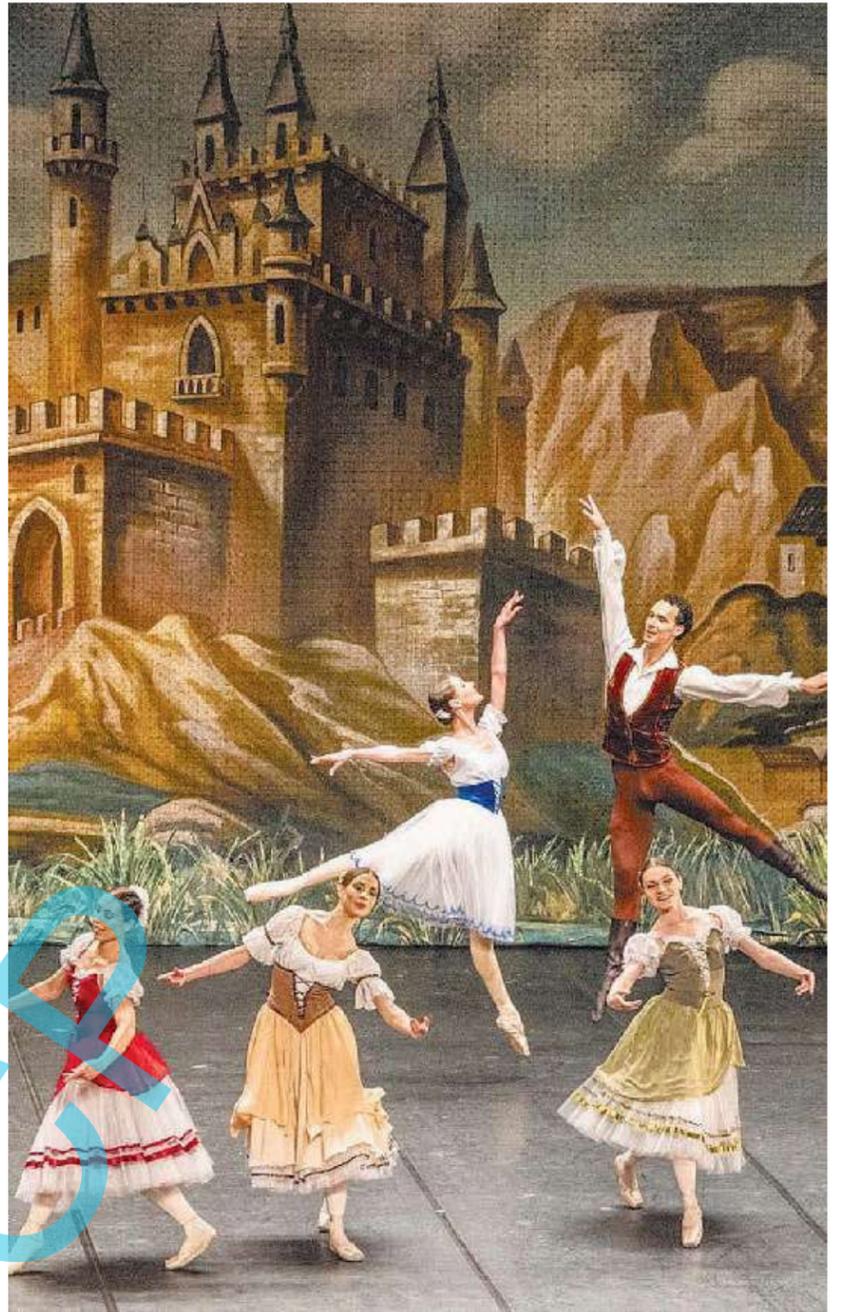
Giselle

Il balletto andrà in scena questa sera a Ferento

villaggio della Renania. Albrecht, il principe di Slesia, vede la giovane leggiadra Giselle e travestito da popolano la inganna convincendola ad accettare la sua corte. L'inganno però viene svelato durante una battuta di caccia cui partecipa anche Bathilde, promessa sposa del principe Albrecht, il quale viene smascherato da Hilarion, guardiacaccia geloso di Giselle. Scoperto il tradimento, la fanciulla impazzisce e muore. Nel II atto Hilarion, nel bosco con un gruppo di cacciatori, si aggira in preda al rimorso presso la tomba di Giselle, ma vengono tutti messi in fuga da presenze sovranaturali: le Villi. Queste creature algi-

de e infelici inseguono Hilarion costringendolo a danzare fino alla morte. La regina delle Villi, Myrtha, vorrebbe costringere anche Albrecht alla stessa fine, ma Giselle interviene a sua difesa, danzando con lui e proteggendolo per tutta la notte, fin quando, al mattino, Albrecht è allo stremo delle forze, le Villi svaniscono. Il principe viene quindi salvato dall'amore di Giselle, il cui spirito trova finalmente la pace.

La stagione teatrale di Ferento è organizzata dal Consorzio Teatro Tuscia, con la direzione artistica di Patrizia Natale, con il supporto del Comune di Viterbo, Fondazione Carivit e Ance Viterbo.



Sutri Domani nella chiesa di San Francesco (ore 19) concerto con il soprano Samantha Sapienza Beethoven Festival, serata sulle ali del belcanto

SUTRI

■ Domani alle ore 19 a Sutri nuovo appuntamento con il Beethoven Festival: alle ore 19 nella chiesa di San Francesco concerto "Sulle ali del Belcanto" con il soprano Samantha Sapienza e la pianista Nadia Testa. Le due artiste condurranno il pubblico in un viaggio raffinato tra passioni e drammi dell'opera lirica italiana saranno interpreti di alcune tra le più belle arie e celeberrimi brani racchiusi nelle opere dei maggiori operisti italiani: "Amor ch'a nullo amato amar perdona" di Donizetti,

"Beatrice" di Pinsuti, "Paolo, datemi pace" di Zandonai, "O mio babbino caro" di Puccini, "Aria di Cuniza" e "È strano!...Follie, follie" di Verdi, "Danza degli spiriti beati" di Gluck, "Valzer di Musetta" e "Vissi d'arte" di Puccini, "Intermezzo" di Mascagni, "Ebben n'andrò lontana" di Catalani per concludere con "Un bel di vedremo" di Puccini. Samantha Sapienza Nasce a Sappi; terminati gli studi classici, nel 2004 intraprende lo studio del canto lirico presso Conservatorio "Giuseppe Martucci" di Salerno dove studia e si diploma con il

massimo dei voti e la lode sotto la guida del soprano Cinzia Forte. Si esibisce in numerosi concerti come solista proponendo brani appartenenti al repertorio cameristico e sacro, eseguendo inoltre arie tratte dal repertorio operistico di diversi autori tra i quali Verdi, Puccini, Mascagni, Catalani, Bizet, Rossini e Mozart. Nel 2008 l'incontro con il M° Umberto Iervolino, attore e regista teatrale, le apre le strade per il mondo del teatro; inizia, infatti, lo studio della recitazione e prende parte a diversi spettacoli tra cui Novecento di Alessandro Baricco, Il canto

del cigno di Anton Cechov e testi di teatro napoletano tra cui Giambattista Basile e Ferdinando Russo. Dal 2012 collabora stabilmente con l'orchestra "Xilon" diretta dal M° Paolo Matteucci. Nell'Ottobre 2013 debutta al Teatro Municipale di Piacenza con il ruolo di Luisa Miller, nell'omonima opera verdiana, diretta dal M° Donato Renzetti per la regia di Leo Nucci (replicata nel Gennaio 2014 presso il Teatro Comunale di Ferrara). Nel dicembre dello stesso anno è prima classificata all'VIII Concorso Internazionale di Canto Lirico "Rinaldo Pelizzoni". Nel 2014 la



Il soprano Samantha Sapienza

Confederazione italiana associazioni e fondazioni per la musica lirica e sinfonica, promotrice degli Oscar della Lirica 2014, ha deliberato di assegnarle il Premio speciale per la New Generation.

Appuntamento stasera alle 21.30 ad Oriolo Romano nel parco di Villa Altieri

Ricciaspersa, Angela Torri presenta il suo ultimo libro

ORIOLO ROMANO

■ "Ricciaspersa" è il nuovo intenso libro di Angela Torri, conosciuta e apprezzata a gennaio, quando presentò al pubblico "Anin", la storia vera di un manipolo di donne che, percorrendo sentieri impervi e scoscesi, portavano i viveri ai soldati al fronte. Ebbene, Angela Torri si ritrova questa sera all'interno del parco di Villa Altieri (ore 21,30), nel primo dei numerosi eventi organizzati per l'estate 2022 dal Gruppo Oriolo della sezione di Viterbo del Club alpino italiano, con il suo ultimo lavoro: "Ricciaspersa", una emozionante antologia di bre-



Libri La copertina di Ricciaspersa

vi racconti che mettono in evidenza pensieri, sentimenti e peregrinazioni di una autrice appassionata di montagna, curiosa, girovaga, che non manca mai di sorprendere il lettore e quanti amano il suo tratto narrativo.

Rossana De Angelis dialogherà con la scrittrice, mentre le letture di alcuni passi del libro saranno a cura di Francesco Tescione, con l'accompagnamento alla chitarra di Vittorio Oteri.

Si ricorda infine che, nel cartellone estivo allestito dal gruppo Cai, in collaborazione con il Comune e la Pro-loco, sono previsti eventi fino al prossimo 25 settembre.

Tutti i giorni dalle 18 alle 20.30 nella chiesa di Sant'Agostino

In mostra a Tuscania le opere scultoree di Roberta Morzetti

TUSCANIA

■ Inaugurata venerdì, la mostra d'arte contemporanea "PAX_22" di Roberta Morzetti e a cura di Velia Littera. L'esposizione resterà aperta al pubblico fino al 30 luglio nella chiesa di Sant'Agostino, con entrata libera, tutti i giorni dalle 18 alle 20.30. L'evento rientra nell'ambito della Biennale di Viterbo Arte Contemporanea, settima esposizione internazionale dal titolo "Arte ai confini della Bioetica", curata da Laura Lucibello.

"Il sonno della ragione genera mostri" (citazione di Francisco Goya). L'artista Roberta Morzetti prende spunto da

questa citazione di Francisco Goya per ricreare, attraverso le sue sculture una narrazione artistica contemporanea della fragilità umana che diventa forza. L'utilizzo della ragione in modo errato può effettivamente creare mostri, ma i suoi personaggi scultorei invece, allestiti all'interno di un luogo sacro, vogliono raccontare la figura dell'essere che aspira ad innalzarsi per ritrovare il proprio "io". La visione onirica che appartiene all'artista, unita alla ragione, dà forma a miracoli laici, necessari per vivere, non solo in armonia con sé stessi, ma per diventare parte integrante e fondante di una nuova comunità. Il risveglio inte-

riore si fa portavoce di una necessità collettiva di armonia e pace.

La curatrice della mostra, Velia Littera, nonché direttrice della galleria Pavart di Roma, che da anni segue Morzetti nel suo percorso artistico, ha colto l'occasione della Biennale di Viterbo per presenta-

L'esposizione PAX_22 rientra nella Biennale di Viterbo di arte contemporanea

re una mostra personale della scultrice tuscanese in un luogo meraviglioso, la chiesa di Sant'Agostino a Tuscania. Un tributo alla sua città nata-

Roberta Morzetti mentre tiene in grembo una delle sue sculture

le che già conta tanti artisti noti come Giuseppe Cesetti, Gianni Asdrubali, Kokocinski Bonaria, Ennio De Santis, Gino Bernardini e infine Massimo Lippi, solo per citarne alcuni.

Roberta Morzetti è un'artista contemporanea nata a Tarquinia nel 1979, laureata con lode presso l'Accademia delle Belle Arti di Viterbo, che dopo una breve esperienza nel mondo della moda e del teatro, da circa dieci anni si dedica esclusivamente alla scultura. Vive e lavora a Tuscania.

Ecco come la descrive la storica dell'arte Greta Alberta Tirloni: "Morzetti è un'artista che riesce a presentare il cor-

po con evidenza, originalità, autenticità e pienezza, nella sua essenza semplice e al tempo stesso forte. Utilizza infatti materiali consistenti forti duri, come l'acciaio di Koons, plasmandoli però non in oggetti di comune conoscenza ma fino a trasformarli in sculture con forme sinuose, che velano ed evocano significati profondi. Un'artista che, attraverso il suo linguaggio della scultura, racconta la società ed il tempo attuali, dal punto di osservazione e nella prospettiva di una donna contemporanea, pur richiamando la natalità nel Paese dell'arte per eccellenza e l'influenza conseguente".

A. S.

Stasera durante la presentazione del suo romanzo Il gatto del papa

A Flavio Insinna il premio Tuscia Terra di Cinema

VITERBO

■ Questa sera alle 21.15, in piazza San Lorenzo, nell'ambito della rassegna Tuscia Film Fest, incontro di chiusura della manifestazione con Flavio Insinna e il suo libro "Il gatto del Papa - Una piccola favola senza tempo"; a seguire la proiezione del film "Io sono Babbo Natale" di Edoardo Falcone con Gigi Proietti, Marco Giallini, Barbara Ronchi, Antonio Gerardi. Nell'occasione sarà consegnato all'attore il Premio Polo Tuscia Terra di Cinema. Per

informazioni e prenotazioni, chiamare i numeri 0761.220644 - 393.0916060. Il costo del biglietto è di Biglietto 6 e ruo più 1 di prevendita di prevendita online. 600 sedie di platea non sono numerate e saranno assegnate con criterio cronologico. In caso di avverse condizioni climatiche le serate previste in piazza San Lorenzo avranno luogo presso il PalaMalè (via Monti Cimini). Gli eventuali spostamenti saranno comunicati entro le ore 20 sul sito e sui profili social della manifestazione.



Flavio Insinna Attore e scrittore

Il libro Oggi alle 18 a Palazzo Farnese

La rosa di Dante arriva a Latera

LATERA

■ Appuntamento oggi pomeriggio alle ore 18 a Palazzo Farnese con la presentazione del libro di Giuseppe Rescifina "LA ROSA DI DANTE. Il poeta, il fiore, la santa". Interverranno all'evento Francesco Di Biagi, sindaco di Latera; Luigi Migliaccio, consigliere delegato alla Cultura e la giornalista Annamaria Socciarelli che dialogherà con l'autore. Il libro è stato pubblicato dalla Casa Editrice Silvio Pellico. Si tratta di un approfondito saggio strutturato su tre percorsi fondamentali: Dante e il suo rapporto con il fiore; il simbolismo della rosa; la giovinetta viterbese Rosa vissuta nel XIII secolo. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

Questa sera al teatro romano di Ferento pièce tratta dall'Apologia e da Critone

Francesco Montanari interpreta Il processo

La difesa di Socrate raccontata da Platone

VITERBO

■ Questa sera (ore 21.15) al teatro romano di Ferento, Francesco Montanari interpreterà, con la partecipazione di Fausto Costantini, "Il processo", testo tratto da "L'Apologia di Socrate" e "Critone" di Platone; Costantini è anche l'autore della versione teatrale e della messa in scena. L'Apologia di Socrate è il resoconto di un processo reale. Uno scritto platonico in forma di dialogo tra due persone (accusato e accusatore). È il resoconto dove Socrate, non potendo dialogare, in tribunale, si



Francesco Montanari

difende in un'arringa dalle accuse di corruttore dei giovani.

In questo testo Socrate fa sfoggio della sua famosa ironia, dichiarando di essere rimasto stupefatto dall'ars oratoria dell'accusa, al punto da non credere quasi più alla propria innocenza, sebbene sappia che gli accusatori non abbiano detto nulla di vero e lui di non saper dire altro che la verità.

La sola cosa che Socrate afferma è che non si deve vivere nell'ingiustizia, sia verso gli uomini che verso il dio. Nessuna paura della morte.



Oggi ultimo concerto alle 19 nella chiesa di San Francesco

Quintetti dell'800 viennese

per concludere in bellezza il Beethoven Festival di Sutri

SUTRI

■ Il Beethoven Festival Sutri 2022 si appresta a concludersi e saluterà il pubblico di questa XXI edizione con il concerto di chiusura, oggi alle ore 19 nella chiesa di San Francesco, dal titolo "I quintetti dell'800 viennese". Verranno eseguiti insieme il Quintetto op.87 di Hummel e il Quintetto "La Trota" op.114 di Schubert, due pietre miliari tra capolavori cameristici. La formazione che salirà sul palco nasce dall'incontro di cinque interpreti con una prestigiosa carriera concertistica alle spalle, alcuni dei quali residenti nel territorio della Tuscia: Luigi De Filippi violino, Nico Ciricugno viola, Adriano

Ancarani violoncello, Stefano Corato contrabbasso e Anna Lisa Bellini pianoforte.

Johann Nepomuk Hummel non solo è stato uno dei rappresentanti più significativi dello stile Biedermeier che dominò in Austria all'epoca della Restaurazione, ma è anche considerato uno dei compositori più importanti del suo tempo nonché un grande virtuoso del pianoforte. Era molto legato a Beethoven tanto che, seguendo le sue volontà, si esibì in un'improvvisazione durante il concerto che si tenne in sua memoria. Fu in quest'occasione che divenne amico di Franz Schubert, che gli dedicò le sue ultime tre sonate per pianoforte. Lo splendido Quintet-

to op.87 venne composto nel 1802 ed è tradizionalmente considerato come il primo esempio di composizione di questo genere. Molto probabilmente Schubert prese a modello proprio questo capolavoro di Hummel per il suo Quintetto di "La trota", chiamato così dall'omonimo Lied Die Forelle

Il programma

Saranno eseguiti brani di Johann Hummel e Franz Schubert

utilizzato come tema per le variazioni dell'Andantino. Definito da Liszt "Il più grande poeta in musica che sia mai esistito", nella sua estesa produzione

Schubert ha toccato momenti di insuperabile felicità inventiva di cui il suo unico Quintetto è pura espressione.

Luigi De Filippi è stato primo violino di spalla nell'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, in quella del Teatro La Fenice di Venezia, nei London Mozart Players di Londra e nell'Orchestra delle Fiandre di Anversa; ha inciso molti cd per Challenge Classics, sia da solista sia con il trio Voces Intimae.

Nico Ciricugno Ha collaborato con diverse formazioni cameristiche e sinfoniche: Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra della Fondazione "A.Toscanini" di Parma, Solisti Aquilani, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra "Tito Schipa" di

Lecce, Orchestra del Teatro "Petruzzelli" di Bari, Orchestra del Teatro "G. Verdi" di Salerno, Orchestra della Magna Grecia, quasi sempre nel ruolo di prima viola, tenendo concerti in Italia e all'estero ospite di prestigiose stagioni concertistiche.

Adriano Ancarani è attivo come camerista in formazioni sia di strumenti moderni che di strumenti storici: in questo ambito ha collaborato attivamente con varie formazioni musicali quali l'Ensemble Concerto Italiano, l'Accademia Bizantina di Ravenna, il Concerto d'Arianna, Musica Antiqua Latina e altri con i quali ha suonato in prestigiose stagioni italiane ed estere.

Oggi e domani incontri allestiti dal Tuscia Film Fest nel cortile del Comune

Due libri per celebrare il centenario di Pasolini

VITERBO

■ Nell'ambito del progetto dedicato al centenario pasoliniano, oggi e domani nel cortile del Palazzo dei Priori si terranno due incontri promossi e organizzati dal Tuscia Film Fest in collaborazione con Archeoares e MuVi. Oggi alle 19 lo scrittore e saggista Dario Pontuale, moderato da Antonello Ricci e Claudio Sordini, presenterà "La Roma di Pasolini - Dizionario urbano", un libro che descrive il profondo legame che unì il grande poeta alla Capitale. Dalla

"A" di Accatone, girato nel quartiere Pigneto, alla "V" di Valle Giulia, teatro degli scontri fra studenti e polizia.

Domani, alle ore 19.00, sarà la volta della scrittrice Rosella Lisoni che, attraverso le pagine di "Eros e thanatos ne i Racconti di Canterbury di Pier Paolo Pasolini", condurrà il pubblico nel mondo del poeta, provando a far ascoltare la sua voce. Per entrambi gli eventi l'ingresso è libero. Per informazioni e prenotazioni è possibile contattare il 347 701 0187 (anche whatsapp).

Dario Pontuale

LA ROMA DI PASOLINI

Dizionario urbano

introduzione di Simona Zecchi



La copertina del libro "La Roma di Pasolini"

Oggi lo spettacolo Memorie di un ciabattino

Danza, al teatro Il Rivellino si chiude la rassegna Tramonti

TUSCANIA

■ Oggi alle 19.30 al teatro Il Rivellino V. Luchetti di Tuscania ultimo appuntamento della rassegna Tramonti: in scena lo spettacolo "Memorie di un ciabattino" di Anonima Teatri. Un viaggio nella Roma di Giulio Cesare vista dall'inaspettata prospettiva di un servo, ma anche la storia dell'amore incondizionato di un padre per il figlio. Anonima Teatri, giovane compagnia fondata da Aleksandros Memetaj e Yoris Petrillo con l'intento di lavorare in una "zona di mezzo" del mondo dello spettacolo dal vivo - tra il teatro, la danza e la musica - porta in scena uno spettacolo che parla di quanto gli insegnamenti e l'amore di un genitore possano oltrepassare i limiti fisici dello spazio e del tempo.

Distretto ceramico

Il presidente della Provincia ha incontrato gli imprenditori assicurando interventi rapidi Romoli alle aziende: "Stiamo snellendo la burocrazia"

VITERBO

Mercoledì il presidente della Provincia Alessandro Romoli ha incontrato a Civita Castellana le aziende del distretto ceramico iscritte a Unindustria. Gli imprenditori del distretto hanno illustrato quelle che sono le principali

problematiche che si trovano ad affrontare. Tre sono stati i principali temi sollevati: snellimento dei tempi burocratici, miglioramento delle infrastrutture e delle reti stradali della Tuscia, investimenti sulla formazione dei ragazzi. Per quanto riguarda lo snellimento dei tempi burocratici, ha

sottolineato come la Provincia di Viterbo si stia già muovendo: "Quando mi sono insediato lo scorso fine dicembre, al settore ambiente lavoravano solo tre persone, ad oggi conta sette dipendenti. Stiamo inoltre lavorando a un nuovo piano di assunzione che ci permetterà di inserire ulter-



Romoli Al tavolo con gli imprenditori

riori altri professionisti e snellire così le pratiche". Sulla questione delle infrastrutture, Romoli ha sottolineato come molti siano gli interventi già realizzati sulle strade provinciali e altrettanti sono stati cantierizzati cantierizzati. Il presidente ha inoltre concordato con gli imprenditori sulla necessità di potenziare i percorsi formativi e di calibrarli anche alla luce di quelle che sono le esigenze del mercato.

Respinta la richiesta di annullare la votazione con la quale si decideva di cedere il 40 delle quote a privati

Talete, l'assemblea dei sindaci dice no a Frontini

di **Mattia Ugolini**

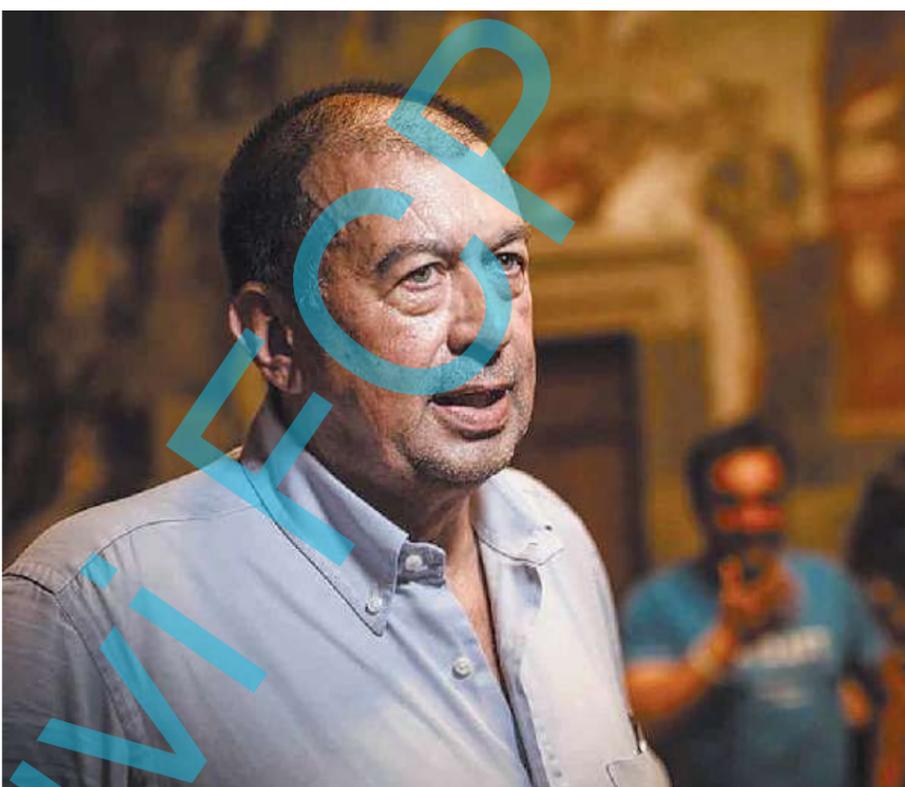
VITERBO

Talete, l'assemblea dei sindaci respinge la richiesta di Frontini: la seduta dello scorso 10 giugno non sarà invalidata, i tecnici del Comune sono al lavoro per adire le vie legali.

Il sindaco di Viterbo, su mandato del Consiglio comunale, ieri si è recato all'assemblea dell'Ato viterbese per chiedere ai

Frontini: "Viterbo non era rappresentata politicamente ma solo tecnicamente, per me si deve riandare al voto per far esprimere un sindaco legittimato dalla fiducia dei cittadini. Siamo ancora in un Paese democratico? Se sì, allora non si può mettere il bavaglio su una decisione del genere al Comune capoluogo".

Giulivi, poi, lancia la sua proposta: "Io sono contrario alla privatizzazione, sono per la ricapitalizzazione con i soldi dei



Alessandro Giulivi Sulle sorti di Talete il sindaco di Tarquinia è l'unico d'accordo con la proposta di Frontini

Giulivi è d'accordo

"Sono per la ricapitalizzazione con i soldi risparmiati dai Comuni"

collegi di annullare la votazione, tenutasi quasi due mesi fa, con la quale è stato deciso di aprire alla cessione del 40 per cento delle quote di Talete ad un socio privato. Quasi tutti contrari i Comuni dell'assise, eccezion fatta per i sette che, già a giugno, votarono contro la privatizzazione. Tra questi Tarquinia, con il sindaco Alessandro Giulivi che, al *Corriere*, dichiara di essere dalla parte di

Comuni, i quali, da quando sono entrati in Talete, hanno risparmiato centinaia di migliaia di euro. Una parte dei bilanci comunali, quella relativa ai soldi risparmiati, deve essere riversata su Talete, altrimenti rischiamo di consegnare la società a dei privati che, un domani, potrebbero aumentare le bollette indiscriminatamente". Il modello proposto dal primo cittadino tarquiniese, a detta

sua, sarebbe già in funzione da altre parti d'Italia: "Nel Nord ed in Toscana, il sistema dei dividendi funziona alla grande. Milano ha una delle bollette più basse d'Italia. Il nostro problema è

che Talete ha già iniziato in sofferenza, perché senza economia, e allora dobbiamo chiedere ad ogni Comune di implementare il capitale sociale. I problemi sono tanti, non solo la dispersione

idrica ma anche i mancati investimenti sugli impianti, ormai vetusti, e sulle opere idriche in ottica futura. Talete è ancora sanabile, ma basta buttare soldi. Sono tre anni che perdiamo tempo par-

lando di soci privati". Totalmente avverso all'asse Frontini-Giulivi è Alessandro Romoli, sindaco di Bassano in Teverina e presidente della Provincia: per lui, non ci sono altre strade percorribili oltre alla cessione delle quote per evitare il fallimento di Talete.

Gli hanno fatto eco, in assemblea, anche Giancarlo Daniele e Salvatore Genova, rispettivamente presidente dell'Ato e ad di Talete, che hanno risposto a Frontini dicendo che ogni alternativa alla privatizzazione è stata vagliata e che l'ipotesi fallimento non è affatto astratta.

Secondo alcuni, Daniele e Genova compresi, non sussistono fondamenti giuridici per assecondare la richiesta di Chiara Frontini, ma quest'ultima ha dato comunque indicazione ai dirigenti comunali di sondare il terreno per adire vie legali. Comunque per sapere con certezza se ciò sarà possibile, occorrerà attendere diversi giorni, nel frattempo la tensione resta alta.



L'arte dell'esperienza La copertina del libro di Marco Bonini che sarà presentato stasera

Alle 21.15 a San Martino ospite lo sceneggiatore Marco Bonini

Enocinema, stasera un libro sulla funzione sociale dell'attore

SAN MARTINO AL CIMINO

A Palazzo Doria Pamphilj prosegue Enocinema. Questa sera alle ore 21.15 Marco Bonini, autore e sceneggiatore, presenterà il libro "L'arte dell'esperienza", riflessione sulla funzione sociale dell'attore. L'attore e sceneggiatore romano proporrà il libro "L'arte dell'esperienza" (La Nave di Teseo+, 2022) in cui affronta il tema della recita-

zione come una dimensione multiforme e composita. Attraverso la sua esperienza di interprete, insegnante ed educatore, parte dall'idea fondamentale che recitare vuol dire principalmente imparare a "mettersi nei panni di un altro". Nel corso della presentazione, degustazione di una selezione di vini della cantina Tenuta la Pazzaglia. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Impianti fotovoltaici domestici e industriali

L'ENERGIA CHE CI PERMETTE DI GUARDARE IL FUTURO

consulenza tecnica, servizi di cam a 360°, impianti elettrici e termoidraulici, rivendite materiale elettrico e termoidraulico, ristrutturazioni, efficientamento energetico, case imbattibili zero

Strada Castrensia
Montalto di Castro (VT)
T. 0766 830194 • 334 942 7618
EM. info@psm.it
www.psem.it

In breve

Cinema

Figlia di Villaggio racconta il papà a San Martino

■ Oggi nel cortile di Palazzo Doria Pamphilj a San Martino al Cimino terzo appuntamento con Enocinema 2022, l'evento del Tuscia Film Fest dedicato alle parole, ai libri e al racconto delle eccellenze del territorio della Tuscia. Alle 21.15, ingresso libero fino a esaurimento posti, Elisabetta Villaggio presenterà al pubblico il suo libro Fantozzi dietro le quinte. Oltre la maschera, la vita (vera) di Paolo Villaggio. L'attore raccontato dalla figlia Elisabetta, autrice, regista e sceneggiatrice.

Economia

Fondi a imprese Presentate 44 domande

■ Presentate 44 domande nella Tuscia per ottenere il finanziamento dei programmi relativi alle reti di imprese tra attività economiche. Il termine scadeva alle ore 24 del 4 agosto. Il bando punta a favorire l'avvio e il consolidamento delle reti di imprese tra attività economiche per la rigenerazione urbana degli ambiti territoriali interessati, per la salvaguardia e valorizzazione del territorio e per l'innovazione e il sostegno delle micro, piccole e medie imprese commerciali. Le risorse disponibili ammontano a 15 milioni di euro.

Ambiente

Rinviata giornata informativa su differenziata

■ La manifestazione informativa sulla raccolta rifiuti a Tarquinia prevista domani è stata rimandata a domenica 28 sempre in via dei Tritoni. L'appuntamento fa parte della campagna La tutela dell'ambiente è nelle nostre mani, curata e ideata dal Comune e da Formula Ambiente, nuova ditta incaricata della raccolta rifiuti. Infatti, anche al Lido partirà la differenziata che si spera si incentivi sempre di più fino ad arrivare a comprendere tutto il territorio, che per Tarquinia è assai vasto.

Il consigliere della Lega: "Ha silurato il dirigente Monaco che in questa fase sarebbe stato utile" Appalto rifiuti, Ubertini attacca la sindaca "Sulle linee guida ora fa retromarcia"

di Roberto Pomi

VITERBO

■ "Sul cambio delle linee guida dell'appalto rifiuti la sindaca Chiara Frontini ha fatto campagna elettorale ma ora invece ingrana la retromarcia. In sostanza apprendiamo, da quanto dichiarato al *Corriere di Viterbo*, che non farà nulla di diverso da quanto avevamo stabilito con la precedente maggioranza e su cui si era espressa in maniera critica ai tempi in cui sedeva sui banchi dell'opposizione". Queste le parole del consigliere della Lega Claudio Ubertini, che attacca Frontini su uno dei temi più caldi da affrontare a Palazzo dei Priori, con la scadenza dell'appalto ponte fissata per il 2 settembre e le intenzioni da parte del nuovo primo cittadino di arrivare a quella data con la gara d'appalto pubblicata. "La sindaca



Claudio Ubertini Consigliere Lega ed ex assessore con la giunta Arena

gente Eugenio Monaco, una figura che in questa fase, con la gara in pubblicazione, sarebbe stato utile". Per il consigliere del Carroccio Frontini è partita decisamente male: "Su

Bordate anche sulla Talette

"Il Comune non ha i soldi necessari per procedere alla ricapitalizzazione"

contina Claudio Ubertini - dichiara di avere le mani legate dalle tempistiche, ma questo doveva saperlo già quando annunciava il contrario e prometteva miglioramenti. Forse ha cambiato idea e ha capito che non avevamo fatto poi così male con la precedente amministrazione. Invece l'unica cosa che ha fatto lei è stata rimuovere il diri-

gente Eugenio Monaco, una figura che in questa fase, con la gara in pubblicazione, sarebbe stato utile". Per il consigliere del Carroccio Frontini è partita decisamente male: "Su tanto in passato e in campagna elettorale, ma i fatti dicono che non ha alcuna intenzione di investire per il rilancio della società partecipata, visto che fino a questo momento non ci ha messo un euro con la recente variazione di bilancio". Tornando al tema dei rifiuti Ubertini torna ancora a battere il tasto dei dirigenti: "Ripeto, è incredibile che la sindaca abbia mandato via Monaco, che la gara la conosceva bene perché l'ha scritta, e l'ha sostituito mettendoci a interim lo stesso dirigente dell'Urbanistica. Con una mossa sola è in sostanza riuscita a depotenziare due settori strategici dell'amministrazione comunale".

Cinghiali

Fdl: "Il Comune adotti un'ordinanza per combattere l'emergenza in città"

VITERBO

■ "E' ormai un ritornello quotidiano, quello delle segnalazioni di tanti cittadini sull'emergenza cinghiali. La presenza quotidiana in zone residenziali della città è una questione non più rinviabile". A porre l'accento su una vicenda di stretta attualità è il gruppo consiliare di FdI, che chiede a Frontini un'ordinanza in tempi brevi per risolvere il problema: "La sindaca in Consiglio comunale più di due settimane fa aveva dichiarato di voler affrontare la questione. E' un problema spinoso - sottolineano da FdI - e che esula dalla esclusiva competenza comunale, ma l'emergenza sanitaria ci ha insegnato a lavorare su due binari paralleli e cioè intanto mettere



Gruppo FdI Da sinistra Allegrini, Achilli e Sberna

in sicurezza per quanto possibile i cittadini e poi percorrere tutte le strade per poter risolvere in modo definitivo la questione. Deve essere preso un provvedimento di urgenza, come già fatto dalla commissaria Scolamiero, almeno per tamponare la situazione e tutelare la salute pubblica anche in merito alla eventuale presenza di patologie come la peste suina. E' paradossale firmare un'ordinanza antibivacco per le persone e consentire contemporaneamente il libero pascolo dei cinghiali. Le emergenze vanno affrontate immediatamente - conclude il gruppo di FdI -, quindi le chiediamo di intervenire tempestivamente su una situazione che è e continua ad essere esplosiva per cittadini in sempre più zone della città".

P. D.

E' il dato che emerge da dossier della Uil: "Età media di 47,3 anni e un terzo sono gli over 64 e 85" "Tuscia tra le province più anziane del Lazio"

VITERBO

■ Con 307.592 residenti e una popolazione di età media di 47,3 anni, la Tuscia - dopo Rieti - è la seconda provincia più anziana del Lazio. Questo emerge dal dossier Dinamiche demografiche e condizione economica sociale degli anziani nella regione, realizzato dalla Uil del La-

vani del Lazio". Ma considerando la provincia lo scenario è diverso: oltre 77mila persone si collocano nella fascia di età over 64, mentre 11.647 sono over 85. "L'allungamento della vita media - dice Turchetti - indica un inequivocabile miglioramento delle condizioni di salute e benessere e al tempo stesso apre una riflessione sia sul sistema previdenziale che sul ruolo del pubblico e del privato circa l'erogazione dei servizi di cura e assistenza. Basti pensare che lo scorso anno degli oltre 19 mila ricoverati nella provincia,



Giancarlo Turchetti Segretario generale della Uil Viterbo

Davanti c'è solo la Sabina

Turchetti: "Ricambio generazionale è ormai diventato un miraggio"

zio e dall'Istituto di ricerca Eures, che la Uil di Viterbo ha analizzato focalizzando l'attenzione sul territorio della Tuscia. "Piccola nota positiva è Vitorchiano - aggiunge Giancarlo Turchetti, Segretario generale della Uil di Viterbo - che con un'età media di 43 anni si colloca all'ottavo posto tra i dieci Comuni più gio-

10.615 sono stati over 64, il 54,1 per cento. E che il numero complessivo di assegni pensionistici ha superato le 66 mila unità, con un importo medio di 1.189 euro, molto lontano dalla media regionale di 1.433". Lo squilibrio demografico e il progressivo invecchiamento della popolazione emerge dagli indici di natalità

è mortalità. Su questo il dossier dell'Eures è impietoso: nell'ultimo anno la Tuscia ha fatto registrare 12,8 morti ogni mille abitanti a fronte di appena 5,9 nascite ogni mille abitanti. "Il ricambio generazionale - commenta Turchetti - è un miraggio. Il tutto è stato frutto di politi-

che poco attente verso giovani e famiglie, alla mancanza di lavoro che ha spinto tanti giovani a costruirsi un futuro altrove. Servono politiche nuove che diano opportunità a chi un futuro vuole costruirselo in questo territorio".

P. D.

San Martino al Cimino

La cantautrice sarà stasera a Palazzo Doria per presentare la sua raccolta di racconti
Grazia Di Michele chiude la rassegna Enocinema

VITERBO

■ Sarà Grazia Di Michele a chiudere la 2ª edizione di Enocinema, l'evento del Tuscia Film Fest dedicato alle parole, ai libri e al racconto delle eccellenze del territorio. La cantautrice sarà stasera (ore 21.15, ingresso

libero) nel cortile di Palazzo Doria Pamphilj a San Martino al Cimino, per presentare il suo libro "Rose, principi e serpenti". Trentatré racconti brevi o brevissimi, divertenti o paradossali, in oscillazione tra il sogno e il disincanto. Uno studioso folle vuole dissezionare il cielo per

trovarne i confini. Un bambino, novello Adamo, inventa nomi nuovi per le cose del mondo, ma gli adulti non lo capiscono più. Gli archeologi del futuro rinvergono i resti dell'umanità estinta, attaccata allo smartphone persino nella morte. Una donna viene respinta perché ha



Grazia Di Michele

sei dita per mano (e per piede) e mette in atto una sottile vendetta. Rose, principi e serpenti è spazio di vita e di lotta per una lunga serie di personaggi in cerca d'amore: filiale, erotico, materno. Sempre stasera, sempre a San Martino, apertura serale del complesso abbaziale (ore 21, ritrovo sul sagrato dell'abbazia). Ingresso libero.

P. D.

Su 54 locali tra centro e periferia appena tre resteranno chiusi. Peparello (Confesercenti): "Servizi garantiti"

A Ferragosto aperto il 90% di bar e ristoranti

di **Alessio De Parri**

VITERBO

■ Oltre il 90% di bar, ristoranti e gelaterie aperti a Ferragosto. In attesa di capire se tra domenica e lunedì in città ci sarà il pienone di turisti (pesa l'incognita maltempo), i locali viterbesi hanno risposto presente: su 54 pubblici esercizi, tra cen-

tro storico e periferia, appena tre resteranno chiusi. L'ufficio turistico del Comune ha infatti pubblicato l'elenco di bar e ristoranti che nel ponte festivo del 14 e 15 agosto hanno garantito l'apertura della propria attività. L'infopoint di Palazzo dei Priori, per chiunque volesse ricevere informazioni, sarà aperto oggi e lunedì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18, mentre domani dalle 9 alle 14. Pranzo di Ferragosto salvo un po' ovunque, in particolare nella zona in cui da sempre c'è maggiore offerta, tra via Cavour, via San Lorenzo e il quartiere di San Pellegrino. Alcuni ristoranti, tra i quali Parco dei Cimini, Ape Regina, Acquarossa, Essenza e Pane e sugo propongono il menù di Ferragosto, mentre altri come la Sosta del Suffragio in via Fontanella del Suffragio e Osteria Salicichia in via San Pietro hanno deciso di offrire il servizio solo a cena. La stragrande maggioranza, però, garantirà sia pranzo che cena, come ad esempio il Grottino e la trattoria pizzeria La Cava in via della Cava, O'Sarracino in via Cavour, Eat Viterbo e Labirinto in via San Lorenzo, Gargolo in piazza della Morte e Sor Bruno in via San Pellegrino. An-

Pesa l'incognita del maltempo

Tosti (Confcommercio): "La pioggia potrebbe incidere sul ponte festivo"

che i bar non vanno in ferie, anche se alcuni, in particolare, hanno scelto di lavorare solo per metà giornata del 15 agosto. Tra questi il 103 in piazza Fontana Grande e il Red Rosè Cafè in via Cavour. Orario-no stop invece per gli esercizi di via San Lorenzo (Baretto, Bar delle meraviglie e Bar duomo). Stando così le cose, sembra scongiurato il rischio, come invece avveniva in passato, di vedere turisti girovagare come anim in pena per la città alla ricerca d'un posto per mangiare o anche semplicemente per prendersi un caffè. Tra i ristoranti chiusi invece troviamo la Forchetta Sarda (in ferie dal 25 luglio, riaprirà il 18 agosto), il Monastero, anche in questo caso riapertura prevista il 18, e l'Osteria il Vecchio Orologio. "Lunedì festeggerò il mio compleanno in famiglia - fa sapere il proprietario Paolo Bianchini -, per cui il locale resterà chiuso dal 14 al 16 agosto. Riapriremo il 17". "C'è una risposta im-

portante da parte dei pubblici esercizi - afferma Leonardo Tosti, presidente Confcommercio Lazio Nord -, la quasi totalità resterà aperta, la speranza è di scongiurare il maltempo, annunciato in particolare modo lunedì prossimo. La crisi è sotto gli occhi di tutti, ma bar e ristoranti hanno deciso di fare



Piazza delle Erbe Platea Nova, uno dei cocktail bar che resteranno aperti il giorno di Ferragosto

la loro parte". "C'è una netta ripresa del turismo in città - interviene Vincenzo Peparello, presidente di Confesercenti -, con un aumento del 70 per cento dei visitatori, anche se gli ultimi due anni per via della pandemia fanno poco testo. La risposta degli esercenti è positiva, anche per garantire i servizi a tutte quelle persone, e non sono poche, che a Ferragosto non andranno in vacanza. La categoria è matura e sa benissimo che l'accoglienza è un punto fondamentale per migliorare l'immagine della città". "Pur registrando la presenza di alcuni esercizi che rimarranno chiusi - fa sapere infine la sindaca Frontini -, sarà aperto un numero di bar e ristoranti, anche con una distribuzione all'interno delle mura sufficientemente omogenea, tale da non creare particolari difficoltà a chi si recherà in centro nei giorni di Ferragosto".

Da luglio 2021 carrello della spesa aumentato del 12,8%, rincaro medio annuo per famiglia di 713 euro

A Viterbo il secondo cibo più salato d'Italia

VITERBO

■ Viterbo è la seconda città in Italia dove, rispetto ad un anno fa, i prezzi di prodotti alimentari e bevande analcoliche sono saliti a luglio del 12,8%, determinando una stangata in media pari a 713 euro a famiglia. Nella classifica stilata dall'Unione nazionale consumatori della città solo Cosenza è davanti al capoluogo della Tuscia, con un rialzo del 13,1% rispetto a luglio 2021 e +847 euro in termini di aumento del costo della vita per una famiglia media. Dopo Viterbo al terzo posto troviamo Imperia dove mangiare costa il +12,7% in più, pari a 680 euro. Seguono Sassari (+12,4%, 569



Supermercato Solo Cosenza più costosa di Viterbo per i prodotti alimentari e le bevande analcoliche

euro), Ascoli Piceno (+12,2%, 664 euro), al sesto posto Catania (+9,5%, +551 euro), poi Verona e Terni (entrambe +11,5%, rispettivamente 621 e 690 euro), e Padova, Forlì-Cesena, Arezzo e Olbia-Tempio (+11,4% per tutte). Nella classifica relativa ai rincari di energia elettrica, gas e altri combustibili, voce che include gas, luce (mercato tutelato e libero), gasolio per riscaldamento e combustibili solidi, Viterbo si posiziona invece al 38° posto su ottanta province prese in considerazione, con aumenti del 58,8%, leggermente al di sotto della media italiana, che a luglio si assesta a +59,2%, con una mazzata a famiglia pari in media a 798 euro su

base annua. A vincere la classifica dei cittadini più bastonati è Bolzano, dove le spese per luce e gas decollano del 107,3% su luglio 2021, medaglia d'argento a Trento, +105,2%, anche qui oltre il doppio. Sul gradino più basso del podio Perugia (+65,9%).

Salasso dell'energia elettrica

Città al 38° posto su 80 province con prezzi cresciuti del 58,8%

guono Terni (+65%), Teramo (+64,4%), al sesto posto Varese e Lodi (+63,6% per entrambe), poi Milano e Catania (+63,5% per ambedue). Chiude la top ten Brescia con +63,4%.

P. D.

Nel mirino degli utenti c'è Trenitalia e i pessimi collegamenti tra la capitale e la Tuscia Passeggeri ammassati e ritardi di ore sulla linea Ostiense - Porta Fiorentina

di Massimiliano Conti

VITERBO

Corse che saltano, treni che portano ritardi anche superiori all'ora, vagoni strapieni alla faccia del distanziamento, passaggi a livello rotti, fermate improvvise in mezzo alle campagne. Il tutto sempre senza che nessuno si degni di dare spiegazioni ai passeggeri.

Stavolta non parliamo della Roma Nord ma di un'altra linea ferroviaria "Caronte", quella che collega Roma a Viterbo, la Fl3 gestita da Trenitalia. Se qualche abitante della Tuscia, così come della provincia di Roma, volesse verificare i risultati della tanto sbandierata (da Zingaretti e non solo) "cura del ferro", non ha che l'imbarazzo della scelta. E imbarazzante è la situazione appunto sulla linea che da Ostiense arriva a Porta Fiorentina passando per Cesano, Anguillara e Capranica.

A descriverla è Denis Cassani, un giovane pendolare di Bassano Romano che utilizza la tratta ferroviaria cinque giorni a settimana, andata e ritorno, per raggiungere la capitale partendo dalla stazione più vicina, ovvero quel-



Le linee Fl3 unisce Roma a Viterbo. I pendolari denunciano ritardi e continui disservizi e soprattutto l'assenza totale di informazioni

la di Capranica. "Su dieci treni che prendo settimanalmente, otto portano ritardi e comportano disservizi. Questa situazione si protrae da anni nell'indifferenza generale, d'estate e d'inverno, senza alcun miglioramento - racconta il giovane -. A volte i ritardi toccano l'ora e mezza, con tutto

ciò che questo comporta per chi lavora a Roma e dovrebbe arrivare puntuale. Ma la cosa ancora più grave è che i pendolari sono sempre ignari di quello che succede. A volte i treni si fermano per 40 minuti, come è successo ieri (giovedì, ndr) a Bassano Romano senza che nessuno ci abbia dato spiegazioni. I

controllori si rifugiano in cabina, nessun annuncio chiarificatore arriva dagli altoparlanti. Tutto tace".

Cassani parla di pendolari ammassati come sardine in vagoni stracolmi.

"A volte - afferma - sembra di stare a Nuova Delhi, non in Italia. Quest'estate, all'altezza di Oriolo Romano, il treno si è fermato, le porte sono state chiuse ed è stata spenta l'aria condizionata: c'è gente che si è sentita male. Per non parlare dei passaggi a livello guasti, tipo quello di Anguillara o quello tra Capranica e Vetralla".

Così come sulla Roma Nord, anche sulla Fl3 le corse tagliate sono all'ordine del giorno. "Eppure si tratta di una linea molto frequentata, in questo periodo con i lavori in corso sulla Cassia bis ancora di più, da pendolari ma anche da studenti che pagano regolarmente l'abbonamento - è sempre il giovane di Bassano Romano a parlare -. Il mio da Capranica a Roma mi costa 73,50 euro al mese, che pagherei anche volentieri se in cambio avessi un servizio degno di un Paese civile".

E con la riapertura delle scuole i disagi aumentano.

In breve

Giornata della pace

Annullo e cartolina in due uffici postali

Fino al 24 settembre, negli uffici postali di Viterbo centro e Tarquinia sono disponibili due prodotti filatelici dedicati alla Giornata internazionale della pace, che si celebra il 21 settembre di ogni anno. Si tratta di una colorata cartolina a tema, già disponibile, e di un annullo speciale dedicato alla ricorrenza, disponibile da lunedì a sabato prossimo.

Medioera

Il festival ospita Rotelli e Mazzoli

Terzo giorno del festival di cultura digitale Medioera allo Spazio Attivo Lazio Innova. Oggi alle ore 12 Mauro Rotelli e Alessandro Mazzoli si confronteranno sul tema Immaginare il futuro della Tuscia. Il programma completo su www.medioera.it.

Immagini dal sud del mondo

E' la sera del film L'Arminuta

Per la rassegna cinematografica Immagini dal sud del mondo, in corso di svolgimento a piazza della Polveriera, questa sera alle ore 21 sarà la volta della proiezione del film L'Arminuta di Giuseppe Bonito. Alla serata prenderà parte il produttore Roberto Sbarigia con il quale si potrà parlare del film.

IL SINDACATO DEGLI ALLEVATORI

AGRI
CONFEDERAZIONE AGRICOLA ED AGROALIMENTARE

AIC
Associazione Italiana Coltivatori

Via S.G. Marescotti, 55 - Tel. 0761 1918637

WWW.AGRIVITERBO.IT INFO@AGRIVITERBO.IT

Agri Viterbo agriviterbo

Questa sera l'attore dialogherà con il critico Enrico Magrelli Vinicio Marchioni chiude il ciclo di incontri su Pasolini

VITERBO

Sarà Vinicio Marchioni a chiudere Io e Pasolini, il ciclo d'incontri condotti da Enrico Magrelli e organizzati da Tuscia Film Fest in collaborazione con il MuVi in occasione dei cento anni dalla nascita del grande intellettuale italiano. L'incontro è in programma questa sera nel cortile del Palazzo dei Priori alle ore 21 (ingresso libero fino a esaurimento posti). In conversazione con il critico Enrico Magrelli, l'attore romano racconterà il suo Pasolini attraverso la lente del cinema. Al centro del racconto saranno i ricordi personali dell'attore, i film pasoliniani della sua vita, la lettura dei testi del regista che raccontano



Vinicio Marchioni ospite del ciclo di incontri su Pasolini

trale mai interrotta, approda prima alla serialità con il fortunato ruolo nella serie Romanzo criminale e poi sul grande schermo con ruoli da protagonista nel cinema di genere e in quello d'autore. Premiato al Festival di Venezia e in numerose altre manifestazioni, ha partecipato a produzioni internazionali con registi come Paul Haggis e Woody Allen. In caso di maltempo l'incontro si terrà nella Sala Regia del palazzo comunale. Con questo appuntamento si chiude il progetto "PPP100. Pasolini e... poesia, cinema, televisione, stampa" che si è sviluppato tra Italia e Germania dal mese di luglio.

L'appuntamento

nel cortile del Palazzo dei Priori
In caso di pioggia nella Sala Regia

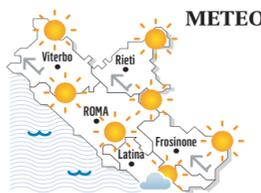
la sua idea di cinema. Volto maschile tra i più noti della sua generazione, Vinicio Marchioni, dopo una lunga attività tea-

Viterbo

Il Messaggero

viterbo@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Venerdì 8
Luglio 2022



Redazione: Via Marconi, 17 T 0761/340044-341147 F 0761/304925

Sport, calcio
Viterbese
mister Filippi
fa ingaggiare
i suoi under
Graziotti a pag. 39



Sport, calcio
Il Tarquinia
si rafforza
per il ritorno
in Promozione
Gobattoni a pag. 39



Giorno & Notte
Gnocchi, pecora e cinghiale
a ciascuno la sua sagra
Un week-end all'insegna della cucina tradizionale nei borghi della provincia in cartellone anche rassegne di musica classica, a Nepi il festival della danza
Servizi a pag. 38

Figlio ucciso, Tomkow rischia l'ergastolo

►Omicidio di Vetralla la sentenza è attesa nell'udienza di oggi

Omicidio del piccolo Matias, è il giorno del verdetto. Oggi la Corte d'Assise del Tribunale di Viterbo, dopo aver ascoltato le richieste pene della pm Paola Conti e le parole di parte civile e difesa, si ritirerà per decidere del futuro dell'imputato. Mirko Tomkow, papà della vittima, rischia l'ergastolo.

Riganelli a pag. 36



TRIBUNALE Il processo a Mirko Tomkow

Niente stop
Detenuto morto
in carcere
parte il processo

Morte di Hassan, parte il processo ai due agenti della penitenziaria. La giudice ha rigettato l'eccezione della parte civile, che chiedeva di sospendere il procedimento.

A pag. 36

Lite in famiglia
Botte al padre
per avere i soldi
pugile arrestato

Picchia il padre e poi si taglia il braccio sinistro con un coltello da cucina. E' finito agli arresti un 19enne viterbese dopo una serata di eccessi e violenza.

A pag. 36

Casa rifugio a Bagnoregio un aiuto per le donne

INAUGURAZIONE

Aperta la Casa rifugio di Bagnoregio, un progetto voluto dalla Regione Lazio, che permetterà di offrire assistenza e servizi alle donne che hanno subito violenza. «Si tratta di un giorno prezioso - ha detto il sindaco Luca Profili -, che vede l'attivazione sul nostro territorio di un presidio di contrasto a un fenomeno tanto odioso quanto purtroppo ancora presente come quello della violenza sulle donne. I miei ringraziamenti vanno alla Regione che ha reso possibile l'apertura della struttura e l'attivazione della stessa. Contiamo che divenga, in breve, un punto di riferimento per chiunque si trovi ad affrontare un momento buio della vita e ha bisogno di un luogo di serenità da cui ripartire». «Sappiamo bene - ha detto l'assessora alle Pari opportunità della Regione Lazio, Enrica Onorati - che la nostra priorità in merito ai servizi anti violenza è quella di incrementare le Case rifugio dedicate alle donne che subiscono violenza, anche accompagnate da figlie e figli minori.

IL NUOVO CENTRO DELLA REGIONE A SERVIZIO DELLE VITTIME DI VIOLENZA NEL TERRITORIO

E sappiamo bene che in alcuni territori il lavoro è più urgente che in altri, perché meno ricchi della nervatura necessaria per il contrasto alla violenza di genere, composta principalmente da Centri anti violenza e Case rifugio. Per queste ragioni l'avvio delle attività della Casa rifugio di Bagnoregio è particolarmente importante. Ampliamo ulteriormente il numero delle Case rifugio della Regione Lazio che arrivano oggi a 15, più che raddoppiate rispetto al 2013. Interventiamo per di più in un territorio, quello del Viterbese, che fino a poco tempo fa era in parte carente e che oggi, grazie al molto lavoro fatto, si rafforza e continuerà a farlo anche nelle prossime settimane». La Casa rifugio è una struttura dedicata, a indirizzo segreto, che fornisce un alloggio protetto alle donne che hanno subito violenza, alle loro figlie e ai loro figli minori, a titolo gratuito e indipendentemente dal luogo di residenza. La Casa rifugio accoglierà le donne in difficoltà, anche grazie alle segnalazioni dei Centri anti violenza, o dei Pronto soccorso, del 1522, dei servizi sociali e delle forze dell'ordine.

Economia, la Tuscia perde colpi

►Allarme dal report della Camera di commercio: crescita più bassa della media regionale Preoccupa la disoccupazione giovanile, tra le ragazze raggiunge il record del 40 per cento

La Tuscia cresce meno della media regionale, per l'occupazione femminile è allarme. E quanto emerge dal rapporto sull'economia dell'Alto Lazio (2021 e primo trimestre del 2022) presentato ieri mattina dal presidente della Camera di Commercio, Domenico Merlani. Un report che mette in luce le difficoltà di una provincia che fatica ad affermarsi: tornata a crescere nel 2021 dopo il dramma della prima ondata Covid, ma con un ritmo più lento sia rispetto al dato nazionale che quello regionale.

Pil, export, ricchezza pro capite, il Viterbese arranca e lo dicono i numeri. Lo scorso anno il prodotto interno lordo del Lazio è cresciuto del 6,3 per cento, a Viterbo del 4; l'export si è fermato al 10,8 per cento contro il 18 della media nazionale, la ricchezza pro capite è ferma a 19mila euro contro i 25 della media italiana.

Telli a pag. 37

Lazio Pride
Per il patrocinio c'è anche palazzo dei Priori

Una carnevalata? «Per noi è come una festa in famiglia». La tappa viterbese del Lazio Pride parte domani alle 15,30 da via delle Fortezze. Mentre continuano ad arrivare adesioni, le associazioni Peter Boom Viterbo Lgbt+ e Arcigay non ci stanno a essere etichettati con superficialità e spiegano cosa l'evento rappresenti per loro. Intanto da palazzo dei Priori la sindaca Chiara Frontini annuncia: «Abbiamo dato il patrocinio».

Chiaravalli a pag. 37

La rassegna in centro storico riparte tra ospiti e incontri



Film Fest, stasera il via con le risate di Lillo

Ponzi a pag. 38

Allerta meteo

Dalle grandinate alle burrasche

Ieri pomeriggio violenta grandinata si è abbattuta in diverse località della provincia (da Vignanello a Corchiano, Vasanello, Gallese) causando danni alle coltivazioni e alle auto. Per oggi, invece, scatta l'allerta vento. La Protezione civile regionale del Lazio ha diramato infatti ieri un'allerta gialla per forte vento a partire da ieri sera e per le successive 18 ore. «Si prevedono sul Lazio: venti forti dai quadranti settentrionali con locali raffiche di burrasca».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

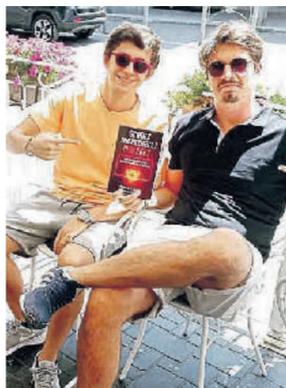
Il campo di basket che nasce dalla passione

IL PROGETTO

Belle storie sotto canestro. Domenica a Civita Castellana è in programma il taglio del nastro per il nuovo campo da basket all'aperto che sarà intitolato a Enzo Brunelli (imprenditore che fondò la Hydra Basket). L'appuntamento è per le ore 19 in via Giorgio La Pira all'interno del complesso dell'ex piscina comunale dove sono stati recuperati quasi mille metri quadrati. Il promotore e realizzatore del nuovo rettangolo di gioco è stato Federico D'Ubaldo, appassionato di basket, sostenuto da Raimondo Camponi. I due amici per raccogliere i fondi hanno

pubblicato anche un libro "Storie incredibili di basket" che è andato a ruba. Poi c'è stato il sostegno delle aziende locali e dei familiari di Brunelli, che hanno contribuito alla realizzazione del campo che sarà messo a disposizione di tutti in maniera gratuita. «Missione compiuta - dice D'Ubaldo -

DUE AMICI HANNO RACCOLTO FONDI E COINVOLTO SPONSOR PER REALIZZARE UN IMPIANTO GRATUITO A CIVITA CASTELLANA



PROMOTORI D'Ubaldo e Camponi

ci sono quasi voluti due anni per rimetterlo in sesto e per questo motivo siamo molto soddisfatti. Ora anche gli appassionati di pallacanestro e le squadre a Civita hanno un campo a disposizione su cui allenarsi e giocare un campionato. In questo periodo ci sono state vicine tre persone: Marco Rossi, Giovanna e Edoardo Fortuna. Un abbraccio ai tanti ragazzi armati di passione seccio e penello, che ci hanno aiutato a realizzare il campo materialmente». All'inaugurazione sarà presente il sindaco, la giunta, gli sponsor e i tanti giocatori che hanno militato nel basket a Civita.

Paolo Baldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Un week-end all'insegna delle antiche tradizioni culinarie nei paesi della Tuscia: da Soriano a Monterosi e Vasanello

Tra pecora e cinghiale è il match delle sagre

GASTRONOMIA

Da oggi a domenica, nella Tuscia, affollamento di sagre di prodotti tipici e di piatti dal sapore antico, con un occhio ai flussi turistici che gli appuntamenti della tradizione enogastronomica riescono di norma ad assicurare.

A Vasanello, la 13esima edizione della Sagra degli Gnocchi co' la rattacacio (termine dialettale per indicare la grattugia per il formaggio), organizzata dalla Classe 1982, guidata da Alessio Pace, in collaborazione col Comune. Per l'occasione l'Arena polivalente si trasformerà in un enorme ristorante all'aperto sotto le stelle do-

ve si potranno gustare tutte le migliori specialità locali. «Gli gnocchi co' la rattacacio - spiega Pace - sono uno dei piatti principi della cucina vasanellese e la sagra nasce proprio con l'intento di promuovere e valorizzare questa specialità della cosiddetta "cucina povera". Realizzati con un impasto di acqua e farina, gli gnocchi vengono poi lavorati con la "rattacacio", ossia la gratta formaggio, così da creare delle tipiche scanalature "a quadrettini" in cui si raccolgono i gustosissimi sughi, realizzati alla vecchia maniera dalle donne del posto». Per i celiaci disponibili anche menù gluten free. Musica dal vivo. Info: 347231936; 3395438671; 3285812913.

A Soriano nel Cimino, si rinnova il triduo profano in onore del cinghiale (area del parcheggio Papacqua): l'antica cucina locale torna in auge grazie all'impegno delle associazioni locali, prima fra tutte "I cinghiali dei Cimini". Menù a base di cinghiale, accompagnato dai classici strozzapreti (realizzati con un impasto di acqua e farina), spaghetti alla chitarra fino a new entry: aper-

cena e street food (venerdì a cena: sabato e domenica pranzo e cena).

La sagra della Pecora (edizione numero 119) è on tour: dalla tradizionale location di Fabrica di Roma, si sposta a Monterosi. I curatori avvertono che la formula è immutata: pietanza cucinate secondo le antiche ricette, prezzi popolari e serate punteggiate da musica dal vivo. Il menù: maxi antipasto del pastore, gnocchi al castrato e all'amatriciana, pecora alla brace, salsicce di pecora e di maiale, arrosticini, polpette di pecora al sugo e costole fritte. Disponibili anche menù per celiaci. Per info: 366-2356728.

Da segnalare, infine, Vitorchiano, che sabato, dalle ore 19, si trasforma in "Borgo di Vino", grazie a 1 mini-tour enogastronomico, organizzato dall'associazione "Fidelis", tra i vicoli e le piazzette medievali per degustare i migliori vini locali, accompagnati dai piatti tradizionali cucinati dalle cuoche e dai cuochi della Pro loco.

Carlo Maria Ponzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SAGRE A sinistra e in alto, specialità tipiche della Sagra della Pecora, che quest'anno trasloca a Monterosi, e gli stand alla Sagra di Soriano nel Cimino

Quelle notti di viole e violini

MUSICA

Sutri e Tuscania: piazze ideali per festival e rassegne di qualità. Nel primo centro, continua a brillare la stella del Beethoven Festival che nel fine settimana offre due spettacoli nella chiesa di San Francesco (entrambi alle ore 19). Sabato: "Lieder ohne Worte, suggestioni di tardo Ottocento" è il titolo del concerto che vedrà sul palco il violista viterbese Gianluca Saggini, prima viola de "I Solisti Aquilani", e la pianista Anna Lisa Bellini. In apertura alcuni Lieder di Brahms nella trascrizione per viola e pianoforte, "seguiti dai Tre Pezzi fantastici" di Reinecke; a seguire la Sonata op.120 n.2 di Brahms, uno degli ultimi suoi lavori e sorta di

testamento spirituale.

Il secondo appuntamento, lunedì 11 luglio: Vincenzo Bolognese, primo violino del Teatro dell'Opera di Roma, darà vita a un evento interamente dedicato al repertorio per violino solo. Titolo del concerto "La storia del violino": attraversando sei secoli di evoluzione della tecnica violinistica dal 1670 al 2021, offrirà un programma di ampio respiro: la "Passacaglia" di Biber, la "Ciacciona" dalla Partita n.2 di J. S. Bach, il "Labirinto Armonico" di Locatelli, "Nel cor più non mi sento" di Paganini, la "Sonata n. 6" di Ysaÿe e le Variazioni su "A quell'amor ch'è palpito" dalla "Traviata" di Verdi, composte nel 2021 da Guido Mario Scappucci.

Un'altra rassegna entrata nel novero delle proposte di qualità è

"Tramonti" organizzata da Twain Centro di Produzione danza al Teatro Il Rivellino-Luchetti di Tuscania con spettacoli e performance di danza e di teatro. Per il 9 luglio, ore 19,30 è annunciata la performance "Zatò & Ychi" di Asmed - Balletto di Sardegna, ispirata alla leggenda giapponese di un invincibile spadaccino cieco. In un Oriente mitico reinventato e a tratti ironico, due samurai si scontrano in tre cruenti combattimenti, sostenuti e incalzati nel loro serrato confronto da clangori metallici e dal ritmo profondo delle percussioni. I costumi, ideati da Senio G.B. Dattena che ne cura anche la regia, sono sculture sonore in movimento che ricordano alcuni felici esperimenti teatrali della Bauhaus.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ospiti e ballerini internazionali e il premio "Schiaccianoci d'oro", special guest Franco Nero

La kermesse di Nepi

Il Festival della danza nel segno di Carla Fracci

Si è aperta ieri a Nepi la sesta edizione del Festival della Danza e delle Danze, in programma nel Castello dei Borgia fino a sabato con esponenti autorevoli della danza.

Numerosi gli ospiti, accolti dalla direttrice artistica Maria Pia Liotta: Beppe Menegatti e Alba Manera, Liliana a Così, i primi ballerini del Teatro dell'Opera di Lubiana con il direttore Renato Zanella, Fredy Franzutti e il Balletto del Sud, Sergio Bernal Alonso, Placido Domingo junior, Anastasia Kuzmina, Roberta Beccarini, Matteo Addino, Le Cacao Meravigliato capitanate da Marcia Sedoc, Franco Nero, la madrina Giusy Versace e tanti altri.

Grande attesa per la serata di oggi: in onore di Carla Fracci, da sempre sostenitrice del Festival, verrà presentata, in anteprima Mondiale, "Pesci nella rete", una creazione del maestro Beppe Menegatti con protagonista Alma Manera. Al pianoforte Kozeta Prifti e musiche di J. Sebastian Bach, G. Puccini, G. Kurtág, G. D'Anzi, Tito Manlio e testi di János Pilinszky. La serata continua, poi, con i danzatori della Experience Dance Company con "Chorus Line" con coreografie di Matteo Addino. Da non perdere, inoltre, Sergio Bernal Alonso, star mondiale della danza e primo ballerino del Ballet Nacional de Espana: la sua sarà una esibizione che impressionerà anche i neofiti della danza dal titolo "Zapateado". Ritorna lo spazio dedicato al cinema con la consegna del premio "Schiaccianoci d'oro" sezione "Visioni in Movimento": Special Guest della serata Franco Nero. E quindi il Premio "Carla Fracci per i giovani" che verrà consegnato durante la serata finale del Festival dal maestro Beppe Menegatti. Le serate sono condotte da Beppe Convertini e da Maria Elena Fabi, alla presenza della madrina Giusy Versace.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PROTAGONISTI In alto Lillo, a destra Flavio Insinna, sotto Pif, tra gli ospiti del Tuscia Film Fest



Tuscia Film Fest la città è cinema

L'EVENTO

Al via stasera l'estate del cinema nel capoluogo. Se ne incarna, come accade da 19 anni a questa parte, Tuscia Film Fest, con un doppio cartellone: da un lato, a piazza San Lorenzo, con 9 serate di proiezioni e incontri con i protagonisti (da Lillo a Flavio Insinna, Giorgio Tirabassi, Pif); dall'altro, a San Martino al Cimino, 23 luglio-13 agosto, nel cortile di Palazzo Doria Phampili, con "Enocinema", quattro appuntamenti dedicati alle eccellenze del territorio. «Ancora una volta il cinema italiano - sottolinea Mauro Morucci, direttore organizzativo del Tff - sarà protagonista nelle serate viterbesi».

Oltre alle proiezioni dei migliori film italiani dell'ultima stagione cinematografica, è prevista la consegna dei premi "Pipolo Tuscia Cinema" e "Tuscia Terra di Cinema Luigi Manganiello", ai quali si aggiunge il nuovo premio "I mestieri del cinema Martino Morucci" (cofondatore del Tff) dedicato a scenografi, direttori della fotografia, montatori, costumisti, fotografi di scena. Non

mancherà un speciale omaggio a Pier Paolo Pasolini, a cento anni dalla nascita.

I film di questo fine settimana. "Gli idoli delle donne" (8 luglio) di Lillo, ospite serata. E' la storia di Filippo (Lillo), uno dei gigolò più avvenenti e di successo che - a seguito di un incidente e di una plastica facciale non perfettamente riuscita - si ritrova ad essere bello come... Lillo! Disperato si rivolge all'unico in grado di insegnargli a soddisfare le donne nonostante l'aspetto fisico: Max (Greg), il più grande e ambito gigolò di sempre ritirati misteriosamente dal giro... Sabato, "Ennio" (9 luglio) di Giuseppe Tornatore. Vincitore del Nastro d'Argento e del David di Donatello, il film racconta la collaborazione e l'amicizia trentennale di Tornatore con Ennio Morricone, attraverso le testimonianze degli artisti che hanno avuto l'opportunità di interagire con lui durante la sua lunga carriera, da Quentin Tarantino a Bruce Springsteen, da Clint Eastwood a Marco Bellocchio. Il programma completo in <http://www.tusciafilmfest.com/>.

C.M.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Per la pubblicità nelle pagine de

Il Messaggero

edizione
VITERBO

Contattare

PIEMME

Via Guglielmo Marconi, 17 - 01100 Viterbo

Tel. 0761-303320 - fax 0761-344833

mail: viterbo@piemmeonline.it

Il Pride conquista la città «Sia orgoglio tutto l'anno»

L'EVENTO

Erano 1.200 secondo la questura, 1.500 per la polizia locale. Comunque tanti i partecipanti alla marcia arcobaleno che da via delle Fortezze a Valle Faul ha attraversato la città con musica, colori, bandiere. Presto per dire se la manifestazione sia stata in grado di far uscire Viterbo dal Medioevo, come si proponeva lo slogan dell'evento. «Ma già essere qui per la prima volta è un successo», dichiaravano gli organizzatori alla partenza. «Sembrava impossibile - ha detto al microfono Pietro Turano, uno dei testimonial con la t-shirt "ciao medioevo" - tante persone nate e cresciute qui ci dicevano che non si sarebbero mai aspettate un pride a Viterbo, persone che sono dovute scappare. È sembrato impossibile anche a noi in questi mesi. Tante associazioni hanno lavorato perché questo potesse accadere». I partecipanti sono arrivati alla spicciolata: famiglie venute da fuori, come quella di Antonio e Milena con i loro tre figli piccoli. Sono di Napoli, ma risiedono ad Anguillara. A Viterbo per i Lazio Pride sono venuti in treno, per loro è la prima volta nella città dei Papi, ma anche a un pride: «Siamo venuti perché volevamo manifestare il nostro supporto alla comunità Lgbt». C'è chi solidarizza a modo suo. Paolo per esempio è arrivato da Vetralla e per l'occasione ha sfoggiato una maglietta che non lascia spazio ad equivoci: «A me piace la patata ma sostengo la parata». È declinato in chiave gay-

►Tante persone venute anche da fuori hanno sfilato al corteo: «È un successo»
►I cartelli: da «Viterbo is coming out» fino a «semo tutte de 'n sentimento»



PRIDE Sotto, Claudio Santini
In basso a destra il vicesindaco Alfonso Antoniozzi



friendly su un manifesto a tinte rosa pure il motto dei Facchini: «Semo tutti de 'n sentimento». C'era anche nonna Licia, con il suo cartello: «La sensibilità non ha età». Via Capocci, piazza Verdi, via Marconi, Valle Faul: la festa del corteo ha fatto brevi soste durante le quali hanno parlato ospiti e organizzatori. Come la rappresentante regionale del Lazio Pride: «Hanno cercato di ostacolarci e strumentalizzarci». E ha rivendicato: «Siamo persone con identità orgogliosamente non conformi alla norma. Non arretrere di un centimetro sui diritti. Essere qui oggi è un atto politico. Non c'è niente da festeggiare finché ogni individuo non sarà libero di autodeterminarsi. Mi auguro una Viterbo nuova, libera, inclusiva, da cui non dover scappare». L'arcobaleno è stampato ovunque. Tra i più attesi il vicesindaco Alfonso Antoniozzi, ma senza dichiarazioni: «È una festa», il commento. Tra i politici Massimo Erbeti e il vicepresidente della Provincia Pietro Nocchi. Le associazioni: Arci, Cds Tuscia con il manifesto «Amore senza confini», gli studenti in piazza «per un'università che tuteli le diversità». E ancora il drammaturgo Gian Maria Cervo. «Non siamo alieni», ha detto Alice Castri, discriminata ai tempi del liceo. «Siamo sopravvissuti a 40 anni di lotta, siamo noi la storia dell'Italia», ha aggiunto Franco Grillini, rappresentante storico della comunità Lgbt: «Deve essere pride tutto l'anno».

Simone Lupino
© RIPRODUZIONE RISERVATA

PRIDE Attivisti alla marcia di ieri pomeriggio, in occasione Viterbo Tuscia Pride

«Non lascerò che mio figlio sprechi la vita a nascondersi»

LA STORIA

«Per me testimoniare l'amore che ho per mio figlio gay è diventata una missione, mi rendo conto purtroppo che le storie che di solito conosciamo sono quelle di genitori che cacciano i propri figli perché omosessuali, lesbiche o trans». Claudio Santini, 63 anni, impiegato di Viterbo, è tra i primi ad arrivare in via delle Fortezze per il Lazio Pride. Indossa una maglietta con una scritta che recita: «Ho dato la vita a mio figlio, non lascerò che la sprechi a nascondersi». In mano, invece, sventola la bandiera di Agedo, un'associazione che raccoglie genitori, amici e parenti di persone Lgbt. Con il figlio è anche tra i fondatori dell'associazione Arcigay Viterbo Peter Boom. «Quando Marco ha fatto coming out è stato per me un momento molto importante - dice - primo perché si è aperto e si è affidato a noi, secondo perché ha avuto fiducia che potessimo



accoglierlo. Ma ci tengo a dire una cosa, io non lo ho accettato, la parola accettare non mi piace, significa qualcosa come sopportare. Io invece lo ho accolto con tutto l'amore di un padre. E questo fatto di testimoniarlo è importante, diffondere questa visione delle cose è fondamentale». L'uomo ricorda il giorno in cui il figlio ha fatto coming out: «È successo cinque anni fa, aveva 21 anni. Quando me lo ha detto eravamo alla faggeta e ci siamo abbracciati, è stato uno dei momenti più emozionanti della mia vita». Santini non nasconde che «le paure di un genitore esistono, sarebbe inverosimile il contrario. Ma esistono perché c'è discriminazione

nei confronti di questi ragazzi. In questo anno da attivista ho conosciuto storie allucinanti, di ragazzi picchiati, cacciati di casa, per cui ho reputato importante testimoniare questa cosa». Santini ha frequentato un corso a Roma presso il Gay center, struttura che gestisce una linea telefonica

L'ESPERIENZA DA PADRE DI CLAUDIO SANTINI «IL GIORNO CHE MARCO HA FATTO OUTING CI SIAMO ABBRACCIATI OGGI È SERENO»

S.Lup.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'omaggio al Tuscia Film Fest, stasera Grillini con Let's kiss

►Dopo l'esordio con Lillo incontro con lo storico paladino dei diritti gay

LA RASSEGNA

Let's kiss, la rivoluzione gentile di Franco Grillini arriva al Tuscia Film Fest. Questa sera, ospiti dell'arena di piazza san Lorenzo, il protagonista del film e il regista Filippo Vendemmiati. Il primo week end del Tuscia Film Fest 2022, inaugurato venerdì sera con Lillo ospite d'onore per presentare «Gli idoli delle donne», si chiude questa sera con «Let's kiss. Franco Grillini - Storia di una rivoluzione

gentile», in occasione del Lazio Pride che si è tenuto ieri. Accompagneranno il film e incontreranno il pubblico il protagonista Franco Grillini e il regista Filippo Vendemmiati. «L'omosessualità mi ha risparmiato almeno 25 anni di noia. Il miracolo è di aver realizzato una rivoluzione gentile», parola di Grillini, storico paladino della lotta per il riconoscimento dei diritti civili di gay, lesbiche e transessuali, che in Let's kiss racconta la sua storia umana e politica, incastonata in un'Italia destinata a cambiare anche grazie a lui. Sempre sorretto da una vena ironica, Grillini ondeggia tra pubblico e privato, gentilmente provocatorio: «Quando entrai in Parlamento si diffuse la psi-



cosi: la paura che io potessi fare nomi». Dopo Pietro Ingrao in «Non mi avete convinto», il regista Vendemmiati (vincitore del David di Donatello con il doc sulla vicenda di Federico Aldrovandi «È stato morto un ragaz-

zo»), l'altro ospite della serata, tratteggia il ritratto di un altro personaggio prestato alla politica dalla vita e dalle passioni reali. Presentato alla Festa del Cinema di Roma, Let's kiss ha vinto il premio del pubblico dell'Ita-



lian Film Festival Berlin 2021. La diciannovesima edizione proseguirà poi domani sera con la consegna del premio Tuscia Terra di Cinema ad Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis; gli esordienti registi con l'attore

FESTIVAL Piazza San Lorenzo gremita per la prima serata del Tuscia Film Festival e, di lato, Lillo, che è stato ospite all'inaugurazione

protagonista Gabriele Silli, presenteranno in piazza San Lorenzo «Re Granchio», loro opera prima ambientata tra la provincia di Viterbo e la Terra del Fuoco. La preventida dell'evento è disponibile sul sito www.tusciafilmfest.com e a Viterbo presso il Museo Colle del Duomo in piazza San Lorenzo e il Museo dei Portici in piazza del Plebiscito (ogni giorno dalle ore 10 alle ore 19). La biglietteria dell'arena apre ogni sera alle ore 19,30 in piazza della Morte.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Trasversale, nuovi ostacoli per l'Anas

►L'ente dovrebbe pubblicare a fine mese il bando di gara per la realizzazione del tratto che aggirerà Monte Romano ►Il ministero della Transizione ecologica, però, deve ancora esprimere un parere e quello della Cultura solleva problemi

INFRASTRUTTURE

È prevista per fine luglio la pubblicazione del bando di gara per il completamento della Trasversale Orte-Civitavecchia (primo stralcio Monte Romano-Tarquinia). Ma dal 16 maggio - giorno dell'audizione della commissaria Ilaria Coppa presso la commissione Infrastrutture della Regione - non si hanno più notizie ufficiali sullo stato di avanzamento dell'iter, al momento ancora in fase di Via (Valutazione impatto ambientale) presso il ministero della Transizione. I tempi sembrano destinati a dilatarsi. Anche perché intanto il ministero della Cultura (direzione generale Archeologia, Belle arti e Paesaggio) ha chiesto una serie di integrazioni in sette punti alla quale Anas dovrà fornire riscontro. Entrando nello specifico, il Ministero segnala criticità paesaggistiche. «Il progetto - si legge in una lettera del 27 giugno - risulta particolarmente complesso e sovra-strutturato in corrispondenza dello svincolo di Monte Romano Est». Il Ministero ritiene che «l'insieme delle opere progettate relative alla realizzazione del

tracciato, anche della viabilità di raccordo con la viabilità locale esistente (rampe, bretelle, rotatorie, sottopassi), sia fortemente impattante nei confronti del corso d'acqua tutelato denominato Fosso Lavatore». L'area di progetto inoltre «è lambita dalla SS 1-bis» che risulta individuata come percorso panoramico «per il quale il Ptpg garantisce la salvaguardia delle visuali». Un ulteriore appunto riguarda il fatto che non sarebbero indicate nella documentazione le interferenze dirette con zone gravate da usi civici. Ma non finisce qui. Nella lettera, il Ministero evidenzia che la documentazione presentata non appare sufficiente a chiarire «l'esatta superficie di interferenza fra i beni tutelati e le opere previste», «la consistenza e quantità di beni interessati dalle modifiche (numero elementi arborei che verranno rimossi, metri lineari di fossi tombati)», «le condizioni ante operam dei beni tutelati». Dal punto di vista archeologico, «anche se non sussistono aree di interesse indiretta interferenza con le opere previste, né procedimenti in itinere di dichiarazione di notevole interesse pubblico», il Ministero specifica che «il proponente dovrà elaborare la relazione archeologica definitiva» e che «resta ferma la facoltà in capo a questo Ministero di richiedere approfondimenti di indagine in caso di emergenze di interesse archeologico». Sette le richieste ad Anas: «Effettuare le verifiche di conformità di ciascuno degli interventi proposti»; «individuare le interferenze delle opere previste in progetto



TRASVERSALE L'ultimo tratto realizzato

con aree gravate da usi civici»; «approfondire le indagini dello stato dei luoghi al fine di consentire la reale conoscenza del contesto ante operam»; «presentare lo studio della qualità del terreno per i rinterri e delle essenze erbacee, arbustive e arboree da riseminare o impiantare»; «presentare un approfondimento progettuale delle opere ricadenti nella fascia di rispetto del fosso Lavatore e nelle aree boscate al fine di individuare alternative progettuali»; «fornire un approfondimento progettuale relativo alla cantierizzazione»; «presentare un progetto complessivo di mitigazione e ripristino unitario e di inserimento paesaggistico».

Simone Lupino
© RIPRODUZIONE RISERVATA

LA DIREZIONE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGI NEI GIORNI SCORSI HA CHIESTO SETTE CHIARIMENTI

FARMACIA OGGI DI TURNO

A Viterbo oggi sarà di turno la farmacia comunale La Quercia, piazza Campo Graziano 35/c, tel. 0761/343384, orario 8,35-13 e 16-19,30 con servizio notturno.

IN BREVE

TUSCIA FILM FEST SI PRESENTA "RE GRANCHIO"

Quarto appuntamento della 19esima edizione del Tuscia Film Fest 2022. Stasera alle 21,15 in piazza San Lorenzo, Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis accompagnati dall'attore protagonista Gabriele Silli, presenteranno la loro opera prima "Re Granchio" girato in provincia.

Montalto di Castro

Sabato di caos alla Marina tra droga, vandali e ubriachi

Impianti della rete elettrica pubblica divelti, immondizia gettata ovunque per non parlare dello spaccio di droga tra la vegetazione al Lido. Così si presenta Montalto Marina dopo la notte brava del sabato sera. Quella movida che non piace a nessuno tra i residenti di Montalto, che lamentano maleducazione e mancato rispetto delle regole e dell'ambiente. Sono le notti estive montaltesi, quelle in cui il sabato sera migliaia di giovani si riversano sul

lungomare e le vie adiacenti, nei locali e nelle piazze cittadine. Per non parlare della circolazione stradale: auto contromano, parcheggi selvaggi, così come l'occupazione abusiva delle piste ciclabili e dei posti per i disabili. Lo scorso anno stessa identica situazione: ragazze ubriache che urinano in strada e giovanissimi trasportati al pronto soccorso per un sospetto coma etilico. L'alcol è la prima causa di degrado tra i giovani, quei giovani che

acquistano casse di birra e superalcolici al supermercato per poi caricare tutto in auto e bere fino alla nausea. È noto quello che accade tra i parcheggi in via Tevere o in via della Marina, dove transitano la maggior parte dei ragazzi. La cittadinanza chiede «perché tutto questo? Perché non vengono fatte rispettare le regole? Dovrebbero esserci i vigili di quartiere e più forze dell'ordine».

M. Fel.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pride, successo inaspettato «Peccato per le istituzioni»

L'EVENTO

«Abbiamo dimostrato che a Viterbo le persone lgbt non solo esistono e sono visibili, ma hanno anche il supporto di tante e tanti». Anna Claudia Petrillo, responsabile regionale di Lazio Pride, fa un bilancio della manifestazione che sabato scorso ha riempito le strade e le piazze della città dei papi. «Ci avevano detto - prosegue - che Viterbo non era un territorio semplice. Invece è andata benissimo, in linea con gli altri pride di provincia».

«Io sono ancora emozionata, non credevo che sarebbe arrivata tutta questa gente», commentava a fine evento Alice Castri, la giovane viterbese che dal palco ha raccontato di essere stata discriminata ai tempi delle scuole. «Penso che Viterbo da domani sarà un po' diversa. Ma il cambiamento va sostenuto nel tempo». Castri è nel direttivo locale di Arcigay. Tramite lo sportello arcobaleno, l'associazione offre assistenza a ragazzi e genitori. «A settembre ha annunciato - vogliamo organizzare dei corsi per formare personale sempre più preparato ad

accogliere chi cerca aiuto». «Speravamo in una presenza maggiore dei rappresentanti delle istituzioni, ne prendiamo atto», ammette Virginia Migliore, sempre di Arcigay. Il vice presidente della Provincia, Pietro Nocchi, il vicesindaco Alfonso Antoniozzi e la senatrice Alessandra Maiorino gli unici a sfilare. «Le istituzioni non hanno dato una risposta chiara e forte, molti patrocini sono arrivati a ridosso dell'evento. Quasi un contentino. Alcuni Comuni non ci hanno neanche riconosciuto». Allo stesso tempo Castri e Migliore ringraziano «tutti



PRIDE Alcuni momenti della marcia arcobaleno di sabato pomeriggio

social la foto dell'ombrello arcobaleno in piazza San Lorenzo è divenuta un simbolo, raggiungendo 32mila persone. «E' stata una manifestazione bella e composta, senza eccessi, a differenza di come credeva qualcuno. Il successo dell'evento è stato vedere tanta gente abbracciare la causa delle persone lgbt, sposare le ragioni di un altro». Non ha convinto molto la Pro loco, invece, lo slogan: fuori dal medioevo. «Che invece è stato un periodo molto colorato, e che ha dato vita a quello che di bello vediamo a Viterbo oggi: fontane, palazzi, torri. Chiamarsi fuori dal medioevo può sembrare chiamarsi fuori dalla città. Invece la comunità lgbt ne deve essere assolutamente parte».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Civita Castellana

Martiri di Nassiriya, imbrattata la targa

Vandali in azione, a Civita Castellana, contro la targa di piazza Martiri di Nassiriya, che è stata imbrattata nella notte. Immediata la presa di posizione del sindaco, Luca Giampieri, che ha denunciato l'accaduto. «La nostra comunità è migliore di questi gesti vigliacchi. La nostra comunità non merita la vilta di vandali senza rispetto. La nostra comunità condanna con forza gesti ignobili di tal genere - ha scritto il sindaco -. A pochi giorni dall'anniversario della morte di Minolfo Masci, un uomo dell'Arma che ha sacrificato la propria vita al

servizio dello Stato e degli altri come i martiri di Nassiriya, ignoti (speriamo ancora per poco) delinquenti hanno compiuto un gesto violento e irrispettoso imbrattando la targa dedicata a chi perì nell'attentato terroristico del 12 novembre 2003. Un ulteriore gesto sconsiderato e offensivo contro chi quotidianamente di sacrificio per la nostra sicurezza e per la quale ha dato addirittura la vita. Sappiano, questi sciocchi senza nome, che l'insegna sarà presto ripristinata perché la loro violenza infastidisce tutti ma non spaventa nessuno».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA VITERBO

LUX Tel. 0761.092442

Chiuso

ORTE

ALBERINI Tel. 333.8378389

Chiuso

MONTEFASCONI

CINEMA MULTISALA GALLERY Tel. 3931495873

Riposo

TARQUINIA

ETRUSCO Tel. 0766.809871

Chiuso

VITORCHIANO

CINE TUSCIA VILLAGE Tel. 333.8005007

Riposo

ARENA MARCONI

Prossima apertura

MULTISALA MODERNO Tel. 0761.798342 € 6,00

Sala1 Thor: Love and Thunder 21.30

Sala2 La mia ombra è tua 21.30

Legalmente
Rubrica di Gare, Aste, Appalti e Sentenze

Milano Tel. 02757091 Fax 027570242
Napoli Tel. 0812473111 Fax 0812473220
Roma Tel. 06377081 Fax 0637724830

Per la pubblicità nelle pagine de

Il Messaggero

edizione
VITERBO

Contattare

Via Guglielmo Marconi, 17 - 01100 Viterbo

Tel. 0761-303320 - fax 0761-344833

mail: viterbo@piemmeonline.it

Delitto di Tarquinia ammesse le parti civili c'è anche il Comune

► Sulla costituzione il gup ha accolto tutte le richieste presentate il 23 settembre prevista la decisione sulle eccezioni della difesa

TRIBUNALE

Omicidio delle Saline, ammesse tutte le parti civili. Ieri mattina prima udienza preliminare davanti al gup del tribunale di Civitavecchia Francesco Filocamo. Presente Claudio Cesaris, l'ex tecnico di laboratorio di Pavia che il 7 dicembre scorso uccise il professore dell'Università della Tuscia Dario Angeletti con due colpi di pistola. Il gup ha accolto la costituzione di parte civile dei familiari della vittima, assistiti dall'avvocato Rodolfo Bentivoglio, della ricercatrice Unitus di cui l'assassino si era invaghito, e del Comune di Tarquinia. «Siamo soddisfatti - ha spiegato l'avvocato Paolo Pirani - che sia stata accolta anche la costituzione del Comune, non era scontato. Il giudice ha ritenuto non peregrina la richiesta,

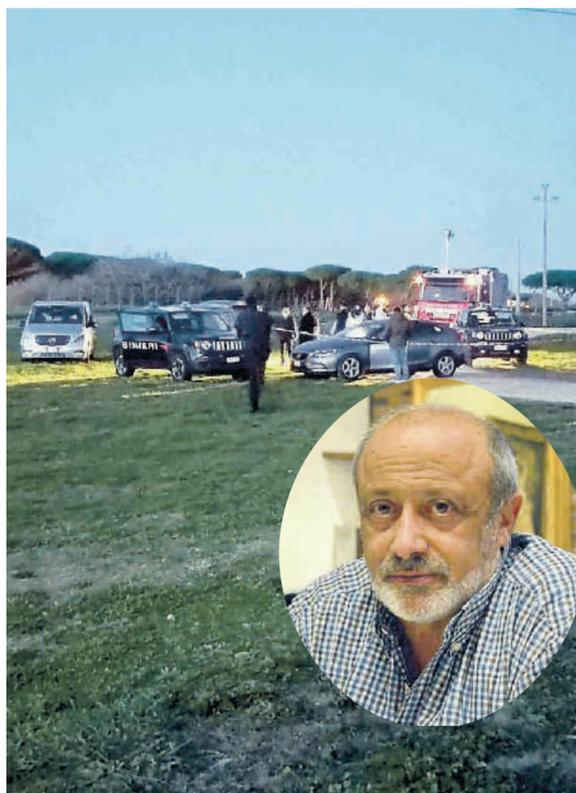
SECONDO L'AVVOCATO «IL GIUDICE HA COMPRESO CHE L'OMICIDIO HA CAUSATO DANNO AL TERRITORIO»

comprendendo che quel terribile omicidio ha causato un danno anche al territorio. Di immagine ma non solo, visto che il professor Angeletti era un punto di riferimento proprio per il lavoro da ricercatore che svolgeva sul territorio». La ricercatrice Unitus si è costituita parte civile per il reato di stalking e per l'omicidio, visto che da questa vicenda ha avuto un danno di immagine rilevante. Dovuto anche alle fake news girate sul suo conto e sul fatto che avesse una relazione sentimentale con il professore. L'udienza di ieri è stata dedicata anche alle eccezioni preliminari sollevate dalla difesa di Cesaris. La prima è quella relativa alla richiesta di abbreviato. Gli avvocati Michele Passione e Alessandro De Federicis hanno chiesto il rito alternativo che consente lo sconto di un terzo di pena sollevando la illegittimità costituzionale. La decisione di chiederlo nonostante la nuova norma non consenta più di ricorrere a riti alternativi sarebbe stata presentata in quanto potrebbe consentire, in fase di dibattimento, di ottenere comunque lo sconto. Sempre che decada, durante il processo, una delle due aggravanti al momento contestate a Cesaris. Tecnicismi giuridici necessari, insomma. La seconda

eccezione riguarda l'aggravante dei futili motivi. Per la difesa non sarebbe calzante e nel capo di imputazione troppo generica, visto che secondo l'accusa Cesaris avrebbe agito mosso da gelosia. E questa non rientra nei futili motivi. Il gup si è riservato su entrambe le questioni. La decisione solo il 23 settembre. L'ex tecnico di laboratorio al momento risulta indagato di omicidio premeditato aggravato da futili motivi, stalking nei confronti della ricercatrice e porto abusivo di armi.

Maria Letizia Riganelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



SALINE Il luogo dell'omicidio e l'autore, Claudio Cesaris

Dopo il tentato omicidio

Sicurezza in centro, si intensificano i controlli straordinari

In questo fine settimana i carabinieri della compagnia di Viterbo hanno intensificato i controlli nel capoluogo, soprattutto nel centro storico e nei quartieri a ridosso di Porta Fiorentina. Giovedì i militari delle stazioni urbane Viterbo e Bagnara e del nucleo operativo e radiomobile, supportati da unità cinofile per la ricerca di sostanze stupefacenti, hanno battuto

l'area di piazza San Faustino, Piazza della Rocca, piazzale Gramsci e viale Trento, dove la domenica precedente avevano arrestato in flagranza un residente per tentato omicidio. Nel pomeriggio sono state controllate 79 persone e 18 autoveicoli, mentre i carabinieri del nucleo antisofisticazioni e sanità di Viterbo accedevano a due

locali pubblici per le verifiche di competenza. È in questo modo che l'ordinario pattugliamento del territorio in senso preventivo e il servizio di pronto intervento procedono parallelamente a più ampi servizi coordinati di controllo di questi quartieri, avendo cura della crescente domanda di sicurezza della cittadinanza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FARMACIA OGGI DI TURNO

A Viterbo oggi sarà di turno la farmacia Murialdo, via Monti Cimini 15, tel. 0761/972592, orario 8,35-13 e 16-19,30 con servizio notturno.

IN BREVE

CORCHIANO SERVIZIO ANTIDROGA

Servizio antidroga a Corchiano, venerdì pomeriggio, con un'unità cinofila: è stato denunciato in stato di libertà un 30enne italiano del luogo, poiché colto in flagranza di reato mentre cedeva sostanza stupefacente. Nel corso dello stesso servizio, sono stati trovati in possesso di hashish tre italiani di 44, 41 e 21 anni, e per questo segnalati alla Prefettura di Viterbo.

TUSCIA FILM FEST DOCUFILM SUL GRANDE TENNIS

Spazio allo sport, nello specifico il tennis, alla 19esima edizione del Tuscia Film Fest 2022. Stasera alle 21,15 l'ospite della serata in piazza San Lorenzo sarà il produttore Domenico Procacci, a Viterbo nell'inedita veste di regista di "Una squadra", la storia del gruppo di tennisti che regalarono successi e la prima (e unica) Coppa Davis all'Italia. Il documentario raccoglie immagini d'epoca e i ricordi dei campioni che fecero grande quella squadra: Adriano Panatta, ex numero quattro al mondo e vincitore di Roma e del Roland Garros nel 1976; Corrado Barazzutti, semifinalista tra 1977 e 1978 al Roland Garros e US Open; Paolo Bertolucci, specialista del doppio, primo tennista italiano di sempre a vincere tre tornei nella stessa stagione; Tonino Zugarelli, finalista a Roma nel 1977 ed ex top trenta del ranking mondiale. Quattro giocatori guidati da Nicola Pietrangeli nel '76 a Santiago nella vittoria della Coppa Davis.

IMPIANTO GAS PER AUTO

**Finanziamento
Prima Rata a
90 Giorni**



Installa il **Tuo Impianto a Gas**
in **Omaggio**

4 Litri Olio Valvoline MaxLife 5W30

€ 749,99

Se a gas vuoi Viaggiare da "i professionisti del gas" devi Andare

**Circolo Officine
Lazio Gas srl**

"I professionisti del gas"

www.laziogas.it

Chiavi in Mano
Servizi Autorizzati **Aderenti** all'iniziativa

Provincia di **Viterbo**
Soriano nel Cimino Buzi Fabrizio 3498116812 - golfredo47@virgilio.it

Provincia di **Rieti**
Rieti Imperatori Fabrizio 3284790652

Provincia di **Roma**
Bracciano Ascagni Luigi 0699803187 - ascagni.luigi@alice.it
Fonte Nuova Cardarelli Gino 069063142
Grottarossa Autofficina BF snc 3498287454
Salaria Del Prete Fabrizio 3939018471 - autogasvillage@gmail.com

Regione **Umbria**
Perugia Orlandi Matteo 0755001015
Spoletto Brogioni Moreno 3382685629
Terni Gas Service srls 0744305380 - gasservice.terni@libero.it

Regione **Toscana**
Follonica Macii Andrea 056654120
Grosseto Barbaneri Roberto 3387528930

Impianto **Gpl** Autogas **Italia** Sequenziale **3/4** cil con Serbatoio Cilindrico e Collaudo (M.C.T.C.)
Offerta non valida per Auto Sovralimentate - Iniezione Diretta - Ibride - Diesel

75
Mesi Garanzia
AUTOGAS
Italia
Made in Italy

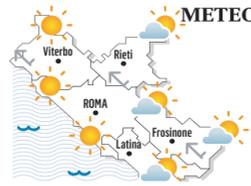
Numero Verde
800-256587
Servizio Clienti

Viterbo

Il Messaggero

viterbo@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Mercoledì 13
Luglio 2022



Legalmente
Vendite immobiliari,
mobiliari e fallimentari
legalmente@piemmonline.it
www.legalmente.net

Ancona 071 2149811
Lecce 0832 2781
Mestre 041 5320200
Milano 02 757091
Napoli 081 2473111
Roma 06 377081

Redazione: Via Marconi, 17 T 0761/340044-341147 F 0761/304925

Sport, calcio
Niente partner
un uomo solo
al comando
della Viterbese

Graziotti a pag. 39



Vertenza
Addio al piano
di salvataggio
Aquilanti verso
il fallimento

A pag. 36



Tarquinia
Il borgo abusivo delle Saline
potrà rinascere nella legalità

Con l'ultimo sgombero operato dalla polizia, l'area torna al Demanio un tesoro di grande valore, nel 1972 Luigi Comencini ci girò Pinocchio
A pag. 38

«Governeremo degnamente»

► Nell'esordio del nuovo consiglio il monito della sindaca Chiara Frontini alla sua maggioranza «Portate sulle spalle le aspettative di tutta la città». Molte liste confluite in Viterbo 2020 e Pd

L'esordio del nuovo consiglio comunale all'insegna del savoir faire: la sindaca Chiara Frontini in apertura di seduta ha consegnato un mazzo di fiori ad Alessandra Troncarelli, sua avversaria al ballottaggio. Dopo il giuramento, Frontini ha voluto lanciare dei messaggi un po' a tutti: maggioranza, opposizione, giunta e cittadini, assicurando di voler «governare degnamente» e che «se un giorno questa missione dovesse essere snaturata, o se non dovessero più esserci le condizioni, sarò io la prima a prenderne atto di fronte alla città». Letizia Chiatti è stata eletta presidente del consiglio, Paolo Moricoli vice, dall'aula sono scomparse cinque delle tredici liste, con i consiglieri confluiti nei principali gruppi dei due schieramenti: Viterbo 2020 e Pd. Ma per tutti l'aria che si respirava ieri era quasi di festa, da primo giorno di scuola.

Chiaravalli a pag. 37

Provincia

Torna il piano per il raddoppio della Cassia bis

Nell'agenda delle Province torna la viabilità. «Anche perché come ha fatto notare il presidente, Alessandro Romoli - lo sviluppo e la crescita del territorio sono l'obiettivo finale della pubblica amministrazione». Non si parla però del completamento della superstrada Civitavecchia-Orte, ma di raddoppiare la Cassia, un'idea rimasta ferma per circa quarant'anni.

Baldi a pag. 36



SALA D'ERCOLE La sindaca Chiara Frontini consegna un mazzo di fiori ad Alessandra Troncarelli, sua avversaria al ballottaggio

Covid, al via le prenotazioni per la quarta dose

► L'hub del capoluogo aperto sei giorni su sette gli altri due a settimana

VACCINAZIONI

Covid, via libera per la quarta dose di vaccino agli over 60. Anche nel Viterbese, come da indicazione del ministero della Salute, dalle ore 24 di stasera sarà possibile accedere alla seconda dose booster. I primi chiamati all'adesione della nuova campagna vaccinale, oltre agli over 60, sono i sog-

getti con condizioni di elevata fragilità dai 12 anni. La somministrazione deve avvenire trascorsi almeno 120 giorni dalla prima dose booster o dall'ultima infezione successiva al richiamo. La Asl di Viterbo sta già preparando il piano operativo, che sarà definito nelle prossime ore. Per eseguire le vaccinazioni riapriranno gli hub chiusi solo pochi mesi fa. Quello di Viterbo, alla chiesa della Mazzetta, sarà operativo 6 giorni su 7, mentre i centri vaccinazione di Tarquinia, Acquapendente e Civita Castellana due volte a settimana. L'accesso alla vaccinazione sarà possibile anche at-

traverso i medici di medicina generale. La prenotazione nei punti di somministrazione è necessaria tramite la piattaforma sul sito della Regione "Salute Lazio". Occorrono la tessera sanitaria in corso di validità e il codice fiscale. I dettagli del nuovo piano operativo, che la Regione sta mettendo a punto con le Asl, sarà comunicato solo nelle prossime ore. I nuovi contagi, nell'ultimo periodo, stanno salendo e anche nella Tuscia molti cittadini che ancora non avevano la terza dose (booster) in questi giorni sono corsi a vaccinarsi, così come i neo 12enni. Solo ieri nel Viterbese sono



VITERBO L'hub alla Mazzetta

stati registrati 595 nuovi casi e un decesso. Nei precedenti cicli di vaccinazione i 60enni hanno rappresentato il gruppo che più ha aderito alla campagna, per questa ragione i sanitari confidano che anche in questo caso le adesioni siano importanti. Per assistenza alla prenotazione o disdette contattare il numero 06164161841 dal lunedì al venerdì con orario 7.30 - 19.30, sabato con orario 7.30 - 13.00. Per le richieste di vaccinazione a domicilio è possibile contattare il numero verde 800118800.

Maria Letizia Riganelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tuscia Film fest stasera in piazza San Lorenzo è la volta di Pif

CINEMA

Tuscia Film Fest 2022, stasera è la volta di Pif. Nell'arena di piazza San Lorenzo, alle 21,15 a Viterbo, presenterà con lo sceneggiatore Michele Astori "E noi come stronzi rimanemmo a guardare", suo terzo film da regista, che arriva dopo "La mafia uccide solo d'estate" (2014) e "In guerra per amore" (2017). Il film è una commedia ambientata in un prossimo futuro in cui la tecnologia ha preso il sopravvento sull'umanità. Arturo, dipendente di un'azienda, crea un modo per facilitare il lavoro degli impiegati attraverso un algoritmo; un'iniziativa senza buon fine che lo lascerà single e disoccupato. Non resta altro che lavorare come rider per una multinazionale e consolarsi con Stella, un ologramma creato da un'app che svanirà non appena la prova gratuita sarà arrivata a termine. Tra gli interpreti Fabio De Luigi nel ruolo del protagonista, Valeria Solarino, Illenia Pastorelli e lo stesso Pif.

All'inizio della serata sarà presentato il lavoro conclusivo del workshop Cortovisioni, promosso nell'ambito del progetto del Tuscia Film Fest "A scuola di cinema", dedicato agli studenti degli istituti secondari superiori della provincia di Viterbo. "Nostalgia" di Mario Martone, in concorso al recente Festival di Cannes e interpretato da Pierfrancesco Favino, sarà invece in programma domani, mentre venerdì sarà il momento di "Freaks Out" di Gabriele Mainetti, ambientato in parte nella Tuscia tra la Faggetta di Soriano nel Cimino e piazza San Lorenzo, dove è stata girata la spettacolare sequenza iniziale del bombardamento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Civita Castellana

Spese salate per fiori accusate al Comune

Grazie dei fiori. E si perché a Civita Castellana, secondo il Pd, si è andati oltre il limite: per sostenere una cena a cui hanno partecipato qualche decina di persone, tra cui molti amministratori, la Giunta Giampieri ha impegnato 5900 euro di fondi pubblici. Di questi solo 1400 per il noleggio dei centrotavola floreali. Ma a leggere la determina si scopre che per stimolare l'appetito sono stati impegnati 3000 euro per la musica e per la sicurezza la geometra incaricato ha presentato un conto di 770 euro.

A pag. 38

LA VISITA

«La barca imperiale, l'unica al mondo fuori dalla Cina, rappresenta un grande messaggio di pace tra i nostri popoli». Li Junhua, ambasciatore della Cina in Italia, ammira la grande opera in marmo arrivata sulle pendici della faggetta di Soriano nel Cimino. Stringe la mano a Eugenio Benedetti, l'imprenditore filantropo che, con la sua famiglia, ha realizzato e gestisce la tenuta di Sant'Egidio. E' la grande area nella faggetta vetusta con percorsi didattici, visite guidate, aree di studio e ricerca con la collaborazione dell'università della Tu-

scia. Nel verde del bosco anche i resti della chiesa della Santissima Trinità (XII secolo) e del convento, nella parte posteriore. Parte dei quali sono tornati alla luce con il lavoro della Gea e oggi fruibili ai visitatori. «Ma molto c'è ancora da scoprire», assicurano i Benedetti.

Sulla barca ieri, oltre al diplomatico di Pechino, è salito anche il sindaco Roberto Camilli per fare gli onori di casa insieme all'imprenditore Benedetti. «Uno dei nostri migliori ambasciatori in Italia», ha rimarcato Li Junhua rivolto all'imprenditore. «Il miglior modo di far crescere l'amicizia tra Italia e Cina - ha detto l'ambasciatore - è il con-



FAGGETTA L'ambasciatore Li Junhua con Eugenio Benedetti (al centro) sulla Barca imperiale nel verde della Faggetta dei Cimino

fronto e lo scambio di culture. Il popolo cinese è molto attratto dalla vostra storia. Da giugno scorso sono ripresi i voli diretti dalla Cina verso l'Italia e presto molti nostri turisti torneranno a visitare Roma».

Il bosco didattico della tenuta Sant'Egidio in estate fa il pieno di visitatori, grandi e piccoli: «Abbiamo prenotazioni da tutta Italia e molte non riusciamo a

soddisfarle perché anche gli accessi sono limitati». Uno dei tanti biglietti da visita per l'area della Gea è stato il reportage tv di "Freedom", con Roberto Giacobbo su Italia 1, andato in onda lo scorso gennaio. La Barca imperiale in marmo è una copia perfetta (in scala 1 a 3) dell'originale costruita in Cina nel 1895, per il sessantesimo compleanno dell'imperatrice e tutt'ora sulle sponde del lago Kunming, a Pechino. Fu donata a Benedetti dalla Repubblica popolare dopo l'avvio (negli anni '70), in diverse parti della Cina, delle cave di marmo bianco grazie ai macchinari importati dall'Italia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Siccità, razionamenti per riuscire a irrigare «Superiamo la crisi»

►Dopo la diga di Canino, analogo provvedimento all'Elvella Pezzotti, presidente del Consorzio: «Scorte per tutto agosto»

L'EMERGENZA

Bacini artificiali in affanno a causa della siccità. Oltre che alla diga di Canino, dove nei giorni scorsi il Consorzio di bonifica Litorale nord è stato costretto a introdurre un sistema di irrigazione a fasce orarie e a interrompere la distribuzione della risorsa idrica per alcune colture, un piano di emergenza e razionamento dell'acqua è scattato anche per la diga dell'Elvella, invaso strategico che con i suoi volumi serve circa mille ettari di terreni agricoli tra le province di Viterbo e Siena, nel comprensorio del Consorzio di bonifica Etruria meridionale e Sabina.

La decisione è stata presa nel corso di una riunione alla quale erano presenti i vertici dell'ente con sede ad Acquapendente, rappresentanti delle associazioni di categoria e le maggiori aziende agricole della zona. «E' da gennaio che non piove più - spiega il presidente del consorzio, Gianluca Pezzotti - se non per qualche sporadico acquazzone, ma di scarsa intensità». E non è una esagerazione: per il periodo tra dicembre e gennaio si parla dell'80 per cento di precipitazioni in meno rispetto ai dieci anni precedenti. Una situazione che non ha mai permesso alla diga di

“ricaricarsi”, con una perdita di volumetrie pari a 2 milioni di metri cubi. «In base ai nostri calcoli la disponibilità di acqua per l'agricoltura si sarebbe esaurita completamente nel mese di agosto. Per cui a malincuore abbiamo dovuto prendere decisioni per superare questo periodo». Il piano è stato accettato da tutti, con grande senso di responsabilità. Anche in questo caso infatti è stata interrotta o diminuita l'irrigazione di alcune colture (prati, medica). «Abbiamo stabilità delle priorità rispetto alla disponibilità di acqua che abbiamo - spiega il direttore Mauro Pacifici - “sacrificando” quelle colture che hanno compiuto già il proprio ciclo di produzione, rispetto a quelle più fragili che senza acqua non arriverebbero alla raccolta, come il mais. Lo stesso dicasi per alcune colture più resistenti, penso all'olivo, che possono portare il frutto a maturazione anche con poca acqua: magari alla fine la produzione sarà minore, ma garantita». Il piano sembra funzionare. «Con i consumi precedenti - dice Pezzotti - si registrava un abbassamento giornaliero del livello della diga di 12-13 centimetri, adesso siamo arrivati a 4 centimetri al giorno. Abbiamo scorte per superare agosto. Prima della fine del mese è prevista una nuova riunione per fare una ana-

lisi più precisa dei dati e portare eventuali modifiche». Una situazione con la quale bisognerà imparare a convivere. «Stiamo portando avanti - spiega Pezzotti - un progetto per aumentare la quota d'invaso e la sicurezza della diga. Ma gli agricoltori dovranno adattarsi ai cambiamenti adottando sistemi di irrigazione sempre più efficienti».

Simone Lupino
 © RIPRODUZIONE RISERVATA



RAZIONAMENTO La diga dell'Elvella

FARMACIE OGGI DI TURNO

A Viterbo oggi sarà di turno la farmacia Fortini, via Cairoli 14, tel. 0761/304034, orario 8,35-13 e 16-19,30 con servizio notturno.

IN BREVE

CINEMA TUSCIA FILM FEST

Settimo appuntamento con la diciannovesima edizione del Tuscia Film Fest. Stasera alle ore 21.15 in programma “Nostalgia” di Mario Martone, unico titolo italiano in concorso al recente Festival di Cannes. Il film narra la storia di Felice (Pierfrancesco Favino, protagonista dell'opera) che decide di tornare dopo molti anni nel Rione Sanità di Napoli, sua città d'origine, per ricongiungersi con il suo passato. Pian piano torna in contatto con la cruda realtà che si era lasciato alle spalle, attraverso Don Luigi che combatte contro la camorra e il suo vecchissimo amico Oreste, diventato invece esponente di un'organizzazione malavitoso.

ogni volta alle autobotti». Ma ci vorrà tempo. Nell'immediato Aquilani chiede ai cittadini di Vetralla responsabilità: «Ho chiesto alla polizia locale di intensificare i controlli contro gli sprechi».

Allarme rientrato invece ad Acquapendente, dove era scattata l'ordinanza di non potabilità da parte del sindaco: «Abbiamo tolto l'ordinanza una decina di giorni fa - dice Alessandra Terrosi - Si trattava del problema dei fluoruri che interviene sempre quando c'è un abbassamento delle falde. L'acqua è tornata potabile, ora stiamo lavorando con Talete per mettere filtri appositi alle cassette delle fontane leggere. Se il problema dovesse ripetersi, le persone potranno servirsi direttamente da quelle».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Acqua potabile, report alla Regione «Al momento tutto sotto controllo»

L'EMERGENZA/2

Emergenza siccità: con la proclamazione anche nel Lazio dello stato di calamità e l'avvicinarsi del periodo più critico dell'anno per le alte temperature, si intensificano le comunicazioni tra Talete e Regione. La società che gestisce il servizio idrico nell'Atol Lazio Nord Viterbo ha messo a sistema un aggiornamento settimanale utile a fornire una fotografia precisa e costante della situazione per quanto riguarda l'approvvigionamento idrico. «Abbiamo tra-

smesso ieri il primo report alla Regione, e proseguiamo così ogni lunedì per le settimane a venire», spiega l'amministratore unico Salvatore Genova. Al momento non si segnalano problematiche. «Ci sono sorgenti che stanno diminuendo la propria portata per cui in alcune zone andiamo un po' in sofferenza con la potabilizzazione, però fino ad oggi è tutto gestito, non ci sono situazioni allarmanti. Dove è necessario, interveniamo con qualche autobotte per rimpiangere i serbatoi, ma ripeto: fino ad oggi è tutto sotto controllo». Vetralla è uno dei comuni

dove nei giorni scorsi sono state inviate le autobotti. «Ho sentito Talete proprio ieri - spiega il sindaco Sandrino Aquilani - stanno cercando di risolvere gradualmente il problema. Abbiamo sette punti di captazione tra sorgenti e pozzi, se c'è un pozzo che scende sotto i livelli di guardia, si interviene trasferendo l'acqua da dove è in abbondanza». Fossato Caldo e il serbatoio di Cunicchi i punti critici. «Per il futuro si sta studiando il modo di integrare la rete idrica, così da portare l'acqua, lì dove è carente, direttamente con le tubazioni, senza dover ricorrere

Anche Unitus ha il suo Centro per le donne vittime di violenza

SERVIZI

Inaugurato il Centro Antiviolenza dell'Università della Tuscia nei locali di via Santa Maria in Gradi. Erano presenti alla cerimonia il rettore Stefano Ubertini, l'assessore regionale Paolo Orneli e il presidente DiSCO Lazio, Alessio Pontillo. «La volontà di istituire un servizio di Centro Antiviolenza presso le sedi universitarie vuole essere un concreto sostegno e supporto alle donne vittime di violenza fisica e psicologica. Il servizio di Viterbo contribuirà a dif-

fondere la cultura della legalità e della parità di genere per contrastare l'odioso fenomeno della violenza sulle donne e, in generale, delle discriminazioni» hanno dichiarato gli assessori regionali Enrica Onorati e Paolo Orneli.

LA STRUTTURA È OPERATIVA DA IERI PRESSO LA SEDE DI VIA SANTA MARIA IN GRADI. ECCO COME FUNZIONERÀ

Il centro è attivo da ieri e sarà gestito per 12 mesi dall'associazione “Ponte Donna”. Questi gli orari di apertura: lunedì, mercoledì e venerdì dalle 9 alle 13, martedì e giovedì dalle 14,30 alle 18,30. Sarà attivo anche un servizio di ascolto con numero dedicato, 24 ore su 24, e il supporto di una mediatrice linguistico-culturale, nonché l'iscrizione al numero telefonico nazionale di pubblica utilità 1522. Il centro antiviolenza garantirà, a titolo gratuito, i seguenti servizi: colloqui telefonici e preliminari per individuare i bisogni ed emergenze fornendo il primo supporto; accoglienza

UNIVERSITÀ Santa Maria in Gradi



za gratuita e protezione dopo colloqui strutturati volti a elaborare un progetto personalizzato di uscita dalle situazioni potenzialmente violente; assistenza e sostegno psicologico individuale o in gruppo di mutuo aiuto, anche collaborando con le strutture ospedaliere e i servizi territoriali-

GLI ASSESSORI REGIONALI ONORATI E ORNELI: «AIUTERÀ A DIFFONDERE LA CULTURA DELLA PARITÀ DI GENERE»

li; assistenza legale sia in ambito civile che penale, e informazione e aiuto per l'accesso al patrocinio gratuito; supporto ai figli; orientamento al lavoro attraverso informazioni e contatti con i servizi sociali, con i centri per l'impiego ed il network Porta Futuro Lazio; orientamento all'autonomia abitativa attraverso convenzioni e protocolli con enti locali e agenzie. Inoltre, il Centro assicurerà i collegamenti con le Case rifugio e gli altri Centri antiviolenza e con le istituzioni presenti sul territorio (servizi sociali, tribunali, Asl, scuole. «Il Centro - conclude si avvale della rete dei competenti servizi pubblici con un approccio integrato per garantire il riconoscimento delle diverse connotazioni della violenza subita sotto il profilo relazionale che fisico, psicologico, sessuale, sociale, culturale ed economico».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Comunità energie rinnovabili Civita Castellana ha detto no

COMUNE

Bocciata in consiglio comunale a Civita Castellana una mozione a firma, Pd, M5S e Rifondazione che impegnava l'amministrazione comunale a promuovere le comunità energetiche rinnovabili, come già avvenuto in altre realtà della provincia anche con successo. Basta vedere Gallese. «Il nostro era un atto - secondo i partiti di minoranza - che andava nella direzione giusta, di una sempre maggiore indipendenza energetica, con notevoli risparmi dal punto di vista economico per i cittadini e di impatto ambientale, che si inseriva all'interno di un quadro normativo locale e nazionale chiaro e di importanti finanzia-

menti pubblici in arrivo». Per Simone Brunelli numero uno del Pd si è trattato di un errore: «E anche grossolano, da parte della maggioranza, e temo sia ideologico, che diventa comprensibile soltanto in un contesto più ampio, di un modo di amministrare la città da tre anni a questa parte completamente assurdo. Questo conferma la totale mancanza di programmazione di questi amministratori». Non è stato tenero nemmeno Yuri Cavaliere capogruppo di Rifondazione comunista: «Una scelta insensata, che nega ai cittadini ed alle associazioni la possibilità di aggregarsi per produrre energia e risparmiare (fino al 20%) in maniera pulita e sostenibile».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA VITERBO

LUX Tel. 0761.092442
 Chiuso

BOLSENA

ARENA MARCONI
 Prossima apertura
 MULTISALA MODERNO Tel. 0761.798342
 Riposo

ORTE

ALBERINI Tel. 333.8378389
 Chiuso

MONTEFASCONI

CINEMA MULTISALA GALLERY Tel. 3931495873
 Chiuso

TARQUINIA

ETRUSCO Tel. 0766.809871
 Chiuso

VITORCHIANO

CINE TUSCIA VILLAGE Tel. 333.8005007

Fly - Vola verso i tuoi sogni 19.00

X - A Sexy Horror Story 21.30

The Gray Man 19.15-21.30

Thor: Love and Thunder 19.15-21.00-21.30

La mia ombra è tua 19.00

Elvis 18.45-21.30

Lightyear - La vera storia di Buzz 19.30

Jurassic World: Il Dominio 21.00

Top Gun Maverick 19.00-21.30

Legalmente
 Rubrica di Gare, Aste, Appalti e Sentenze

Milano Tel. 02757091 Fax 027570242
 Napoli Tel. 0812473111 Fax 0812473220
 Roma Tel. 06377081 Fax 0637724830

Per la pubblicità nelle pagine de

Il Messaggero

edizione
VITERBO

Contattare

PIEMME

Via Guglielmo Marconi, 17 - 01100 Viterbo

Tel. 0761-303320 - fax 0761-344833

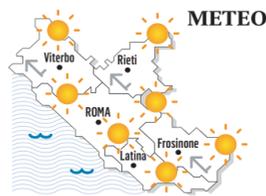
mail: viterbo@piemmeonline.it

Viterbo

Il Messaggero

viterbo@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Sabato 16
Luglio 2022



Legalmente
Vendite immobiliari,
mobiliari e fallimentari
legalmente@piemmeonline.it
www.legalmente.net

Ancona	071 2149811
Lecce	0832 2781
Mestre	041 5320200
Milano	02 757091
Napoli	081 2473111
Roma	06 377081

Redazione: Via Marconi, 17 T 0761/340044-341147 F 0761/304925

Sport, calcio
La Viterbese
ingaggia
il quarto under
Di Cairano
Graziotti a pag. 39



Pattinaggio
Appello alla sindaca
di Ludovica Delfino
«Impianti sportivi
bisogna investire»
Gobattoni a pag. 39



Sindacato
Sul raddoppio della Cassia
Cisl scettica: «Troppi vincoli»
Il segretario generale Fortunato Mannino spera che sia la volta buona ma vede il rischio dell'ennesimo proclama: «Serve un progetto condiviso»
A pag. 36

Acqua, multe salate a chi spreca

► Anche nel capoluogo, dopo lo stato di emergenza, scatta l'ordinanza per ridurre i consumi. Vertice di Comune e polizia locale per organizzare i controlli, sanzioni da 25 fino a 500 euro

«Chiedete quel rubinetto». Suona più o meno così la nuova ordinanza firmata dalla sindaca Chiara Frontini per fronteggiare l'emergenza idrica. Un'ordinanza che vieta l'utilizzo dell'acqua potabile per irrigare orti e giardini, prati e campi sportivi privati; per il riempimento di ogni tipo di piscina mobile o da giardino; per lavaggio di automobili, motorini o le biciclette motocicli (fatte salve le attività di autolavaggio regolarmente autorizzate) e per qualunque uso ludico o che non sia quello del servizio personale. Ordinanza che si è resa necessaria

per contenere i consumi e consentire il risparmio idrico. Il provvedimento si riallaccia al decreto del presidente della Regione Lazio che ha dichiarato lo "stato di calamità naturale" per l'intero territorio regionale fino al prossimo 30 novembre. «Ogni anno si rende necessario disciplinare l'utilizzo dell'acqua potabile - ha spiegato la sindaca Frontini - È la stessa Talete a chiedere ai sindaci dei comuni gestiti dalla stessa società di emanare apposita ordinanza finalizzata a limitare gli usi impropri dell'acqua».

Riganelli a pag. 37



ACQUA Attenzione agli sprechi

L'allerta caldo

Una domenica da bollino arancione

La nuova ondata di calore sta colpendo duro anche nella Tuscia. Per domani il ministero della Salute ha inserito la città di Viterbo tra quelle contrassegnate con il bollino arancione (un livello sotto la massima allerta). Anche i principali siti di meteorologia confermano: l'Aeronautica militare, ad

esempio, prevede per oggi una massima di 33 gradi e per domenica di 36. Il 3bmeteo prevede 31,7 oggi, 35 domani, 36 lunedì e poi massime di 34-35 per tutta la settimana. Il meteo.it prevede 34 oggi, 36 domani e sempre 34-35 gradi a oltranza.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Alla Fattoria di Alice l'integrazione è verde

SOLIDARIETÀ

Si chiama "Integrazione verde" il nuovo progetto della cooperativa sociale Alicenova sostenuto da Intesa Sanpaolo attraverso il Programma Formula in collaborazione con Fondazione Cesvi. L'obiettivo è quello di realizzare un luogo di rigenerazione sociale e ambientale aperto a tutta la cittadinanza, all'interno della Fattoria di Alice. In questa fattoria sociale e didattica alle porte di Viterbo, l'inclusione sociale e lavorativa di persone con disabilità o disagio sociale passa attraverso l'agricoltura, l'allevamento e la trasformazione di prodotti biologici ortofruttilicoli, venduti tramite gruppi d'acquisto solidali e in un punto vendita diretto nella fattoria. Al suo interno è anche presente un parco gioco e avventura innovativo: il Giardino Primavera, aperto gratuitamente al pubblico, con un'offerta educativa formale e informale dal taglio sperimentale, per bambini, famiglie e scuole. Il progetto vuole rendere questi spazi ancora più inclusivi

HANDICAP E DISAGIO
PROGETTO
DI ALICENOVA
SOSTENUTO
DA INTESA
SANPAOLO



attraverso: l'allestimento di un'area picnic con libero accesso; l'allestimento di un'area salute e fitness; l'acquisto di un food truck per portare nell'area picnic i prodotti biologici e solidali dell'agricoltura sociale delle cooperative; la predisposizione di segnaletica in Comunicazione aumentativa alternativa per rendere il parco più accessibile per chi ha particolari difficoltà nell'utilizzare i più comuni canali comunicativi; il finanziamento di tre borse lavoro per permettere a giovani con disagio psicofisico di essere inseriti nelle attività della Fattoria; campi estivi per le famiglie presso il Giardino Primavera; e progetti di educazione ambientale con un ricco programma di attività didattiche rivolte alle scuole della provincia. "Integrazione verde" vedrà coinvolti tre giovani con disabilità o disagio psichico (tra i 18 e 35 anni) in una prima esperienza lavorativa in borsa lavoro e almeno 400 bambini e bambine nei campi estivi e nei progetti di educazione ambientale, in collaborazione con le scuole del territorio. Tutta la cittadinanza potrà inoltre beneficiare degli spazi con l'intento di raggiungere 7 mila accessi annuali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Professore morto l'Ateneo lo ricorda all'orto botanico

► La cerimonia organizzata per martedì le parole commosse del rettore Ubertini

L'Università della Tuscia ricorda il professor Andrea Amici, morto l'altro ieri nelle acque della Croazia dove è stato colto da un malore che, nonostante gli immediati aiuti, è risultato fatale. Era in vacanza insieme a un gruppo di amici, in barca, e si era tuffato per fare un bagno. «L'ateneo - annuncia il rettore Stefano Ubertini - con la moglie, signora Marina, i familiari, gli amici e gli studenti ricorderanno il collega, l'amico e mentore in una cerimonia all'Orto botanico».

Ponzi a pag. 36

Processo

Delitto in cella il pm: «Assolvete il funzionario»

Omicidio in carcere, la Procura chiede l'assoluzione per uno dei funzionari che erano rimasti coinvolti nell'inchiesta.

A pag. 36

Il bombardiere inabissato nel 1944 al largo di Montalto di Castro



Gli americani recuperano i resti dei caduti in guerra

Feliziani a pag. 38

Il bollettino

Virus, tanti contagi ma leggera frenata

In leggera flessione, rispetto ai giorni scorsi, il numero dei nuovi contagiati di Covid in provincia di Viterbo, ma l'allerta resta sempre alta. Ieri infatti l'Asl ha registrato 361 nuovi casi, mentre giovedì erano stati 412, mercoledì 416 e martedì addirittura 595. In linea con le previsioni, la metà di luglio si sta dimostrando la punta di questa nuova ondata. Intanto è partita nella Tuscia, come nel resto del Lazio, la campagna vaccinale per le quarte dosi, riservata agli over 60 e ai soggetti fragili.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Insinna chiude il Tuscia Film Fest

CINEMA

Sarà Flavio Insinna a chiudere la 19esima edizione del Tuscia Film Fest. L'attore, conduttore e scrittore, sarà stasera alle 21,15 in piazza San Lorenzo a Viterbo per ricevere il premio Pipolo Tuscia Cinema 2022 e per presentare al pubblico il suo ultimo romanzo "Il gatto del Papa". L'incontro si concluderà con un ricordo di Gigi Proietti (del quale Insinna è stato uno degli allievi più popolari) e con la proiezione di "Io sono Babbo Natale" di Edoardo Galea, ultima interpretazione cinematografica del grande attore romano scomparso nel 2020. "Il gatto del

Papa" racconta una storia - ambientata in una Roma senza tempo ma estremamente contemporanea - che con tenerezza e ironia lancia un messaggio di fratellanza e condivisione, in cui la figura del pontefice, da massima icona spirituale, diventa la rappresentazione di tutti noi. Al termine della

STASERA L'ATTORE
RICEVERÀ IL PREMIO
PIPOLO E RICORDERÀ
IL MAESTRO PROIETTI
DAL 23 SI PROSEGUE
CON ENOCINEMA



ATTORE Flavio Insinna

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fotovoltaico a Canino è tutto da rifare il Tar smonta il Mic

►Dopo la sospensione del ministero, il tribunale amministrativo dà ragione alla società proponente, che ora vuole ripartire subito

LO SCONTRO

Era stato uno dei pochi casi in cui un progetto di parco fotovoltaico in provincia di Viterbo non aveva ottenuto il via libera della conferenza dei servizi e di conseguenza l'autorizzazione regionale. Durante la procedura di Via, infatti, dopo una proposta partita dalla Soprintendenza sull'area interessata all'installazione dei pannelli erano scattati i vincoli del ministero della Cultura (decreto del settembre 2021). Ma adesso tutto l'iter andrà ripetuto: con una sentenza dello scorso 19 luglio il Tar ha accolto il ricorso della società proponente e ha annullato sia il provvedimento del Mic (per cui ora l'area è da ritenersi libera da qualsiasi tutela come bene culturale), sia gli atti conseguenti. Il progetto prevede la realizzazione di un impianto fotovoltaico di una potenza picco pari a 139,56

L'IMPIANTO DOVREBBE SORGERE IN LOCALITÀ SUGHERELLA SU UNA SUPERFICIE DI 200 ETTARI PICCO 139 MEGAWATT

megawatt a Canino (località Sugherella). I terreni interessati ricadono all'interno di una proprietà più ampia che appartiene allo Smom (Sovrano militare ordine di Malta), dove è presente una azienda agricola.

«Il 6 agosto 2020 - si legge nella parte della sentenza del Tar che ricostruisce la vicenda - la ricorrente Atlante srl ha stipulato con lo Smom un contratto preliminare per la concessione del diritto di superficie e servitù sull'area, per una estensione di circa 200 ettari (168 la superficie di progetto, ndr), al fine di realizzarvi un impianto di produzione di energia elettrica da fonte rinnovabile. Atlante ha di conseguenza avviato il procedimento per conseguire l'autorizzazione unica regionale».

Come forse si ricorderà, del progetto si era già parlato quando il sindacato Fai-Cisl Lazio si disse preoccupato per il futuro lavorativo di alcuni operai impiegati nell'azienda agricola. Ma all'interno della tenuta è presente anche una antica prece, ossia la chiesa di San Giovanni Battista e altre strutture collegate realizzate in tempi più recenti, per tutelare le quali è intervenuta la Soprintendenza. «Queste strutture - si legge nella relazione alla base del decreto del Mic - documentano infatti le peculiari dinamiche

insediative costruttive medievali degli ordini ospitalieri nelle aree della Tuscia laziale e, allo stesso tempo, le particolari mutazioni storiche del sistema agrario e delle relative tipologie edilizie avvicendatesi in questa parte della Maremma nella prima metà del secolo scorso».

Ma cosa c'entra tutto ciò con l'impianto fotovoltaico? Il vincolo reca stingingi divieti per l'area della chiesa, tra cui quello edificare se non «per volumi tecnici annessi funzionali alle attività agricole e pascolative». Per cui le due cose non sono incompatibili. Accogliendo, invece, alcune censure mosse da Atlante, il Tar ha sentenziato che il decreto del Mic «è incorso nel contestato deficit di motivazione, tanto per il verso della omogeneità delle parti ragionate dal vincolo diretto, tanto per quello del particolare interesse storico e artistico dei beni vincolati. Ne consegue l'annullamento del dm impugnato». Per cui andrà ripetuto tutto il procedimento. Nei giorni scorsi la società Atlante ha già inviato una lettera all'Area di Valutazione impatto ambientale della Regione chiedendo «che sia data esecuzione a quanto disposto dalla sentenza, e pertanto, sia tempestivamente riavviato il procedimento».

Simone Lupino
© RIPRODUZIONE RISERVATA



VINCOLI Nuovo scontro sulle autorizzazioni per i parchi fotovoltaici nel Viterbese

Presentata un'istanza al ministero

Associazioni contro i pannelli a Toscana: «Suolo agricolo»

No all'installazione di pannelli fotovoltaici su superfici agricole nel comune di Toscana: c'è un'istanza al Mic di 6 associazioni di protezione ambientale preoccupate dell'impatto paesaggistico. Aciec, Enpa, Italia Nostra, L'Altritalia Ambiente, Pro Natura e Vas chiedono al ministero di avviare un procedimento per il riesame della conferenza di servizi della determinazione sul rilascio alla società Dcs

dell'autorizzazione regionale per la realizzazione di un impianto fotovoltaico da 150 megawatt, che occuperebbe 250 ettari di area a destinazione agricola a Toscana, Pian di Vico. Il Consiglio di Stato, sottolineano le associazioni, pur dando ragione alla ditta ricorrente «ha lasciato aperto uno spiraglio, cioè la possibilità al Mic di redigere un piano ove siano indicate le aree idonee e quelle non idonee alla realizzazione di

tali impianti». L'istanza mira a chiedere al ministero di rimuovere quello che il Consiglio di Stato ha definito «vizio di forma», presentando un piano paesaggistico ove siano indicate le aree. Le associazioni non sono contrarie al fotovoltaico purché venga installato in alto: su tetti, strade o capannoni. Per contro ritengono «inconcepibile sacrificare la produzione agricola».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Francigena, la Uil: «Sia fatto tutto alla luce del sole»

PALAZZO DEI PRIORI

«La due diligence è stata pagata 46 mila euro di soldi pubblici, la stessa società è pubblica: la cosa non può restare segreta». Il segretario regionale della Uil Trasporti, Renato Cerocchi, ieri ha chiesto subito un incontro urgente alla sindaca Chiara Frontini, alla quale lancia anche un invito: «Faccia come per Talete, intanto dica che Francigena deve restare pubblica, poi trovi il modo di farlo». Il mistero sulla due diligence non è di buon auspicio per la Uil. «Neanche il presidente della società sa cosa dica». L'intenzione però è fare una seduta di consiglio segreta. «Per quale motivo?

Siamo preoccupati - dice Cerocchi - se si inizia subito con questi sotterfugi la situazione non promette bene». Cosa potrebbe succedere? «Bisognerebbe leggere cosa c'è scritto, ma che la situazione fosse arrivata a un bivio lo sapevano tutti da tempo. Noi purtroppo siamo senza mezzi pubblici per poter svolgere il servizio, se ci tolgono i parcheggi vanno via anche i liquidi che ci consentono di andare avanti». La pec per un confronto è arrivata al protocollo «ma non penso neanche che mi risponda, se l'intenzione è quella di rendere tutto segreto. Il commissario ci aveva assicurato che avremmo saputo cosa avrebbe contenuto la due diligence, che da quanto so è lì dai primi di giugno».



TRASPORTO PUBBLICO Uno dei mezzi della Francigena

Seduta segreta potrebbe significare tante cose, ma si può andare solo per ipotesi. «Secondo me le responsabilità in questa relazione ricadono tutte su come si è comportato il socio unico in questi anni - continua il segretario regionale Uil Trasporti - perché la società non ha niente da nascondere: è trasparente, non girano soldi. Se no non si capisce».

IL SINDACATO HA CHIESTO A FRONTINI UN INCONTRO URGENTE PER CONOSCERE I CONTENUTI DELLA DUE DILIGENCE

È un'ipotesi, ma possiamo parlare solo di questo. Si sa che gli autobus sono vecchi e vanno rottamati, se però non ci mettono in condizione di acquistarli, arriva un punto che se non puoi svolgere il servizio è chiaro che devi chiudere». Nella società sono circa 90 i lavoratori, di cui 70 nel tpl. «Ci deve essere sotto qualcosa: il sindacato può ricapitalizzare per consentirci di svolgere il servizio, perché se andiamo avanti così non è possibile. Non c'è motivo per tenere la seduta segreta. Siamo ai minimi termini, servono investimenti - conclude Cerocchi - ma ci sono anche 320 milioni del Pnrr per rinnovare le flotte».

Massimo Chiaravalli
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ceramica, il lavoro in fabbrica a 40° La Cisl: «Le aziende intervengano»

OCCUPAZIONE

Stop alle alte temperature all'interno delle aziende ceramiche. Una proposta arriva dal segretario generale della Fimca-Cisl, Fabrizio Mastrogiovanni, dopo che una circolare congiunta di Inps e Inail ha sottolineato la possibilità, per le imprese di chiedere il riconoscimento della cassa integrazione, quando il termometro sul posto di lavoro supera i 35 gradi (anche per le temperature percepite). Fenomeno che interessa da vicino il distretto di Civita Castellana.

Il caldo torrido di quest'estate, oltretutto, ha accentuato il

fenomeno e per evitare di ricorrere agli ammortizzatori sociali il sindacato ha presentato la sua ricetta: «Quello che chiediamo - dice il sindacalista - agli imprenditori del distretto di investire con l'obiettivo di abbattere le alte temperature e rendere più confortevoli gli ambienti lavorativi. Abbiamo già da tempo sottoposto il problema e chiesto un confronto con varie aziende. Alcuni gruppi industriali hanno accolto positivamente la nostra proposta, affinché la termoregolazione nei luoghi di lavoro diventi una realtà. E ora vogliamo allargare il tema anche in altre aziende».

Gli esempi non mancano. «Ci sono alcuni reparti in cui le

temperature superano i 40 gradi, in particolar modo davanti ai forni di cottura - afferma Mastrogiovanni - o nel reparto collaggio o rifinitura. In questi ambienti le temperature restano elevate per mesi e inducono un forte stress fisico sugli operai, con inevitabili ripercussioni sulla salute. Come noto, infatti,

IL SINDACATO: «INPS E INAIL PREVEDONO LA CIG SE SI SUPERANO I 35, AVVIATE GIÀ ALCUNE VERIFICHE»



Lavoratori della ceramica impegnati in fabbrica

le elevate temperature in assenza di misure idonee, oltre ad essere causa di malori, possono ridurre la capacità di attenzione del lavoratore e quindi aumentare il rischio di infortuni».

Infine Mastrogiovanni ha ricordato che è già in vigore una legge «che stabilisce l'obbligo,

del datore di lavoro, di valutare tutti i rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori, compresi quelli riguardanti gruppi di lavoratori esposti a rischi particolari».

Pa.B.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE FARMACIE OGGI DI TURNO

IN BREVE

Oggi nel capoluogo sarà aperta per turno (con servizio notturno) la farmacia Caprio e Rossi, via Madre Teresa di Calcutta 2/C. Orario 8,30-13 e 16-19,30. Tel. 0761/250883.

VIABILITÀ VIA SANT'ANTONIO CHIUSA AL TRAFFICO

Il Comune informa che dal 3 al 5 agosto, dalle ore 7 alle 19, sarà chiusa al transito veicolare via Sant'Antonio dall'intersezione con via del Paradosso; divieto di sosta con rimozione in via Sant'Antonio nel tratto tra via San Clemente e l'intersezione con via Chigi. Sarà inoltre invertito l'attuale senso di marcia in via Chigi e istituito il senso unico nella direzione da via San Lorenzo a via Sant'Antonio, con obbligo di svolta in via Valle Piatta. Provvedimenti disposti su istanza di un privato richiedente per il montaggio di un ponteggio per lavori di manutenzione in via Sant'Antonio.

SAN MARTINO AL CIMINO ENOCINEMA, A PALAZZO DORIA ARRIVA MARCO BONINI

Secondo appuntamento di Enocinema, evento promosso dal Tuscia Film fest sulle parole, i libri e le eccellenze del territorio della Tuscia. Oggi alle ore 21.15; ingresso libero fino a esaurimento posti) nel cortile di Palazzo Doria Phampili a San Martino al Cimino, l'attore e sceneggiatore Marco Bonini presenterà il suo libro "L'arte dell'esperienza", in cui affronta il tema della recitazione come una dimensione multiforme e composita, che riguarda anche ambiti fuori dal palcoscenico.

«Questi costi del gas sono insostenibili» La Saturnia si ferma

►Prima ceramica del distretto a subire gli effetti della guerra
Brunelli: «Siamo fuori mercato». In 120 in cassa integrazione

CORCHIANO

Per i costi energetici, quelli del gas in particolare, schizzati alle stelle restano a casa 120 lavoratori di un'industria ceramica della Toscana. Il prezzo della materia prima, passato da 0,20 euro metro/cubo a 2,40 in pochi mesi, inizia a incidere pesantemente anche nel distretto della ceramica di Civita Castellana. Le prime aziende ad accusare il colpo sono quelle del comparto stoviglie: la Saturnia di Corchiano, che produce porcellane da tavola dal 1966 e impiega 120 dipendenti (con una altissima percentuale di donne) dopo le ferie di agosto non riaccenderà i forni. La direzione e i sindacati di categoria Filctm-Cgil e Femca-Cisl hanno sottoscritto un accordo per la cassa integrazione dei dipendenti, che scatterà il 5 settembre e andrà avanti per 13 settimane. Si concluderà di fatto il 5 dicembre prossimo.

La causa del blocco produttivo, come è scritto sull'intesa, è quella degli insostenibili costi energetici. «Queste sono le conseguenze di una classe dirigente che non ha fatto nulla per calmierare gli aumenti, come quelli del gas - ha detto il presidente della Saturnia, Luca Brunelli - che in

pochi mesi hanno subito aumenti incredibili. Rialzi che di fatto hanno scatenato un incremento dei costi insostenibile per il nostro mercato interno e internazionale, dove andiamo a confrontarci con produttori stranieri (turchi e polacchi, ndr) che non hanno subito gli stessi forti aumenti e possono contenere i costi di produzione».

Per Brunelli la previsione è di «un inverno ancora più duro e difficile, perché la tendenza è quella di veder aumentare i prodotti della filiera dei nostri fornitori. Anche se la nostra speranza è quella di utilizzare la cassa integrazione solo parzialmente, per poter tornare a produrre».

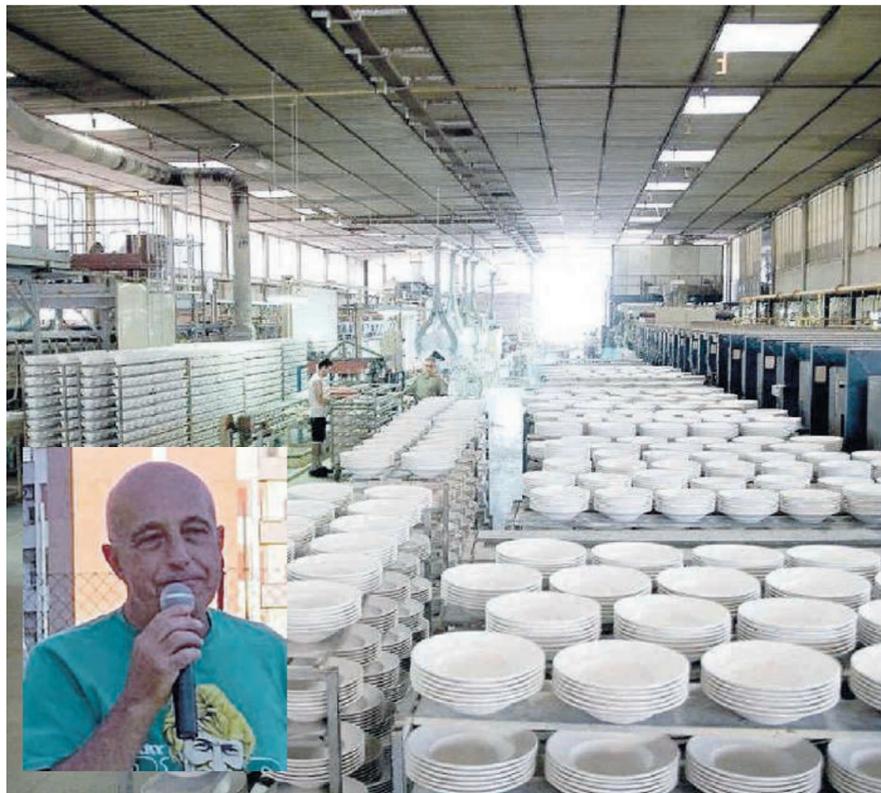
Preoccupati anche i sindacati di categoria. «Siamo angosciati - dice il segretario generale Filctm-Cgil, Mauro Vaccarotti - ma per le aziende produrre con i costi attuali del gas non è più conveniente e il rischio di perdere i posti di lavoro è altissimo. Per ora andiamo avanti con gli ammortizzatori sociali, ma va dato atto agli imprenditori che per difendersi hanno provato ad accordarsi con i clienti sul prezzo dei loro prodotti, ma alla fine hanno dovuto arrendersi. A Sassuolo, dove c'è una forte presenza di produttori di pavimenti, questo problema lo hanno accusato prima

di noi, non a caso sono molte le aziende in apnea. Ci si aspettava qualcosa dal Governo, ma in questi mesi non è arrivato nessun sostegno. Se la guerra continuerà nessuno può prevedere quello che accadrà e le stoviglie sono il primo settore a pagare. Tra l'altro anche i parlamentari viterbesi hanno fatto poco: a parlare sono molto bravi».

Nel polo della ceramica viterbese sono presenti altre quattro aziende che producono stoviglie; anche queste stanno valutando la situazione.

Ugo Baldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CORCHIANO L'interno della ceramica Saturnia e l'imprenditore Luca Brunelli

La folle corsa del pellet per le stufe: prezzo raddoppiato e introvabile

L'ANALISI

Pellet, prezzi alle stelle anche nella Toscana. Per acquistare un sacco da 15 kg in uno dei punti vendita della provincia serve quasi il doppio rispetto a un anno fa. «Uno dato che allarma - spiega Angelo Capone, responsabile provinciale di Adiconsum (associazione difesa consumatori) - perché se è vero che agosto è il mese in cui le famiglie acquistano il combustibile per l'inverno, e i prezzi fisiologicamente salgono, è altrettanto vero che siamo in prestagione: in ragione dello stesso principio è lecito aspettarsi un ulteriore scatto durante i mesi freddi».

Oltre al boom di richiesta, le stufe a pellet nei primi mesi dell'anno hanno registrato un picco di acquisti come forma di risposta alla crisi del gas ed all'aumento del costo delle bollette, nella crescita del prezzo (rimasto sostanzialmente bloccato per 15 anni) contribuisce la difficoltà di approvvigionamento del materiale, del legno cioè con il quale viene preparato il prodotto che in larghissima parte è di provenienza estera. «Di ragioni - continua Capone - ne possiamo trovare anche altre: dalla guerra russo - ucraina agli strascichi dei blocchi impo-

sti dalla pandemia, ma credo che niente possa giustificare un raddoppio dei prezzi in un tempo tra l'altro così breve. Dietro c'è una speculazione evidente, si gonfia il prezzo ipotizzando una scarsità di prodotto nei prossimi mesi come succede per altri consumi. Servirebbero azioni forti per evitare di caricare ulteriormente le famiglie alle prese già con la corsa dell'inflazione e aumenti considerevoli anche sulla spesa alimentare».

Per capire l'entità dei rincari basta fare una breve ricerca online sui siti specializzati o, semplicemente, su quelli degli store della grande distribuzione che si occupano di edilizia, fai da te, brico & garden dove il pellet può essere acquistato. Fino a dicembre 2021, su una quantità minima di 15 kg, il prezzo era intorno ai 3-5 euro al sacco (con occasionalmente punte di 6 per quelli di altissima qualità); ora è salito tra gli 8 e i 14 per un valo-

re di 1 euro per ogni chilo con tempi di consegne, tra l'altro, non brevi a causa dell'elevata richiesta che ha limitato le scorte. E nei negozi non va meglio. Da un confronto dei prezzi in tre diversi punti del Viterbese tra il capoluogo, Civita Castellana e Tarquinia, emerge come il costo per un sacco da 15 kg di media qualità oscilla tra gli 8,65 euro per il pellet di faggio e di 8,50 per quello di abete, con picchi tra 9,40 e 10 euro.

All'inizio dell'autunno scorso

le stesse marche erano esposte sugli scaffali a 4,60 e 4,75, fino a un massimo di 5,80. Ed i conti sono presto fatti: una comune stufa a pellet consuma circa 0,25 kg/ora per ogni Kw di potenza (circa 2,5 kg di pellet ogni ora), in media nei mesi freddi il consumo è di circa sacco al giorno; per scaldarsi un mese lo scorso anno servivano 138 euro, oggi 259.

Luca Telli

© RIPRODUZIONE RISERVATA © RIPRODUZIONE RISERVATA



COMBUSTIBILE Un bancale di pellet per stufe domestiche può arrivare a costare una fortuna

UN SACCO DI BUONA QUALITA' SI PAGA FINO A 14 EURO ADICONSUM: «E IN INVERNO PUO' SALIRE ANCORA»

San Martino al Cimino

“Enocinema”, Elisabetta Villaggio con il suo libro sul padre Paolo

Terzo appuntamento con Enocinema 2022 a San Martino al Cimino, dedicato alle parole, ai libri e alle eccellenze della Toscana. Stasera alle 21.15, ingresso libero (fino a esaurimento posti) nel cortile di palazzo Doria Pamphilj ci sarà Elisabetta Villaggio per presentare il suo libro “Fantozzi dietro le quinte. Oltre la maschera, la vita (vera) di Paolo Villaggio”. Ha detto l'autrice: «Per tutti era il personaggio famoso, l'attore, il comico, lo scrittore, ma soprattutto Fantozzi che anche i bambini sanno chi è. Per me è sempre stato e rimane mio

padre». Elisabetta, autrice, regista e sceneggiatrice. Un'incursione autentica nella vita dell'attore e del suo personaggio più memorabile: Ugo Fantozzi. Dall'infanzia a Genova alle serate a Boccadasse, dall'amore vero incontrato a vent'anni al suo debole per Buñuel, ma anche la gavetta romana, l'incontro con Federico Fellini e l'amicizia con De André. A Enocinema il pubblico potrà assistere alle presentazioni e incontrare produzioni vitivinicole locali. Oggi prevista la degustazione di vini della cantina Terre D'Acquesia.

CINEMA VITERBO

LUX Tel. 0761.092442

Chiuso

MONTEFASCONI

CINEMA MULTISALA GALLERY Tel. 3931495873

BOLSENA

Chiuso

ARENA MARCONI € 5,00

Licorice Pizza 21.30

TARQUINIA

ETRUSCO Tel. 0766.809871

MULTISALA MODERNO Tel. 0761.798342

Chiusura estiva

Chiuso

ORTE

VITORCHIANO

ALBERINI Tel. 333.8378389

CINE TUSCIA VILLAGE Tel. 333.8005007

Chiuso

Chiusura estiva

Legalmente
Rubrica di Gare, Aste, Appalti e Sentenze

Milano Tel. 02757091 Fax 027570242
Napoli Tel. 0812473111 Fax 0812473220
Roma Tel. 06377081 Fax 0637724830

Legalmente www.legalmente.net
legalmente@piemmeonline.it

Vendite immobiliari, mobiliari e fallimentari

Ancona	071 2149811
Frosinone	0775 210140
Latina	0773 668518
Lecce	0832 2781
Mestre	041 5320200
Milano	02 757091
Napoli	081 2473111
Perugia	075 5736141
Pescara	085 4222966
Roma	06 377081
Terni	0744 425970
Treviso	0422 582799
Viterbo	0761 303320

Per la pubblicità nelle pagine de

Il Messaggero

edizione
VITERBO

Contattare

PIEMME

Via Guglielmo Marconi, 17 - 01100 Viterbo

Tel. 0761-303320 - fax 0761-344833

mail: viterbo@piemmeonline.it

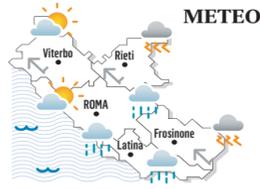
Viterbo

Il Messaggero

viterbo@ilmessaggero.it
www.ilmessaggero.it

Sabato 13
Agosto 2022

Redazione: Via Marconi, 17 T 0761/340044-341147 F 0761/304925



Legalmente
Vendite immobiliari, mobiliari e fallimentari
legalmente@piemmeonline.it
www.legalmente.net

Ancona	071 2149811
Lecce	0832 2781
Mestre	041 5320200
Milano	02 757091
Napoli	081 2473111
Roma	06 377081

Sport, calcio
Viterbese, oggi verifica con il Siena
Bene la campagna abbonamenti
Graziotti a pag. 43



Sport, basket
L'ultimo arrivo chiude il mercato
la Stella Azzurra è al completo
Giulianelli a pag. 43



Farnese
Mezzo secolo di Pinocchio
la festa nei luoghi del set
La pellicola di Comencini, con Nino Manfredi e Gina Lollobrigida, al centro delle iniziative in programma oggi, alla presenza dell'attore Andrea Balestri
Ponzi a pag. 42

Inquinamento, occhi su Tarquinia e Bolsena

►Per Legambiente tre punti fuori norma tra il mare e i laghi viterbesi

Tarquinia, laghi di Bolsena e Vico sotto la lente. Enterococchi intestinali ed escherichia coli, nelle acque della Tuscia tre punti con valori oltre i limiti di legge su un totale di 15 nel Lazio. A dirlo è l'ultimo rapporto di Legambiente (Goletta verde e Goletta dei laghi 2022) presentato ieri mattina nel corso di una conferenza stampa nella sede



LEGAMBIENTE I prelievi effettuati dalla Goletta verde

romana dell'associazione. Le analisi, condotte nel periodo compreso tra il 20 giugno e il primo agosto dai volontari di Legambiente, hanno bocciato in particolare lo specchio di mare alla foce del fiume Marta a Tarquinia (ormai malato cronico, da anni con valori oltre la soglia di tolleranza) e due punti nel lago di Bolsena. Legambiente accende infatti i riflettori anche sul lago di Vico; non per i valori microbiologici quanto per l'apporto eccessivo di nutrienti provenienti dai settori agricoli.

A pag. 42

Alto Lazio

In canoa o a piedi all'avventura sul fiume Marta

Da maggio a ottobre con le escursioni in canoa e a piedi lungo il fiume Fiora, che dalla Toscana sfocia al Tirreno passando per il Viterbese. Tour con un pizzico di avventura.

Felizziani a pag. 41



Palazzo Doria Pamphilj: visite guidate e astronomia

SAN MARTINO

Dall'enogastronomia alle stelle. Non mancano gli appuntamenti a San Martino al Cimino, nei giorni a cavallo di Ferragosto, con epicentro nello storico Palazzo Doria Pamphilj: la struttura è stata riaperta dopo anni di chiusura dalla Regione ed è ora gestita dalla società regionale LazioCrea, che ne cura gli eventi con il sostegno di altre realtà del territorio.

Per questa sera è prevista - nel posto-evento di Enocinema - la presentazione-degustazione di una selezione di vini della Cantina "Antonella Pacchiarotti" (organizzata in collaborazione di Carlo Zucchetti. Mentre per domani si torna a palazzo (alle ore 18 in sala Aldobrandini) per l'incontro "Cera una

Rincari da record italiano

►La borsa della spesa per una famiglia viterbese aumentata di 713 euro in un anno I generi alimentari con i maggiori incrementi. La Coldiretti: «Pesa la speculazione»

Aumenti dei generi alimentari senza confronto o quasi in Italia: la corsa dei prezzi fa male ai viterbesi. Rispetto a un anno fa per alimenti e bevande ogni famiglia media spende 713 euro in più. Un aumento record del 12,8%, ben oltre il 10 della media nazionale. In Italia peggio del capoluogo solo Cosenza, dove mangiare costa il 13,1% in più, pari a 847 euro. Ecco quali sono i generi alimentari che galoppiano di più.

A fornire il dato è un rapporto dell'Unione italiana consumatori elaborato incrociando i dati del paniere Istat tra luglio 2021 e luglio 22. Un dato sconcertante che addensa nubi nere all'orizzonte per famiglie e imprese. L'aumento della spesa, a cui andranno sommati i rincari di carburanti, luce e gas, rischia di allargare la platea delle fasce in difficoltà e avrà come effetto quello di deprimere i consumi. La Coldiretti: «Speculazione senza limiti, servono più controlli».

Telli a pag. 40

Agricoltura
Terra che vorrei: in 50 comuni un progetto "bio"

Tutelamo del territorio. Per questo obiettivo 50 aziende agricole nei comuni del Biodistretto della via Amerina hanno aderito al progetto la "Terra che vorrei", che mira a implementare la transizione agro-ecologica del territorio dell'agro falisco e dei Monti Cimini. Si sostengono processi di formazione e affiancamento tecnico alle aziende che producono nocciole e castagne ma che puntano a eliminare o ridurre l'utilizzo di fitofarmaci.

Baldi a pag. 40

Estate 2022, pro e contro del capoluogo secondo i visitatori



Settimana di Ferragosto con molte presenze di visitatori nel capoluogo e nei borghi viterbesi

I turisti in centro: «É una città pulita»

S.Lupino a pag. 41

Protezione civile

Nuova allerta meteo oggi a partire dalle 13

La Protezione civile regionale ha emesso un avviso di condizioni meteorologiche avverse, con indicazione che dal pomeriggio di oggi, sabato 13 e per le successive 6 ore, si prevedono sul Lazio: precipitazioni da isolate a sparse, anche a carattere di rovescio o temporale a prevalente evoluzione diurna. Il Centro funzionale ha inoltrato un bollettino con "allerta gialla" per criticità idrogeologica per temporali su tutte le zone di allerta del Lazio. La Sala operativa della Regione ha diramato l'allertamento del sistema di Protezione civile regionale.

Tra i rami dell'arte
VIII RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA
TARQUINIA
12 - 13 - 14 AGOSTO

Esposizione di:
• PITTURA
• SCULTURA
• CERAMICA
• FOTOGRAFIA
• INSTALLAZIONI

MUSICA DAL VIVO
standard Jazz e Bossa Nova

PARCO FELICE DE SANCTIS
Via di Fontana Nuova, 1
TARQUINIA
dalle ore 18 alle 24

Ingresso con biglietto acquistabile in loco
€6 INCLUDE una consumazione

volta Sanmartino": i sanmartinesi si raccontano dal dopoguerra a oggi. Ingresso Libero, per info e prenotazioni: 340-5007296.

Infine lunedì di Ferragosto si terrà l'apertura straordinaria del palazzo con un percorso guidato, alla scoperta delle meraviglie del Palazzo a cura dello storico pamphiliano Colombo Bastianelli. Il costo è di 5 euro a persona. Due turni di ingresso: ore 17.30 e 18.30. Per info e prenotazioni: 340-5007296. Ma il Ferragosto non finisce qui: la serata prosegue dalle ore 22 con la "Notte delle Stelle", a cura dell'Accademia delle stelle, per una serata astronomica sul sagrato dell'Abbazia. Con potenti telescopi e consulenza divulgativa i visitatori saranno guidati all'osservazione degli oggetti celesti visibili, grazie agli strumenti a disposizione. Durante le osservazioni verrà effettuata una "guida al cielo": utilizzando un laser in grado di puntare le singoli corpi celesti saranno illustrate stelle, costellazioni e pianeti della volta celeste.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Goletta su mari e laghi inquinati tre punti a Tarquinia e Bolsena

► Per Legambiente fuori norma le acque sulla costa alla foce del Marta e due zone sul lago: «Colpa di depuratori e scarichi»

IL RAPPORTO

Enterococchi intestinali ed escherichia coli, nelle acque della Tuscia tre punti con valori oltre i limiti di legge su un totale di 15 nel Lazio. A dirlo è l'ultimo rapporto di Legambiente (Goletta verde e Goletta dei laghi 2022) presentato ieri mattina nel corso di una conferenza stampa nella sede romana dell'associazione. Le analisi, condotte nel periodo compreso tra il 20 giugno e il primo agosto dai volontari di Legambiente, hanno bocciato in particolare lo

NON È ESENTE DA PROBLEMI NEANCHE IL LAGO DI VICO DOVE LA CAUSA È UN ECCESSO DI NUTRIENTI DAL SETTORE AGRICOLO

specchio di mare alla foce del fiume Marta a Tarquinia (ormai malato cronico, da anni con valori oltre la soglia di tolleranza) e due punti nel lago di Bolsena dove, rispetto al 2021, la qualità dell'acqua migliora. Spiega Legambiente nel rapporto: «Le principali cause dell'inquinamento sono causate da una cattiva depurazione delle acque oltre che agli scarichi illegali che arrivano nei mari e nei laghi. Il litorale viterbese presenta delle criticità purtroppo croniche al pari di quello romano». Sullo scarso funzionamento dei depuratori a monte (Viterbo fiume Urcionio ed ex Cobalò nel comune di Marta) nell'ottica di accertare eventuali responsabilità si era mosso il comune di Tarquinia; lo scorso luglio il sindaco Alessandro Giulivi aveva infatti dato mandato all'avvocato Paolo Pirami di presentare due differenti esposti alle procure di Civitavecchia e Viterbo. «Serve maggiore attenzione per

il problema - spiega il presidente di Legambiente Lazio Roberto Sacchi -. Nel trattamento delle acque la nostra regione è indietro rispetto a molte altre zone italiane. Per fortuna tra amministratori, enti locali e parchi regionali, molti si sono messi a disposizione per approfondire ulteriormente le criticità che sono emerse durante le nostre campagne e contribuire ad una soluzione». Non solo Tarquinia e Bolsena, nel suo report Legambiente accende infatti i riflettori anche sul lago di Vico; non per i valori microbiologici quanto per l'apporto eccessivo di nutrienti provenienti dai settori agricoli. La questione è stata spesso oggetto di dibattito. A più riprese infatti associazioni ambientaliste e comitati civici hanno chiesto una maggiore tutela per il lago e denunciato l'uso e l'abuso di prodotti chimici soprattutto nei noccioli che costeggiano la zona.

Luca Telli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LEGAMBIENTE La Goletta verde in azione

San Martino al Cimino

A "Enocinema" le rose e i serpenti di Grazia Di Michele

Grazia Di Michele chiuderà stasera la 2ª edizione di Enocinema 2022, evento del Tuscia Film fest dedicato alle parole, ai libri e al racconto delle eccellenze della Tuscia. La cantautrice alle ore 21.15 (ingresso libero fino a esaurimento posti) nel cortile di Palazzo Doria Pamphilj a San Martino al Cimino, per presentare il suo

libro "Rose, principi e serpenti". Una lunga serie di personaggi "in cerca d'amore": filiale, erotico, materno, in tutte le componenti nel prisma della vita di coppia: dal colpo di fulmine alle tonalità dell'amore infelice, sino alla suggestione di uccidere il partner: pensiero distruttivo, ma a tinte tragicomiche.

Come sempre a Enocinema il pubblico potrà degustare una selezione di vini delle realtà vitivinicole della Tuscia: oggi sarà presente la cantina Pacchiarotti. Dopo Enocinema l'estate del Tuscia Film fest proseguirà a Viterbo settembre con "Io e Pasolini: i protagonisti del cinema italiano ricordano PPP".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Farnese festeggia 50 anni di Pinocchio

LA RICORRENZA

Oggi alle ore 18 il Comune di Farnese festeggia Pinocchio. Esattamente a 50 anni dalla messa in onda della pellicola realizzata da Luigi Comencini, dedicata alle avventure del burattino creato da Carlo Collodi. Presente alla festa Andrea Balestri, che interpretò il personaggio eponimo di uno dei libri per ragazzi (ma non solo) più letti nel mondo. Comencini scelse Farnese come set naturale dello sceneggiato tv spalmato su sei puntate. E sono i più anziani del piccolo borgo a indicare ai turisti i luoghi topici, come la casa di Geppetto e Mastro Ciliegia, il lavatoio comunale, il palazzo scolastico dove Geppetto mima Pinocchio davanti al cancello e poi la casa dove Pinocchio chiede un pezzo di pane e dalla finestra gli piove invece un gavettone d'acqua; l'ufficio del giudice che rinchioda Geppetto in carcere, dopo che Pinocchio aveva rubato il formaggio al pescatore. E ancora l'osteria dove Geppetto



FARNESE Gina Lollobrigida in una scena della pellicola di Comencini

tremolante dal freddo sorseggia il bicchiere di vino dopo che gli avevano rubato il burattino. La festa sarà punteggiata dallo spettacolo "Pinocchio o il rifiuto di crescere" di e con Gianni Abbate e Ennio Cucuini. Il regista-attore è partito da due domande: «Che succede quando si affronta un esperimento attraverso

IL PAESE È STATO SET DELLA FILM SUL BURATTINO PIÙ FAMOSO DEL MONDO PRESENTE L'ATTORE ANDREA BALESTRI

sando un racconto molto noto? E cosa succede se, analizzando il linguaggio, si aprono nuovi punti di vista che lo rendono più intricato e dirompente?». Le risposte sono fornite in una lettura drammatizzata (con musica ed effetti a cura di Tommaso Abbate) prendendo a pretesto la filastrocca che Gianni Rodari dedicò al burattino.

«La particolarità della nostra operazione - spiega Abbate - sta nell'uso dei dialetti per i personaggi. Siamo in due in scena, ma la gamma di timbri vocali e dialettici ci danno la possibilità di creare un racconto polifonico su tutto il mondo di Pinocchio. A una prima lettura d'infanzia, la storia appare quella di un monello che dice bugie gettandosi in mille guai, fino ad arrivare a comprendere l'importanza di dire la verità e rispettare le regole e gli adulti. Ma il romanzo, per un pubblico più adulto, offre un'interpretazione anche più profonda». Info: 347-1103270.

Carlo Maria Ponzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DiVino Etrusco, logistica e prezzi per la rassegna

L'APPUNTAMENTO

Una settimana al via: la nuova edizione del DiVino Etrusco, nel centro storico di Tarquinia, è in programma dal 19 al 27 agosto. La location è in piazza Matteotti per quella che si annuncia come «una splendida annata - dicono gli organizzatori - in cui i visitatori troveranno a disposizione un numero mai visto di vini e cantine a disposizione per serate di degustazione, scoperta, turismo e divertimento».

Già comunicate le aziende protagoniste lungo il percorso, arrivano le informazioni logistiche sull'evento e sul funzionamento del sistema di degustazione dei vini della Dodecapoli Etrusca. I due desk per l'acquisto dei ticket saranno in piazza Cavour e piazza Matteotti e apriranno in ogni giorno dell'evento alle 19, per chiudere alle 23 e 45. I banchi d'assaggio

saranno aperti dalle 20, variano gli orari di chiusura: venerdì 19 alle 00,30, sabato 20 all'1, domenica 21 e giovedì 25 a mezzanotte, venerdì 26 ore alle 00,30 e, infine, sabato 27 agosto all'1.

Il ticket giornaliero che in quelle serate permette di degustare tutti i 76 vini a disposizione dei visitatori, costa 18,00 euro, calice e tracolla inclusi; il ticket 3 assaggi a 8 euro (calice e tracolla inclusi), mentre il ticket con ricarica 3 assaggi è a 5 euro. A fare da cornice al vino, centro dell'evento, una serie di spettacoli, proposte di street food, appuntamenti letterari, incontri a tema, degustazioni guidate e show cooking per un evento/spettacolo.

Il DiVino Etrusco è organizzato dal Comune di Tarquinia con il sostegno di Regione, Arsiat, Provincia, Camera di commercio e del Mic - Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA VITERBO

LUX Tel. 0761.092442

Chiuso

MONTEFASCONI

CINEMA MULTISALA GALLERY Tel. 3931495873

Riposo

BOLSENA

ARENA MARCONI € 5,00

Belfast 21.30

TARQUINIA

ETRUSCO Tel. 0766.809871

MULTISALA MODERNO Tel. 0761.798342

Chiusura estiva

Chiuso

ORTE

VITORCHIANO

ALBERINI Tel. 333.8378389

CINE TUSCIA VILLAGE Tel. 333.8005007

Chiuso

Chiusura estiva

Legalmente
Rubrica di Gare, Aste, Appalti e Sentenze

Milano Tel. 02757091 Fax 027570242
Napoli Tel. 0812473111 Fax 0812473220
Roma Tel. 06377081 Fax 0637724830

Legalmente www.legalmente.net
legalmente@piemmeonline.it

Vendite immobiliari, mobiliari e fallimentari

Ancona	071 2149811
Frosinone	0775 210140
Latina	0773 668518
Lecce	0832 2781
Mestre	041 5320200
Milano	02 757091
Napoli	081 2473111
Perugia	075 5736141
Pescara	085 4222966
Roma	06 377081
Terni	0744 425970
Treviso	0422 582799
Viterbo	0761 303320

Per la pubblicità nelle pagine de

Il Messaggero

edizione
VITERBO

Contattare

PIEMME

Via Guglielmo Marconi, 17 - 01100 Viterbo

Tel. 0761-303320 - fax 0761-344833

mail: viterbo@piemmeonline.it

Viterbo

Scoperto il covo nella coca arrestato un ristoratore

Due distinte operazioni della Squadra Mobile per oltre un chilo di droga

IL BLITZ

Lotta allo spaccio in città, due arresti e un chilo di "polvere bianca" sequestrata. La Squadra Mobile negli ultimi giorni ha messo a segno due arresti che hanno tolto dalla strada centinaia di dosi di cocaina.

E lunedì scorso gli agenti, guidati dal dirigente Alessandro Tundo, lo hanno tenuto d'occhio per l'intera giornata. Il ragazzo dopo aver trascorso diverse ore in auto, percorrendo vie periferiche del capoluogo, si è fermato in una strada di campagna nei pressi di un casolare abbandonato, dove poco dopo hanno fatto irruzione gli agenti.

La Mobile ha sequestrato 30 involucri di cocaina per un peso totale di circa 800 grammi. Ultimi gli accertamenti di rito il 23enne albanese è arrestato e rinchiuso nel carcere di Viterbo. Martedì invece è toccato a un trentottenne del Kuwait. L'uomo, che gestisce un piccolo ristorante etnico in centro, è finito nei guai per 125 grammi di cocaina.



POLIZIA Droga e denaro contante sequestrato dagli investigatori della Squadra Mobile

Non solo con i pattugliamenti in centro e a viale Trento da parte della Squadra Volante ma anche con il controllo del territorio e la lotta allo spaccio portata avanti dalla Mobile. Oltre ai due arresti dei giorni scorsi, ad agosto sono finiti in manette un italiano e un albanese i due sono stati sorpresi in una zona periferica del capoluogo viterbese mentre tentavano di recuperare una busta nascosta tra le sterpaglie.

Maria Letizia Riganeli

Punti prelievi da lunedì nuove regole

SANITÀ

Punti prelievi, a partire da lunedì prossimo, in tutta la Tuscia cesserà il sistema di accesso al servizio con prenotazione obbligatoria, attivo da mese di giugno 2020, e tornerà operativo il sistema di accesso diretto, vigente nel periodo pre-pandemia.

AVVISO DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO PER L'APPOSIZIONE DEL VINCOLO PREORDINATO ALL'ESPROPRIO

ex art. 11 del Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di espropriazione per la pubblica utilità approvato con D.P.R. 8 giugno 2001 n. 327

La Società Kingdom Solar 3 S. r.l. con sede legale in Milano, Via Olmetto n. 8, CAP 20123, Partita iva 11445250969, tel. 346 2387720, pec ksolar@legmail.it ha presentato istanza, all'Area Valutazione Impatto Ambientale della Regione Lazio, per "Valutazione di Impatto Ambientale - Provvedimento Autorizzatorio Unico Regionale, ai sensi del combinato disposto dell'art. 27 bis del D.lgs. 152/2006 e D.M. 52/2015 relativo al progetto di "Impianto fotovoltaico a terra della potenza di 57 Mw p rodotti a 49 nel corso del procedimento, connesso alla RTN, nel Comune di Piansano, Provincia di Viterbo, in località Benefizio. Registro elenco progetti: n. 053-2021.

Detta istanza è stata presentata ai sensi del D.lgs. 387/2003 - art. 12 per l'approvazione del progetto definitivo, la costruzione e l'esercizio di un impianto di produzione di energia elettrica da fonte fotovoltaica e delle opere connesse ed infrastrutture indispensabili, da realizzarsi nel Comune di Piansano (VT), in località Benefizio.

Con nota n. 0 5 6 4 7 3 3 del 8.06.2022 depositata al Box regionale dedicato al progetto https://regional.azio.box. com/ m/v/ VIA- 053-2021 la Regione Lazio - Direzione Ambiente, Area V.I.A. ha stabilito che la Provincia di Viterbo debba provvedere entro i tempi previsti per la conclusione del procedimento di cui all'art. 27 bis del D.lgs. 152/06 ad effettuare quanto previsto all'art. 11 del DPR 327/01 nel merito delle notifiche per l'apposizione del vincolo preordinato all'esproprio per la posa del

PROVINCIA DI VITERBO

prot. n. 26176 del 12.08.2022

cavidotto di alta e media tensione e per le aree destinate alle opere di connessione necessari per il collegamento dell'impianto alla rete elettrica nazionale.

Per quanto sopra si comunica, ai soggetti proprietari degli immobili interessati dalla costruzione dell'impianto de quo catastalmente identificati nell'elenco di cui appresso, che:

- questo Ente, su disposizione della Regione Lazio, ha attivato la procedura per l'apposizione del vincolo preordinato all'esproprio sugli immobili occorrenti alla realizzazione del progetto di cui innanzi nelle more della conclusione del procedimento di autorizzazione in corso;
- Il presente avviso costituisce, ai sensi degli artt. 7 e 8 della legge n. 241/1990 e degli artt. 11 e 16 del D.P.R. 327/2001, comunicazione di avvio del procedimento che porterà all'asservimento, in relazione alla posa dell'elettrodoto interrato in AT/MT e di esproprio, per le aree destinate alle opere di connessione e di collegamento dell'impianto alla rete nazionale di distribuzione in relazione alla posa degli elettrodotti interrati in MT ed AT e le opere connesse di collegamento dell'impianto alla rete nazionale di distribuzione che interesseranno i Comuni di Piansano, Valentano, Cellere, Arlena di Castro, Tuscania;

Gli atti e i documenti relativi al progetto dell'iniziativa comprendente copia cartacea del Particolare grafico d'insieme su base catastale,

Piano particolare d'esproprio. Particolare grafico di dettaglio su base catastale e copia su supporto informatico per la rimanente parte del progetto, sono depositati, presso lo scrivente ufficio Pianificazione Territoriale e Espropri

- Provincia di Viterbo - Unità di Progetto Tutela del Territorio, in Via A. Saffi, 49, Viterbo e potranno essere visionati, (previo appuntamento telefonico 0761-313538/email u.liguori@provincia.vt.it, nei giorni dal Lunedì al Venerdì dalle ore 09,00 alle ore 12,30 e nei soli giorni di martedì e giovedì anche dalle ore 14,30 alle ore 16,30), entro 30 giorni dalla pubblicazione e deposito del presente avviso;

Eventuali osservazioni dovranno essere inoltrate dagli interessati, con memorie scritte e documenti, entro il termine inderogabile di giorni 30 (trenta) a decorrere dalla data di pubblicazione del presente avviso al seguente indirizzo:

PROVINCIA DI VITERBO - U.P.T.T. - Servizio Pianificazione Territoriale e Espropri - Via A. Saffi, 49 01100 Viterbo. PEC: provinciavt@legmail.it

per essere successivamente valutate da questa amministrazione;
- Le fasce di terreno e le aree necessarie per le prefate opere sono distinte al Catasto Terreni dei seguenti comuni:

Table listing land parcels (Particelle) and owners (Proprietari) for the Piansano area, including names like CETRINI FRANCESCO, VETRALLINI GIANLUCA, etc.

Table listing land parcels (Particelle) and owners (Proprietari) for the Valentano area, including names like MENCI ANNA, RICCI ENZO, etc.

Table listing land parcels (Particelle) and owners (Proprietari) for the Tuscania area, including names like MOSCATELLI MARIA ELVIRA, DE CARLI ANTONELLA, etc.

FARMACIA OGGI DI TURNO IN BREVE A Viterbo oggi sarà di turno la farmacia Riccardi, via della Palazzina 195/197, tel. 0761/250825, orario 8.35-13 e 16-19,30 con servizio notturno.

TARQUINIA NUOVO COMMISSARIO CAPO Cambio al vertice del commissariato di polizia di Tarquinia. Al posto di Giovanni Marruzzo, trasferito ad altra sede, subentra il commissario capo Vita D'Angelo, che dal 2012 era vice dirigente dello stesso commissariato.

TUSCIA FILM FEST INCONTRI SU PASOLINI

Primo appuntamento nel cortile del Palazzo dei Priori con l'evento promosso e organizzato da Tuscia Film Fest e MuVi. Sarà Stefano Fresi ad aprire stasera alle 21 nel cortile del Palazzo dei Priori "Io e Pasolini", il ciclo d'incontri nel corso dei quali tre attori parleranno del loro rapporto con Pier Paolo Pasolini. Il popolare attore romano racconterà la sua personale visione di Pasolini. Ingresso gratuito.

Si avvisa inoltre, ai sensi degli artt. 7 e 8 della Legge 7.08.1990 che:

- Amministrazione competente: PROVINCIA DI VITERBO - Unità di Progetto Tutela del Territorio;
- Oggetto del procedimento: Procedura di Valutazione di Impatto Ambientale - Provvedimento Autorizzatorio Unico Regionale ai sensi dell'art. 27 bis del D.lgs. 152/06 sul progetto di intervento di realizzazione ed esercizio di un Impianto fotovoltaico a terra della potenza di 57 Mw p rodotti a 49 nel corso del procedimento, connesso

alla RTN, nel Comune di Piansano, Provincia di Viterbo, in località Benefizio;

- Responsabile del procedimento: dott. Alessandro Pozzi del Servizio amministrativo Unità di progetto Tutela del territorio - Ufficio Energia (email: a.pozzi@provincia.vt.it);
- Responsabile del procedimento espropriativo: arch. Umberto Liguori del Servizio Pianificazione territoriale e Espropri (email: u.liguori@provincia.vt.it);

Il Responsabile del Servizio Pianificazione territoriale e Espropri arch. Umberto Liguori

Il Dirigente Unità di Progetto Tutela del Territorio Avv. Francesca Manili

Viterbo il, 10/08/2022

Omicidio Bramucci nell'agenda rossa i segreti della vittima

►Gli investigatori stanno cercando di completare il mosaico per chiarire movente e mandanti. Gli appunti con i prestiti

INDAGINI

Ucciso per i soldi. E forse anche per vendetta. Salvatore Bramucci è stato freddato con sei colpi da qualcuno che era stato assoldato. Qualcuno che voleva, probabilmente, il suo "tesoretto" e non voleva più trovarlo tra i piedi. Il 58enne originario di Civitavecchia è stato ucciso il 7 agosto scorso e subito le indagini dei carabinieri si sono incentrate sugli uomini che avevano eseguito l'agguato. Le tracce lasciate da gps, telefoni e telecamere di sorveglianza li hanno portati a Roma Est dove si nascondevano Tony Bacci e Lucio La Pietra. I due 48enni che materialmente avrebbero premuto il grilletto, fermandolo a pochi metri da casa mentre si stava recando al suo canile. Bramucci era al telefono, stava chiamando la moglie quando la Smart bianca con a bordo i due si-

LA SUA INTENZIONE SECONDO LA MOGLIE ERA RISCOUTERE QUANTO PRIMA I CREDITI E VOLARE ALLE CANARIE

cari gli ha bloccato la strada. Il telefono della vittima ha solo registrato poche parole di sdegno verso un mezzo che gli bloccava la via. Ma una volta dati nomi e volti al comando di fuoco - di cui farebbe parte anche Alessio Pizzuti che avrebbe guidato la seconda auto ripresa dalle telecamere - gli investigatori hanno iniziato a delineare i possibili legami con i mandanti. E sono tornati a Soriano nel Cimino. Qui avrebbero scoperto i legami tra i sicari e i familiari della vittima. In particolare con la cognata Sabrina Bacchio e il marito di lei, Costantin Dan Pomirleanu. Legami di amicizia e forse anche di "affari". Bacchio e Bacci, in particolare, si sarebbero chiamati più volte poco prima dell'agguato. Forse per chiarire ancora una volta il piano diabolico. E mentre la cognata è rimasta vicino alla sorella diventata vedova, Bacci meditava di fuggire in Germania per far cadere sospetti e nascondersi alla legge.

Resta da chiarire il nodo dei soldi. Del tesoretto che Bramucci vantava di avere e aveva appuntato sull'agenda rossa. «La vittima scrive il gip nell'ordinanza - aveva in animo di riscuotere crediti maturati nel contesto delinquenziale, di cui si trova traccia nell'agenda sequestrata nella sua abitazione che riporta due pagine

manoscritte contenenti sigle associate a cifre per un importo complessivo di 47.300 euro». Sul punto la moglie ha chiarito altri dubbi. «Aveva intenzione di riscuotere quanto prima i crediti per trasferirsi a Tenerife con la figlia. Mi disse che avrebbe riscosso il denaro che aveva prestato come usuraio. Mi ha sempre detto che non faceva niente di male prestando i soldi a chi ne aveva bisogno».

Maria Letizia Riganelli
© RIPRODUZIONE RISERVATA



INDAGINI A sinistra uno degli arresti per l'omicidio di Salvatore Bramucci, Antonio Bacci. In alto la vittima

Violenza domestica

Botte alla compagna incinta, al via il processo a un trentenne di Vignanello

Massacra di botte la compagna anche quando è incinta. Al via il processo per un trentenne di Vignanello finito agli arresti domiciliari, a primavera scorsa, per maltrattamenti in famiglia. Maltrattamenti che sarebbero iniziati nell'autunno del 2021 e terminati ad aprile quando la donna ha deciso di rivolgersi alle forze dell'ordine. Una decisione maturata dopo l'ennesima violenza domestica e dopo l'ennesimo

ingresso al pronto soccorso con la faccia e il corpo tumefatti. La vittima ora è seguita dal centro anti violenza Penelope. I due trentenni conviventi da diverso tempo, secondo quanto ricostruito, avrebbero iniziato a litigare per futili motivi. Litigi che ben presto si sarebbero trasformati in vera e propria violenza fisica e psicologica. Due gli episodi più gravi. Nel primo la vittima è finita in ospedale dopo essere stata

sollevata e scaraventata contro il muro di una stanza di casa. Poi sarebbe stata afferrata per i capelli e spinta a terra mentre il ginocchio del compagno le comprimeva lo sterno. Nel secondo, invece, l'imputato l'avrebbe presa a testate e poi calci, pugni e spintoni. Facendola entrare in ospedale con una maschera di sangue sul volto. Durante la convivenza ci sarebbe stato anche altro. L'uomo l'avrebbe picchiata anche quando era in attesa

del figlio e quotidianamente la vessava e insultava, rinfacciandole anche un passata relazione sentimentale. Per questi episodi l'uomo il 23 aprile è stato raggiunto da un'ordinanza di arresti domiciliari e il 28 giugno scorso è stato rinviato a giudizio. Il processo entrerà nel vivo solo il prossimo 6 dicembre con l'audizione dei primi testimoni della pubblica accusa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Violenta le prostitute, poi le rapina

TRIBUNALE

Costringe prostitute a fare sesso e poi le deruba dell'incasso della giornata. Al via il processo a un uomo di Roma accusato di aver adescato una donna lungo la strada e di averla bloccata in auto. Il processo, davanti al collegio del Tribunale di Viterbo, non è ancora entrato nel vivo. Ma il difensore dell'imputato, avvocato Carlo Taormina, è già pronto a dare battaglia sostenendo che si tratti di un banale scambio di persona.

Secondo quanto ricostruito nella primavera del 2016 l'uomo avrebbe adescato una prostituta

sulla Cassia nei pressi di Monterosi e dopo averla fatta salire in auto l'avrebbe costretta prima al sesso orale e poi a quello completo senza il suo consenso. Non solo, l'avrebbe bloccata in auto e le avrebbe rubato l'incasso, circa 200 euro, che aveva guadagnato durante la serata. L'uomo l'avrebbe poi scaricata in aperta

L'UOMO È ACCUSATO DI UN EPISODIO A MONTEROSI MA PER LA PROCURA AVREBBE COMMESSO ALTRI COLPI IN SERIE



TRIBUNALE II Palazzo di Giustizia

campagna senza mezzi e senza la possibilità di chiedere aiuto. Secondo quanto ricostruito dalla Procura questo episodio non sarebbe isolato. L'uomo, nello stesso periodo, avrebbe seguito lo stesso schema per almeno quattro volte. Violentando e derubando prostitute a Roma e Tivoli. La difesa oltre allo scambio di persona sarebbe intenzionata a sostenere anche che tra le prostitute, vittime dell'uomo, ci sia stato un passaparola per incastrarlo. A decidere le sorti dell'imputato saranno solamente i giudici del collegio chiamati a giudicarlo per il solo caso di violenza sessuale e furto della prostituta di Monterosi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nepi

Marijuana fai-da-te, coppia denunciata

I carabinieri della Compagnia di Civita Castellana, nel pomeriggio del 13 settembre scorso a Nepi, hanno denunciato a piede libero per "produzione, detenzione e spaccio di sostanze stupefacenti e psicotrope", una coppia di 48 e 46 anni che, a seguito di perquisizione domiciliare, è stata trovata in possesso di 24 grammi di sostanza stupefacente del tipo marijuana essiccata nonché di una pianta dello stesso tipo, destinati allo spaccio. Contestualmente, nell'ambito di analoghi servizi condotti a

Nepi dal Nucleo radiomobile della Compagnia ed a Corchiano da personale della locale stazione, a seguito di perquisizioni personali e su auto, sono stati segnalati alla Prefettura di Viterbo, quali assuntori di sostanze stupefacenti, un 52enne ed un 18enne trovati in possesso rispettivamente di grammi 4,5 e 0,5 di cocaina. Il 18enne, inoltre, è stato inoltre denunciato a piede libero per "porto di armi ed oggetti atti ad offendere", in quanto occultava nella scarpa un coltello a serramanico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Centenario di Pasolini, ultimo incontro e chiude la mostra

L'EVENTO

Pier Paolo Pasolini e il cinema: ultimo appuntamento nel cortile del Palazzo dei Priori di Viterbo con l'evento promosso dal Tuscia Film Fest e MuVi. Sarà Vinicio Marchioni a chiudere oggi nel cortile del Palazzo dei Priori di Viterbo (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento posti) "Io e Pasolini", il ciclo d'incontri condotti da Enrico Magrelli e organizzati da Tuscia Film Fest in collaborazione con Musei di Viterbo in occasione dei cento anni dalla nascita del grande intellettuale italiano. Ad aprire le testimonianze era stato, lo scorso 9 settembre, l'attore Stefano Fre-si. Il giorno dopo l'ospite era

stata l'attrice Valentina Lodovini. Il filo conduttore del ciclo di incontri, il punto di vista particolare su Pasolini di protagonisti del mondo del cinema.

Stasera, in conversazione con il critico Enrico Magrelli, l'attore romano Vinicio Marchioni racconterà il suo Pasolini attraverso la lente del cinema. Al centro del racconto saranno i ricordi personali dell'attore, i film pasoliniani della sua vita, la lettura dei testi del regista che ci raccontano la sua idea di cinema.

Volto maschile tra i più noti della sua generazione, Vinicio Marchioni dopo una lunga attività teatrale mai interrotta approda prima alla serialità con il fortunato ruolo nella serie



INCONTRI Le serate nel cortile di Palazzo dei Priori

"Romanzo criminale" e poi sul grande schermo con ruoli da protagonista nel cinema di genere e in quello d'autore. Premiato al Festival di Venezia e in numerose altre manifestazioni, ha partecipato a produzioni internazionali con registi come Paul Haggis e Woody Allen.

In caso di maltempo l'incontro si terrà nella Sala Regia del pa-

lazzo comunale. Con l'appuntamento di stasera si chiude il progetto "PPP100. Pasolini e... poesia, cinema, televisione, stampa" (oggi è anche l'ultimo giorno, presso il Museo dei Priori di Viterbo, per visitare l'omonima mostra) che si è sviluppato tra Italia e Germania dal mese di luglio. Termina, inoltre, il programma dell'Estate del cinema del Tuscia Film Fest che riprenderà le sue attività a Berlino dall'8 al 13 novembre 2022 con la nona edizione dell'Italian Film Festival Berlin e - sempre in autunno - con "A scuola di cinema", il progetto dedicato agli studenti degli istituti secondari superiori della provincia di Viterbo.

STASERA NEL CORTILE DI PALAZZO DEI PRIORI L'OSPITE SARÀ L'ATTORE VINICIO MARCHIONI DI ROMANZO CRIMINALE

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Roma Società

La rassegna

Tuscia film in piazza a Viterbo

Cinema in piazza nel cuore del quartiere medievale di Viterbo: dall'8 al 16 luglio nell'arena di piazza San Lorenzo torna il Tuscia Film Fest, diciannovesima edizione, dedicata ai cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini. Lillo, Flavio Insinna, Pif, Giorgio Tirabassi, Franco Grillini e Domenico Procacci saranno tra gli ospiti che si alterneranno sul palco e negli incontri con il pubblico. Si parte venerdì 8 luglio quando a Viterbo arriverà Pasquale "Lillo" Petrolò per presentare "Gli idoli delle donne". Sabato 9 è in programma "Ennio", il documentario vincitore del David di Donatello. E il week end si chiuderà domenica 8 luglio con "Let's kiss".

Nella seconda settimana, martedì 12, fra gli ospiti ci sarà Domenico Procacci, il produttore di Fandango, in veste di regista del documentario "Una squadra" che racconta le vicende del gruppo di tennisti - Panatta, Bertolucci, Barazzutti e Zugarelli - che negli anni '70 regalarono all'Italia la prima ed unica Coppa Davis della sua storia. Per arrivare a venerdì 15 con "Freaks Out" di Gabriele Mainetti, ambientato in parte nella Tuscia tra la Faggetta di Soriano nel Cimino e Piazza San Lorenzo a Viterbo.

Uno spazio importante della rassegna sarà riservato a Pasolini con una mostra fotografica e un ciclo di incontri dedicati al regista. Le prevendite del Tuscia Film Fest disponibili online sul sito della manifestazione (www.tusciafilmfest.com) e presso il Museo Colle del Duomo e il Museo dei Portici



▲ Il manifesto della rassegna



Martedì alla Casa del Jazz

Simone Cristicchi "Cantare Battiato è viaggiare in un continente sconfinato"

di Riccardo Caponetti

Il coraggio, sì: ce ne vuole tanto per portare sul palco le canzoni di Franco Battiato arrangiate con nuove sonorità. «Ne abbiamo avuto molto ma siamo stati ripagati dagli spettatori». Poi la libertà, un concetto che Simone Cristicchi ha capito proprio dal maestro Battiato: «Me l'ha insegnato lui, ho avuto l'onore di conoscerlo». Ma soprattutto studio e un grande lavoro di ricerca, perché «questi sono progetti che non si improvvisano». Unendo tutti gli elementi, e la bravura della cantautrice Amara, ne viene fuori lo spettacolo "Torneremo ancora", il concerto mistico per Battiato organizzato da Simone Cristicchi e Amara, all'anagrafe Erika Mineo: dopo le tappe a Salsomaggiore e Verona, arriva a Roma martedì 5 luglio alla Casa del Jazz per "I Concerti del Parco" (ore 21). «Stanno arrivando molte richieste, ci sarà un adattamento teatrale del progetto», annuncia Cristicchi.

Di quale libertà parla in

riferimento a Battiato?

«Mi ha insegnato che bisogna scindere l'arte da qualsiasi tipo di fine. Non va composta una canzone solo per avere una risposta del pubblico: ognuno deve creare la propria arte senza curarsi del riscontro esterno».

Cosa dovranno aspettarsi gli spettatori? Le canzoni di Battiato sono un patrimonio comune.

«Sarà impossibile interpretare i brani di Battiato come faceva lui, che spostava l'aria solo con il carisma. Io e Amara abbiamo reinventato il suo mondo musicale a modo nostro, con un grande lavoro di ricerca sulle sonorità, che sono distanti dall'esecuzioni lasciate in eredità. Alcune sono più etniche e addirittura balcaniche».

Quali brani avete scelto?

«In scaletta ci sono 24 canzoni e solo 2 sono nostre: io farò Abbi cura di me e Amara Che sia benedetta. La maggior parte ovviamente sono di

Battiato, a cui noi aggiungeremo dei canti appartenenti alla tradizione sacra. Per esempio in "Ombra della luce" abbiamo inserito un canto aramaico. Poi ci sarà un mantra induista e anche un canto in sanscrito dedicato al sole. Ci piace questo tipo di contaminazione: sarà un unico concerto».

Come è nata la collaborazione con Amara?

«Nell'estate del 2019 l'ho invitato come ospite a mio concerto, l'avevo notata perché aveva scritto bellissimi testi per Fiorella Mannoia. Quando l'ho sentita cantare mi sono accorto che aveva anche grande voce e carisma, così nel tempo abbiamo cominciato a collaborare. Poi mi è venuta questa idea ed è stato naturale coinvolgerla: da che doveva essere una collaborazione marginale, Amara è diventata la co-protagonista e molti la stanno conoscendo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Villa Ada

BadBadNotGood Oltre i confini della black music

Con il loro ultimo disco, *Talk Memory*, uscito nell'autunno del 2021, hanno voluto fare un passo verso le origini. Verso quello spirito che li ha uniti nel 2010 mentre seguivano il programma di jazz all'Humber College di Toronto. Ovvero: mettere la stessa cura nelle produzioni e nelle composizioni, lasciarsi affascinare dalla musica elettronica e non perdere il legame con la tradizione della musica afro americana. E grazie a questo equilibrio i BadBadNotGood sono diventati una delle band più influenti dell'ultimo decennio. Una postura eclettica e innovativa che li ha resi protagonisti non solo della riscrittura delle regole di ciò che viene classificato come abstract hip hop, ma che li ha imposti come modello per decine di musicisti. Sono stasera in concerto a Villa Ada: e i biglietti sono ancora disponibili tramite l'app DICE.fm.

Appena si ascoltano i BadBadNotGood fanno pensare subito ai Beastie Boys. Un trio bianco che maneggia la materia nera con una classe ineffabile. Jazz, Funk, Hip Hop ed il caos dentro le vene. Dai piccoli club fumosi ai live con i Beastie ai dischi di Snoop Dogg, Kendrick Lamar & Mary J Blige fino al palco di Villa Ada.

Assieme a loro un altro trio di lusso, ON (Riccardo Sinigaglia, Adriano Viterbini, Iceone) ovvero un rituale audio-video che prevede come unico presupposto l'improvvisazione pura diretta alla vibrazione collettiva e non ai virtuosismi.



▲ La band
I BadBadNotGood

L'iniziativa

Il giardino di Ninfa regala magia ai ragazzi della Holden

di Clemente Pistilli

Come avveniva nel secolo scorso, quando i nobili Caetani spalancavano le porte di Ninfa agli intellettuali, da Gabriele D'Annunzio a Giorgio Bassani, anche quest'anno il giardino definito dal *New York Times* il più bello e romantico del mondo è tornato ad essere luogo di ispirazione per gli scrittori. Quattro giovani della scuola Holden di Torino hanno trascorso alcuni giorni tra le rovine della città morta medievale, in provincia di Latina, e le

migliaia di piante provenienti da ogni angolo del globo che in quel luogo crescono rigogliose. Si sono lasciati suggestionare dalla magia del giardino e hanno scritto quattro racconti, presentati venerdì scorso al pubblico, legando quel polmone verde alla figura di Pierpaolo Pasolini, che pubblicò alcune sue poesie in friulano sulla rivista Botteghe Oscure di Marguerite Caetani, facendo così il suo ingresso nel gotha della cultura romana. Un'iniziativa che rafforza la partnership tra la Fondazione Roffredo Caetani e la prestigiosa scuola di



▲ Reading I quattro studenti della Holden e gli organizzatori dell'evento

scrittura diretta da Alessandro Baricco, nell'ambito degli eventi estivi della stessa fondazione, di cui *Repubblica* è media partner.

«Abbiamo ridato a Ninfa un ruolo nella cultura come sempre ha avuto con i Caetani», ha sottolineato Tommaso Agnoni, presidente della Fondazione. «Pasolini frequentò questo giardino, che è anche un parco letterario dedicato a Marguerite Caetani», ha aggiunto Clemente Pernarella, direttore dello stesso parco letterario. «Il tentativo - ha concluso Andrea Tarabbia, premio Campiello, che ha seguito i

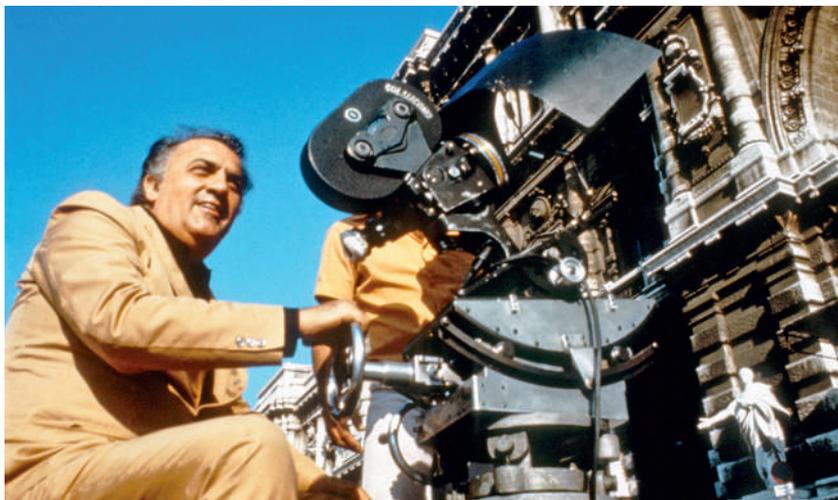
quattro studenti della Holden - è stato quello di coniugare Ninfa e Pasolini, partendo dal conflitto tra civiltà e natura». A bordo lago, avvolti dal canto delle cicale, Lorenza Sabatino, Gabriele Olivo, Alessandro Refrigheri ed Helene Carlotta Lupatini hanno quindi letto i loro racconti, in cui tanti sono stati i riferimenti al giardino, dai viali di lavanda ai ciliegi, con una forte componente di spiritualità, che caratterizza l'opera stessa di Pasolini. A breve quei racconti verranno pubblicati sul sito della fondazione e poi raccolti anche in un libro.

la Repubblica
LE GUIDE
AI SAPORI E AI PIACERI

TUSCIA

Storie, protagonisti e itinerari del cinema





Vitelloni e Dolce Vita le quinte del maestro

di **Giulia Mancini**

Non solo un film, ma una pellicola che coniò il neologismo 'vitellone', ossia il giovane che trascorre il suo tempo in futili divertimenti a scapito delle aspirazioni. Un termine preso dalla parlata pescarese dallo sceneggiatore **Ennio Flaiano** che in prima battuta concepì il lavoro sull'ambientazione della sua città natale. Federico Fellini, che nel 1953 era un giovane regista, con alle spalle alcuni insuccessi, decise invece di trasportare la storia a Rimini, suo luogo natale cui per tutta la vita rimase intimamente legato. Ne venne fuori un film che decretò il successo del regista e di uno dei cinque protagonisti, Alberto Sordi, tanto che fu il primo film di Fellini a essere distribuito oltre i confini nazionali e la sceneggiatura scritta dallo stesso, insieme a Flaiano e Pinelli, venne candidata agli Oscar nel '58, avendo già ricevuto importanti riconoscimenti. Nonostante l'ambientazione sia Rimini, le riprese avvennero tra Roma, Firenze, Ostia e Viterbo per ricostruire le scorribande e la storia dei cinque vitelloni: Leopoldo, interpretato da Leopoldo Trieste, nei panni di un intellettuale, il giocatore Riccardo, interpretato dal fratello del regista, Moraldo in realtà Franco Interlenghi, Fausto il donnaiolo interpretato da Franco Fabrizi e l'inguaribile infantile Alberto, Sordi nella realtà. I cinque perdigiorno, per non usare il neologismo, trascorrono le giornate e affrontano le questioni che si parano loro davanti con leggerezza e noia, condendo i momenti con scherzi e inutili progetti. Tra le tante scene girate a Viterbo si riconosce il tratto di strada fra via Cavour e via Saffi quando Moraldo

Il documentario

Un lungo e fruttuoso dialogo fra le ambientazioni cittadine e le vedute della Tuscia quello che Fellini ha stretto nel corso della sua carriera con il territorio, tanto che in occasione del centenario della nascita il Rotary Club Viterbo e il Rotary Club Civitavecchia hanno realizzato un documentario '100 volte Fellini', patrocinato e finanziato dall'Assessorato alla cultura del Comune di Viterbo nell'ambito dell'iniziativa 'Natale in streaming 2020'.



si cammina verso il negozio di Fausto che si trova sulla scalinata che affaccia sulla prima strada, l'inconfondibile piazza delle Erbe compare più volte, si identifica anche la fontana quando Moraldo aspetta Fausto che si è appartato con una ballerina. Ancora facile individuare la **piazza Fontana Grande** nella scena in cui i bambini festanti e mascherati gioiscono del carnevale, periodo di goliardie e travestimenti che termina con la scena in piazza della Rocca dove una maschera enorme viene appuntata, alla fine dei festeggiamenti, sulla sommità della fontana; riporta indietro nel tempo e nelle usanze la scena dei saluti in stazione, quando i novelli sposi Sandrina e Fausto partono con il treno per la luna di miele, è la stazione di Porta Fiorentina a fare da sfondo alla scena. Di particolare impatto per i viterbesi la sequenza in cui compare **piazza della Rocca** con la loggia di Paolo III e la villa su corso Trieste dove viene raffigurata la casa da sposi di Fausto e Sandrina. Lo spirito del film trasuda nella capacità di trovare divertimento anche nel gesto banale di prendere a calci durante la notte dei barattoli, rompendo il silenzio del buio che avvolge piazza delle Erbe verso via Roma.

Di certo 'I Vitelloni' fu il film di Fellini che più a lungo ha girato a Viterbo, portando nel cinema la città dei Papi, ma non fu la sola pellicola che l'insigne regista girò nella Tuscia. Già l'anno prima, nel 1950, Capranica era diventata protagonista delle scene di 'Luci del Varietà', film che segnava il debutto alla regia di Fellini insieme a Lattuada. Avanspettacolo e provincia, sogni di vita e risvegli nella realtà per la affezionata compagnia di rivista Polvere di Stelle capitanata dal comico Checco Dalmonte in cui recita la fidanzata Melina. Fra gli interpreti che arricchirono la pellicola, nonostante lo scarso successo al botteghino, Peppino de Filippo, Carla Del Poggio e Giulietta Masina che per l'interpretazione vinse il Nastro d'Argento.

Fellini sarebbe tornato ancora nel 1954 a Bagnoregio e a **Civita di Bagnoregio** per alcune scene de 'La Strada', film che gli valse tre anni dopo l'Oscar come miglior film straniero. Giulietta Masi-

Giulietta Masina

Musa, moglie e interprete dei film di Fellini, Anna Giulia Masina, chiamata Giulietta incontrò l'uomo che sarebbe stato al suo fianco nel 1942 e, dopo un fidanzamento veloce, i due convolarono a nozze il 30 ottobre dell'anno successivo. Cinema, televisione, radio, vinse due David di Donatello, un Globo d'Oro e quattro Nastri d'argento per le sue



interpretazioni. Unita da un profondo legame con il marito si spense dopo soli cinque mesi dalla morte di lui; al suo funerale suonò il musicista Mauro Maur, prima tromba dell'Opera, che la incontrò per la prima volta durante il balletto La Strada sulle note di Nino Rota. Un omaggio alla Gelsomina che fu e resta giovane e immutata sulla pellicola del celebre film.

A sinistra, uno dei pannelli informativi del progetto "Tuscia terra di cinema"; in alto, Giulietta Masina nel film 'La Strada'. Nella pagina a fianco: sopra, Federico Fellini; in basso, il documentario '100 volte Fellini'



“L’ultima stagione tutta in cartellone”

di **Francesco Corsi**



Il direttore artistico

Enrico Magrelli, critico cinematografico tra i più prestigiosi in Italia, è stato tra gli ideatori della trasmissione e si alterna tuttora alla conduzione di “Hollywood party”, programma radiofonico di Radio Tre dedicato alla settima arte, in onda da 27 anni. Curatore di numerose pubblicazioni di settore, ha collaborato con i maggiori festival italiani (da Venezia in giù) e dal 2017 anni è il direttore artistico del Tuscia Film Fest a Viterbo e dell’Italian Film Festival di Berlino, che del primo è una filiazione. Ideatore, promotore, factotum e attuale direttore organizzativo del Tuscia Film Fest è invece Mauro Morucci

“Un film si può considerare davvero finito soltanto quando lo vede lo spettatore e porta nella pellicola la sua sensibilità, la sua intelligenza, il suo punto di vista: i festival sono uno snodo importante del rapporto tra industria cinematografica e pubblico”. I tratti più evidenti del carattere di Enrico Magrelli – umbro di nascita, romano di adozione – sono sicuramente il garbo e la gentilezza, come ben sanno gli ascoltatori di “Hollywood party”, programma radiofonico di Radio Tre, in onda da 27 anni. Curatore di numerose pubblicazioni di settore, ha collaborato con i maggiori festival italiani (da Venezia in giù) e dal 2017 anni è il direttore artistico del Tuscia Film Fest a Viterbo e dell’Italian Film Festival di Berlino, che del primo è una filiazione.

Come è nato il suo rapporto con la Tuscia e il Tuscia Film Fest?
“La prima edizione del festival c’è stata nel 2004. Ideatore, promotore, factotum e attuale direttore organizzativo è Mauro Morucci, che mi chiamò per moderare un dibattito. Da quel momento è nata una splendida collaborazione, anche perché con Mauro condividiamo la stessa idea di cinema, che si riflette nelle scelte che facciamo”.

Quale è l'impronta del festival?

“Proponiamo solitamente film italiani dell’ultima stagione, costruendo un festival non ingessato. Non alziamo steccati, non dividiamo i film tra buoni e cattivi, ma facciamo scelte non

strettamente commerciali o non solo commerciali. Mi spiego meglio: se riusciamo a valorizzare titoli che in sala sono stati un po’ di meno la cosa ci fa piacere. La formula è semplice ma al contempo accattivante: prima o dopo la proiezione c’è un incontro con chi il film lo ha fatto, può essere il regista, un attore, lo sceneggiatore. Una riflessione ad alta voce con il pubblico, senza intenti pedagogici”.

Quasi una formazione...

“Esatto. Il pubblico è sempre molto interessato e competente, partecipa con entusiasmo e interagisce senza timori reverenziali. Il Tuscia Film Fest rimette il cinema al centro del consumo di tempo libero, un po’ come era una volta, in un’atmosfera rilassata e familiare: questo gli ospiti lo percepiscono”.

Il tutto a luglio in piazza San Lorenzo, che tra l’altro è stata set di Otello di Orson Welles

“Di Otello e di tanti altri, tra gli ultimi ‘Catch 22’ di George Clooney. Piazza San Lorenzo è una tra le più belle in Italia: è molto raccolta, tra il Palazzo Papale – dove nacque la parola “conclave” – il Duomo e il vescovato, nel cuore del centro storico medievale. Lo spettatore paga volentieri il biglietto per quella che definire arena estiva è forse riduttivo: i festival sono a tutti gli effetti parte di una filiera e danno la possibilità di vedere un film che, per tanti motivi, lo spettatore non ha visto durante la stagione e vuole vederlo sul grande schermo”.

C’è un episodio del Tuscia Film Fest che ricorda in maniera speciale?

“La lista è davvero lunghissima. Posso citare Michele Placido che, incantato dalla piazza, inizia a recitare. Ficarra e Picone che si mettono a vedere il film tra il pubblico, Alessandro Siani che si mette proprio a camminare tra le sedie, Kim Rossi Stuart che vince la sua naturale riservatezza. O Carlo Verdone che interpreta alcuni suoi personaggi. Davvero, impossibile citare solo un episodio. Diciamo che mi sono divertito molto quando Pierfrancesco Favino, sul palco insieme a Marco Bellocchio, chiese al regista l’autorizzazione a imitarlo sul set: fu strepitoso e Bellocchio fu il primo a riderne”.

Dall’esperienza del Tuscia Film Fest è nato l’Italian Film Festival di Berlino, che si tiene in autunno

“Sì, generalmente a novembre, ma ci sono iniziative durante tutto l’anno. È una maniera intelligente di promuovere il territorio attraverso il cinema, con la collaborazione di numerosi partner, tra cui l’Ambasciata e l’Istituto italiano di cultura. In questi anni il livello degli ospiti è stato davvero alto, mi scuso se non li cito tutti. Ricordo per esempio Antonio Albanese, Paola Cortellesi, Nanni Moretti, Toni Servillo, Carlo Verdone, Paolo Virzì, Checco Zalone: Berlino è un progetto che in pochi anni (nasce nel 2013) si è ritagliato uno spazio molto importante”.

In basso, Pierfrancesco Favino e Marco Bellocchio insieme sul palco del Tuscia Film Fest. Nella pagina a fianco, il direttore artistico Enrico Magrelli e piazza San Lorenzo di Viterbo durante l’evento

Gli aneddoti

Il direttore artistico della rassegna ricorda diversi aneddoti avvenuti durante il festival: “Michele Placido che, incantato dalla piazza, inizia a recitare. Ficarra e Picone che si mettono a vedere il film tra il pubblico, Alessandro Siani che si mette proprio a camminare tra le sedie, Kim Rossi Stuart che vince la sua naturale riservatezza. O Carlo Verdone che interpreta alcuni suoi personaggi. Poi mi sono divertito molto quando Pierfrancesco Favino, sul palco insieme a Marco Bellocchio, chiese al regista l’autorizzazione a imitarlo sul set: fu strepitoso e Bellocchio fu il primo a riderne”.



L’evento

A luglio, in piazza San Lorenzo a Viterbo, la rassegna porta in città dieci giorni di proiezioni e incontri con i grandi protagonisti del cinema italiano. Tuscia Film Fest è un evento organizzato dall’associazione Cineclub del Genio (c/o Spazio Attivo Lazio via Faul 20-22, Viterbo).