

www.tusciafilmfest.com

TUSCIA  
FILM  
FEST

iff  
BERLIN

# Tuscia Film Fest

XVI EDIZIONE



**BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO

MODELLO  
BOLLINI  
TUSCIA  
TERRA DI  
CINEMA  
MILITARE  
STELLA

  
PIAZZA SAN LORENZO

**VITERBO**  
**4-13**  
**LUGLIO**  
**2019**

**PROGRAMMA**  
**OSPITI**  
**FILM**

**NOMOFOBIA**  
**MERCATINO**  
**IFF BERLIN 2019**

**LA GUIDA**  
**COMPLETA**

# NON LASCIARE I TUOI SOGNI SULLA CARTA

www.prestipay.it



**Presti pay**

**Prestipay MAXI**

Un prestito **MAXI** per realizzare grandi progetti!

Fino a **50.000€** per realizzare i tuoi progetti più importanti.

**Il Prestito Personale**  
fino a **30.000€**

per realizzare i tuoi desideri in modo veloce e trasparente.

**Prestipay pluS**

**Il prestito flessibile** che si adatta a te!

Scopri le opzioni "salto rata" e "cambio rata" di Prestipay pluS.

**Presti pay**

Il credito veloce e trasparente

**CREDITO CHIARO**

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni contrattuali ed economiche dei prodotti Prestipay consultare il documento Informazioni Europee di Base sul Credito ai Consumatori, disponibile presso gli sportelli delle banche collocatrici, il cui elenco è pubblicato sul sito [www.prestipay.it](http://www.prestipay.it). I finanziamenti Prestipay sono un prodotto di Deutsche Bank S.p.A. commercializzato da Cassa Centrale Banca - Credito Cooperativo del Nord Est S.p.A. e dalle banche collocatrici. La concessione del finanziamento è soggetta a valutazione e approvazione di Deutsche Bank S.p.A. Prestipay è un marchio di Cassa Centrale Banca.

 **Cassa Centrale Banca**  
Gruppo Bancario

Prestipay **MAXI**

Prestipay **pluS**



**BANCA**  
**LAZIONORD**  
CREDITO COOPERATIVO



[www.bancalazionord.it](http://www.bancalazionord.it)

## UN INSOPPRIMIBILE DESIDERIO DI CONTINUARE A FARE CINEMA

**C**inema, cinema. Così abbiamo chiamato la serata-tributo a Sergio Leone, nel trentennale della morte. Un'occasione per ascoltare le parole dell'indimenticabile regista, grazie all'attore Francesco Pannofino, e per verificare, con tutti gli spettatori del Tuscia Film Fest, che il cinema italiano non ha solo un grande passato alle proprie spalle ma anche un presente vivido, importante, sorprendente, non ossidato.

Piazza San Lorenzo anche quest'anno sarà il palcoscenico sul quale si alterneranno registi, attori, critici e sceneggiatori per raccontarci emozioni, fatiche, intuizioni, intenzioni e per commentare, in un dialogo aperto a tutti, i risultati di questo insopprimibile desiderio di continuare a fare "cinema, cinema".

Un desiderio che si confronta con passaggi controversi, oscuri e con le vicende di figure tragiche, note e sconosciute, della Storia Italiana come ve-

diamo in *Sulla mia pelle*, *Il traditore*, *La paranza dei bambini*. Il binomio cronaca/storie affiora anche in due ottimi esordi di questa stagione: *Ride* e *Il campione*.

Il cinema italiano sa sottrarsi al minimalismo o alle secche dell'estetica cosiddetta "carina" con l'ambizione di un progetto visionario, rischioso (ma vincente), potente che diventa spalla, leggenda, epica senza supereroi: *Il primo re*.

Naturalmente, la commedia, con i suoi classici toni agrodolci, non resta a guardare. Riesce a evolversi e a sintonizzarsi con la società, con quello che siamo o che stiamo diventando. Sinapsi collassate: *Ma cosa ci dice il cervello*. Resistenza etica e affettuosa dell'amicizia: *Domani è un altro giorno*. Polverizzare i pregiudizi, accettare le differenze, smontare, con un sorriso, le ottusità e convivere con le libere scelte degli altri: *Croce e delizia*.

**Enrico Magrelli**



### STAFF

**DIREZIONE ARTISTICA**

Enrico Magrelli

**DIREZIONE ORGANIZZATIVA**

Mauro Morucci

**COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO**

Mattia Impeduglia

Tamara Onofri

Margherita Vestri

**TUSCIA TERRA DI CINEMA**

Franco Grattarola

**UFFICIO STAMPA**

Katia Bonaccorsi

Francesco Corsi

**MARKETING**

Marcello Rizzo

**GRAFICA**

Patrizia Della Rocca

Enrico Faloppa

**PROIEZIONI**

Stefano Perquoti

Riccardo Perquoti

**AUDIO, ALLESTIMENTI, VIDEO E FOTO**

Claudia Celli Simi

Lorenzo Ricci

Carpe Diem s.r.l.s.

**STAFF**

Elena Bernardini

Alessandro Berni

Alessandro Cangiano

Federico D'Ubaldo

Paolo Mitillo

Roberto Moretti

Giancarlo Morucci

Martino Morucci

Claudio Petrella

Daniela Stampatori

Alessandro Troili

### ORGANIZZAZIONE

TUSCIA FILM FEST . IFF BERLIN

Associazione Cineclub del Genio

Via Montello, 31

01100 Viterbo . Italia

Phone +39 0761 326294

Fax +39 0761 328282

[www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com)

[www.italianfilmfestivalberlin.com](http://www.italianfilmfestivalberlin.com)

[www.tusciaterradicinema.com](http://www.tusciaterradicinema.com)





fida

*Espresso dal 1954*

# TUSCIA FILM FEST 2019

GIOVEDÌ 4 LUGLIO 2019

## LA PARANZA DEI BAMBINI

CLAUDIO GIOVANNESI

VENERDÌ 5 LUGLIO 2019

## IL TRADITORE

MARCO BELLOCCHIO Premio Tuscia Terra di Cinema

SABATO 6 LUGLIO 2019

## SERGIO LEONE: CINEMA, CINEMA

FRANCESCO PANNOFINO, FRANCO FERRINI

DOMENICA 7 LUGLIO 2019

## SULLA MIA PELLE

LUNEDÌ 8 LUGLIO 2019

## CROCE E DELIZIA

ALESSANDRO GASSMANN Premio Pipolo Tuscia Cinema Speciale

MARTEDÌ 9 LUGLIO 2019

## RIDE

CHIARA MARTEGIANI, VALERIO MASTANDREA

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO 2019

## MA COSA CI DICE IL CERVELLO

PAOLA MINACCIONI

GIOVEDÌ 11 LUGLIO 2019

## IL CAMPIONE

ANDREA CARPENZANO Premio Pipolo Tuscia Cinema

VENERDÌ 12 LUGLIO 2019

## IL PRIMO RE

ALESSIO LAPICE

SABATO 13 LUGLIO 2019

## DOMANI È UN ALTRO GIORNO

SIMONE SPADA

EXTRAS

## OLTRE IL TUSCIA FILM FEST

Il Mercatino dei Ragazzi, il festival accessibile e gli eventi collaterali

UN ANNO DI TUSCIA FILM FEST

## NOMOFOBIA E ALTRE STORIE

A scuola di cinema, Italian Film Festival Berlin, Regie Positive

06

08

10

12

14

16

18

20

22

24

26

28

### BIGLIETTI

**INGRESSO ARENA:** euro 5

I **600 posti di platea non sono numerati** e saranno assegnati con **criterio cronologico**. I rimanenti posti disponibili si riferiscono alle scalinate presenti sulla piazza.

**Non è consentito occupare posti** per pubblico non ancora presente in arena.

**BANCA DI VITERBO FIDELITY CARD:**

un biglietto omaggio ogni quattro ingressi (salvo nei casi di tutto esaurito)

Disponibile presso la **biglietteria** dell'arena e le **prevendite**. Va presentata e fatta timbrare al momento dell'acquisto del biglietto ed è personale. In caso di acquisti on line va fatta timbrare al momento dell'accesso in arena.

**APERICINEMA:** euro 5

Da consumare nei locali del centro storico di Viterbo convenzionati (**MagnaMagna** e **Slow Bar 13 Gradi**), garantisce l'accesso in arena con posto riservato. Il relativo tagliando va acquistato in prevendita o entro le ore 20.15 di ogni giorno presso la biglietteria dell'arena.

**BIGLIETTERIA:** aperta ogni giorno dalle ore 19.15 (piazza della Morte)

**PREVENDITE** (diritti di prevendite: euro 1)

**MUSEO COLLE DEL DUOMO**

Piazza San Lorenzo, 8 - Viterbo

Tutti i giorni dalle 10 alle 19.

Info: 320.7911328 - 393.0916060.

**ON LINE** [WWW.TUSCIAFILMFEST.COM](http://WWW.TUSCIAFILMFEST.COM)

Stampare i biglietti acquistati e presentarli direttamente all'entrata dell'arena.

### INFORMAZIONI GENERALI

**APERTURA ARENA:**

ore 20.15

**MALTEMPO**

In caso di avverse condizioni meteorologiche le serate avranno luogo al **PalaMalè** di Viterbo (via Monti Cimini). Gli eventuali spostamenti saranno comunicati entro le **ore 20** sul **sito** e sui **profili social** della manifestazione.

### CONTATTI E INFOLINE

Phone +39 0761 326294

Infoline +39 335 5756633

+39 380 1237842

Mail [info@tusciafilmfest.com](mailto:info@tusciafilmfest.com)

Facebook Tuscia Film Fest

Twitter tusciafilmfest

Instagram tusciafilmfest

[WWW.TUSCIAFILMFEST.COM](http://WWW.TUSCIAFILMFEST.COM)

GIOVEDÌ 4 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

# LA PARANZA DEI BAMBINI

Drammatico (Italia, 2019). Di Claudio Giovannesi  
Con Francesco Di Napoli, Ar Tem, Alfredo Turitto, Renato Carpentieri

Proiezione e incontro  
con **CLAUDIO GIOVANNESI**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

## IL FILM

Tratto dall'omonimo romanzo di Roberto Saviano, *La paranza dei bambini* è stato presentato al Festival di Berlino 2019, dove ha vinto l'Orso d'Argento per la Miglior Sceneggiatura, firmata dallo stesso Saviano, da Claudio Giovannesi e Maurizio Braucci. Giovani criminali crescono: dal Rione Sanità di Napoli un gruppo di ragazzini si spinge alla conquista dell'intera città, come in un *crime movie* all'americana. L'inevitabilità del male, ormai così radicato nel tessuto so-

ciale da non temere alternative e vie d'uscita. Troppo allettante l'oggetto del desiderio: il denaro, il successo, il potere, che vedono riflessi nei loro (falsi) modelli, da emulare e soppiantare. *«Immediatamente c'è stato il desiderio di raccontare del crimine l'innocenza, quindi di lavorare sui contrasti e sul binomio gioco/guerra, di mostrare come il primo si trasforma nel secondo; il tutto volendo bene ai personaggi, perché questo è l'unico modo per non giudicarli, per non dividerli tra buoni e cattivi»* (Giovannesi).



È la messa in scena di un'innocenza compromessa, osservata con una compassione priva di pietismo che risale all'etimologia del vocabolo latino, il "patire con".

## L'OSPITE

**Claudio Giovannesi**, nato a Roma nel 1978, è uno dei più promettenti registi italiani. Diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha diretto, in un decennio, quattro film con un crescendo di successo e riconoscimenti: *La casa sulle nuvole* (2009), *Ali ha gli occhi azzurri* (2012), *Fiore* (2016) e *La paranza dei bambini* (2019). Lo sguardo è rivolto verso il mondo degli adolescenti, colti sulla sottile linea che divide il bene dal male e chiamati a difficili scelte esistenziali, in microcosmi dai quali è quasi impossibile evadere, se non al prezzo di gesti fuori dall'ordinario. Con sensibilità e talento, Giovannesi racconta vite al limite e sentimenti pronti a esplodere. O a implodere definitivamente.





GRATUITA

UTILIZZABILE 24H

OLTRE 60 DISTRIBUTORI  
FATTURA ELETTRONICA

**ENERCARD FUEL**

**LA CARTA CARBURANTE  
PER TUTTE LE PARTITE IVA**  
utilizzabile su tutta la rete ENERPETROLI



**ENERPETROLI**

Richiedila anche on line sul nostro sito [www.enerpetroli.it](http://www.enerpetroli.it)

VENERDÌ 5 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# TRADITORE

Drammatico (Italia, 2019). Di Marco Bellocchio  
Con Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane, Luigi Lo Cascio,  
Fausto Russo Alesi, Bruno Carliello, Nicola Calì, Bebo Storti

Proiezione e incontro  
con **MARCO BELLOCCHIO**  
Consegna del premio **TUSCIA TERRA DI CINEMA**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO



## IL FILM

Acclamato al Festival di Cannes 2019 e presentato nelle sale nel giorno della ricorrenza della strage di Capaci (23 maggio 1992), **Il traditore** racconta la storia del primo grande pentito della mafia siciliana, Tommaso Buscetta, le cui rivelazioni hanno scardinato il muro di silenzi e omertà. Una scelta coraggiosa, pagata a caro prezzo, tra vendette trasversali e lutti familiari. «Nella storia tradire non è sempre un'infamia. Può essere una scelta eroica. I rivo-

luzionari, ribellandosi all'ingiustizia anche a costo della vita, hanno tradito chi li opprimeva e voleva tenerli in schiavitù» (Bellocchio).

Come in altri tasselli della sua lunga e complessa filmografia (*Buongiorno, notte, Vincere*), il regista di Bobbio scava a fondo nella Storia alla ricerca di ciò che rimane di umano dietro le maschere del potere. Pierfrancesco Favino, la cui interpretazione è stata universalmente apprezzata, si cala anche fisicamente nel personaggio, con l'obiettivo di farne

emergere il lato interiore, il mistero di un uomo che rivela tutto, tranne se stesso.

## L'OSPITE

**Marco Bellocchio**, uno dei registi più anticonformisti della storia del cinema italiano, maestro riconosciuto del cinema europeo, dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha esordito giovanissimo con *I pugni in tasca* (1965), in cui inscena, dall'interno, la disgregazione della famiglia e della borghesia, preannunciando il '68. Con *La Cina è vicina* (1967), *Nel nome del padre* (1971), *Sbatti il mostro in prima pagina* (1972), *Matti da slegare* (1975), *Marcia trionfale* (1976), Bellocchio si confronta con altri universi chiusi, dove la libertà non può spiccare il volo. Negli ultimi anni, il suo cinema raggiunge una maturità di sguardi, giocando su molteplici registri, in una prospettiva di ripensamento sia della società attuale (*Bella addormentata*) che dei fantasmi del passato.





# TENDE LANZI

*di Alessio Lanzi*



UNICA SEDE **Via Monte Zebio 13/15 VITERBO** tel 0761 226477

[www.lanzitendeporte.com](http://www.lanzitendeporte.com)

SABATO 6 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# SERGIO LEONE: CINEMA, CINEMA

Documentario (Spagna, 2019)  
Di Manel Mayol e Carles Prats

Proiezione, incontro e reading  
con **FRANCESCO PANNOFINO**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

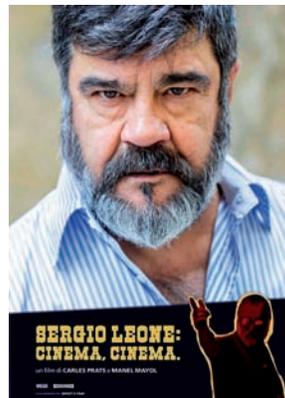
IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

Nei primi anni '60 il western hollywoodiano era ormai percepito come artefatto, creato ad hoc per instillare messaggi edificanti, tutti volti a celebrare le virtù del popolo americano. Per questo Sergio Leone, deluso da quello stesso mito che pure gli aveva tanto riempito gli occhi in gioventù, si convinse a creare un suo West. Nel trentennale della scomparsa del maestro indiscusso dello *spaghetti-western*, anche il Tuscia Film Fest dedica a lui, al suo talento, una serata evento. Lo sceneggiatore Franco Ferrini

ripercorrerà la propria esperienza al suo fianco; Francesco Pannofino, con la sua straordinaria voce, leggerà scritti di e sul grande regista romano.

## IL DOCUMENTARIO

**Sergio Leone: cinema, cinema** è un ricco e affascinante ritratto. Una lunga serie di testimonianze inedite di collaboratori (Tonino Delli Colli, Sergio Donati, Ennio Morricone, Alessandro Alessandrone, Carlo Leva, Gabriella Pescucci, Dario Argento, Fernando Di Leo), attori (Gianni Garko, Marianne Koch,



Aldo Sambrell), registi (Damiano Damiani, Florestano Vancini), critici (Carlos Aguilar, Christopher Frayling) e amici (Luca Verdone), ricostruiscono vita e opere, ogni aspetto della sua attività creativa.

## GLI OSPITI

**Franco Ferrini**, universalmente conosciuto per la sceneggiatura di *C'era una volta in America*, vanta nella sua nutrita filmografia *Io, Chiara e lo scuro* di Ponzi, *Acqua e sapone* di Verdone, *Demoni* di Bava e *Phenomena* di Argento, del quale è stato a lungo collaboratore.

**Francesco Pannofino** è uno dei più popolari protagonisti del cinema (*Così è la vita* di Massimo Venier, Aldo, Giovanni e Giacomo, *Lezioni di cioccolato* di Cupellini, *Maschi contro femmine* di Brizzi, *Assolo* di Laura Morante, *A mano disarmata* di Bonivento), nonchè della televisione (leggendaria la sua partecipazione alla serie *Boris*). Straordinario doppiatore, è la voce italiana di George Clooney e Denzel Washington.



# Ciminauto s.r.l.



Dal 1979 consulenza e assistenza al tuo movimento.



Concessionaria **OPEL**

Ciminauto  
**40**  
1979-2019



Amm.ne: 0761.250422

Officina: 0761.354033

[www.ciminauto.com](http://www.ciminauto.com)

Vendita: 0761.250423

Ricambi: 0761.354047

Fax: 0761.250647

**Strada Tuscanese, 55/D - 01100 - Viterbo**

DOMENICA 7 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# SULLA MIA PELLE

Drammatico (Italia, 2018). Di Alessio Cremonini

Con Alessandro Borghi, Jasmine Trinca, Max Tortora, Milvia Marigliano

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

## IL FILM

Presentato nella sezione *Orizzonti* alla Mostra del Cinema di Venezia 2018, **Sulla mia pelle** è il film italiano che ha fatto più discutere nel corso degli ultimi anni. Tratto dalla vicenda umana di Stefano Cucchi, interpretato da uno straordinario Alessandro Borghi (David di Donatello per il Miglior Attore Protagonista), il film ha contribuito a fare luce sugli ultimi giorni di vita del ragazzo romano, deceduto in seguito ad un arresto per possesso di droga: un'odissea fra caserme dei carabinieri e ospedali,

un vero e proprio incubo in cui un giovane uomo di 31 anni entra sulle proprie gambe ed esce come uno straccio sporco, abbandonato su un tavolo di marmo. Un film di denuncia, nel solco della miglior tradizione del cinema civile, che colpisce al cuore le coscienze ponendo degli interrogativi inquietanti sul tema della giustizia e dei diritti umani. La solitudine degli ultimi in una società incapace di vedere, la dignità di una famiglia sconvolta dal dolore: tutto è un urlo fragoroso di protesta, spinto verso l'alto dalla

determinazione della sorella di Stefano, Ilaria, e dalla solidarietà virale dei comuni cittadini. Alessio Cremonini ha scelto di raccontare una delle vicende più amare dell'Italia contemporanea come, una discesa agli inferi cui lo stesso Cucchi ha partecipato con quieta rassegnazione, sapendo bene che, alzare la voce e raccontare la verità, all'interno di istituzioni talvolta più concentrate sulla propria autodifesa che sulla tutela dei cittadini, sarebbe stato inutile e forse anche pericoloso. La pellicola va dritta allo stomaco, adotta il linguaggio della fiction ma ha il rigore del documentario. Alla fine vengono mostrate le riprese reali della sorella in protesta con una gigantografia del volto tumefatto del fratello, la didascalia del processo e la registrazione dell'interrogatorio di Stefano in tribunale. Il film è stato distribuito contemporaneamente nelle sale cinematografiche italiane e sulla piattaforma Netflix, ottenendo in questo modo un'ampia visibilità internazionale.



# Beauty Charme



TRUCCO • TRATTAMENTI CORPO

TRATTAMENTI VISO • SOLARIUM

 **320.7957843**

**Via Blera, 31 - 33**  
**01019 Cura di Vetralla (VT)**

LUNEDÌ 8 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# CROCE E DELIZIA

Commedia (Italia, 2019). Di Simone Godano

Con Alessandro Gassmann, Jasmine Trinca, Fabrizio Bentivoglio, Lunetta Savino, Filippo Scicchitano

Proiezione e incontro

con **ALESSANDRO GASSMANN**

Consegna del premio **PIPOLO TUSCIA CINEMA SPECIALE**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

## IL FILM

Una commedia alquanto fuori dagli schemi. Due famiglie, totalmente agli antipodi, in vacanza insieme. Come in *Ferie d'agosto*, senonché i due padri, Tony e Carlo, annunciano di essere innamorati e di volersi sposare. Panico tra i figli, che faranno di tutto per ostacolare le nozze... «Da una parte abbiamo una famiglia d'intellettuali, un po' sfilacciata, dove i rapporti non sono limpidi e consolidati, mentre dall'altra parte c'è una famiglia di pescivendoli, che è una sorta di monolite, è

*molto compatta. Una volta che le famiglie vengono a sapere di questo innamoramento dei genitori, si sviluppano dei legami familiari forti. [...] I temi del film sono indubbiamente molti e questo all'inizio poteva essere un po' un rischio per noi [...]: il tema dell'accettazione, dell'omosessualità, dell'omofobia vissuta dalla famiglia dei pescivendoli che prende questa notizia molto male, ma soprattutto, il tema più importante, che è quello legato ai rapporti all'interno della famiglia» (Godano).*



## L'OSPITE

**Alessandro Gassmann**, nato a Roma nel 1965, è senza dubbio una delle punte di diamante del cinema italiano. Sempre più carismatico e consapevole dei propri mezzi, apprezzatissimo dal pubblico, negli ultimi anni ha legato il suo nome a commedie di alto livello (*Basilicata coast to coast* di Rocco Papaleo, *Viva l'Italia*, *Beata ignoranza* e *Non ci resta che il crimine* di Massimiliano Bruno, *Tutta colpa di Freud* di Paolo Genovese, *Il nome del figlio* di Francesca Archibugi, *Se Dio vuole* di Edoardo Galea). Ma si fa apprezzare anche in film drammatici (*Il bagno turco* di Ferzan Özpetek, *I nostri ragazzi* di Ivano De Matteo, *Gli ultimi saranno ultimi* di Bruno) e come regista di *Razzabastarda* e *Il premio*, due film completamente diversi, che confermano la sua versatilità e sensibilità. Gassman in ogni film è garanzia di successo, in ***Croce e Delizia***, nei panni del pescivendolo laziale *neo gay*, riesce a darci una delle migliori interpretazioni degli ultimi anni.

# Prenatal



Via Della Palazzina 135 Viterbo • Tel 0761 326062 • [www.prenatal.it](http://www.prenatal.it)

MARTEDÌ 9 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

## RIDE

Drammatico (Italia, 2018). Di Valerio Mastandrea

Con Chiara Martegiani, Renato Carpentieri, Stefano Dionisi, Milena Vukotic, Silvia Gallerano, Emanuel Bevilacqua, Milena Mancini, Giordano De Plano

### Proiezione e incontro con CHIARA MARTEGIANI e VALERIO MASTANDREA

ORE 19.15 PIAZZA DELLA MORTE APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 PIAZZA SAN LORENZO APERTURA ARENA

IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO AL PALAMALÈ DI VITERBO

### IL FILM

A Nettuno, un giovane operaio è morto sul lavoro, in una fabbrica da decenni attiva sul territorio. La cittadina si raccoglie attorno al padre, anche lui operaio, alla compagna e al figlio di 10 anni, nella straziante attesa del funerale. Come reagirà lei di fronte alla bara? Piangerà o, paradossalmente, riderà? Vedova da una settimana, non riesce a piangere. Deve fare i conti con se stessa e il dolore che la sta travolgendo, con l'assenza, la perdita del suo amore e della sua giovinezza.

Significative sono le parole che il fratello della vittima pronuncerà rivolto al padre: «Lo vedi a far fare a tuo figlio il tuo stesso lavoro che succede? Ma quando la vincerete questa guerra? A me pare che morite solo voi!». Presentato al Festival di Torino 2018, *Ride* segna l'esordio alla regia di Valerio Mastandrea, che ha così riassunto il senso del suo film: «*Negli anni della ricerca costante della felicità, dobbiamo anche chiedere il permesso per stare male come si deve. A pensarci bene è logico. Solo abitando davvero il buio*



*possiamo farci accecare dall'amore per la vita».*

### GLI OSPITI

**Valerio Mastandrea**, nato a Roma nel 1972, in ormai 25 anni di carriera, da attore e ora anche da regista, sceneggiatore e produttore, si è affermato come uno degli interpreti più sensibili del nuovo cinema italiano, rinato sulle ceneri di se stesso a partire dagli anni '90. Vincitore di 4 David di Donatello (per *La prima cosa bella*, *Gli equilibristi*, *Viva la libertà*, *Fiore*) su un totale di 14 candidature, come quella per il Miglior Regista Esordiente per *Ride*. Come produttore è stato l'artefice della realizzazione dell'ultimo film di Claudio Gligli, *Non essere cattivo*.

**Chiara Martegiani**, dopo aver partecipato ad alcune puntate di *Amici*, ha studiato recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia ed è stata lanciata al cinema, in *Un gioco da ragazze*, da Matteo Rovere. *Ride* ha rivelato tutto il suo talento e la sua capacità di volteggiare tra diversi stati d'animo.





*Gioielleria*



[www.gioiellisanetti.com](http://www.gioiellisanetti.com)

Via Cassia, 225 - Cura di Vetralla (VT)

[info@gioiellisanetti.com](mailto:info@gioiellisanetti.com)

0761.482893

MERCOLEDÌ 10 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# MA COSA CI DICE IL CERVELLO

Commedia (Italia, 2019). Di Riccardo Milani

Con Paola Cortellesi, Stefano Fresi, Vinicio Marchioni, Lucia Mascino, Paola Minaccioni, Claudia Pandolfi

Proiezione e incontro  
con **PAOLA MINACCIONI**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI MALTEMPO LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

## IL FILM

Giovanna, madre separata, impiegata al Ministero, mantiene un basso profilo esistenziale, per coprire la sua vera attività di agente della Sicurezza Nazionale. Durante una rimpatriata tra vecchi compagni di liceo, ascolta le storie di ognuno e realizza che tutti, proprio come lei, sono costretti a subire quotidianamente piccole e grandi angherie al limite dell'assurdo. Con tutti i mezzi, grazie ai più stravaganti travestimenti, metterà in scena situazioni esilaranti che serviranno a riportare

ordine nella sua vita e in quella delle persone a cui vuole bene. «Di lei mi interessa raccontare l'assuefazione. Perché Giovanna, come succede a tutti, accetta quello che le accade intorno. Ci siamo abituati all'abitudine al peggio» (Cortellesi).

«Se con "Un gatto in tangenziale" si era giocato sul contrasto a due tra un radical chic e una coatta di periferia, con **Ma cosa ci dice il cervello** abbiamo cercato di portare l'analisi su un terreno più ampio, coinvolgendo i diversi strati della nostra società. E qui si



scopre quello che è sotto gli occhi di tutti. Lo scollamento e la distanza tra il mondo della cultura, l'élite e il popolo. Per usare due termini molto abusati di questi tempi» (Milani).

## L'OSPITE

Dal cinema alla televisione (*Be Happy*), passando attraverso la radio (*Il ruggito del coniglio*) e folgoranti imitazioni, **Paola Minaccioni** è un'autentica showwoman, un'artista a tutto tondo, capace, con la sua simpatia, di conquistare qualsiasi platea. Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, è presenza costante nel cinema di Ferzan Ozpetek (*Cuore sacro*, *Mine vaganti*, *Magnifica presenza*, Globo d'Oro per la Miglior Attrice Non Protagonista, *Allacciate le cinture*, Nastro d'Argento per la Miglior Attrice Non Protagonista), a conferma delle sue doti di attrice completa, mentre nella commedia spicca in *Confusi e felici* di Massimiliano Bruno, *Un Natale stupefacente* di Volfrango De Biasi, *Benedetta follia* di Carlo Verdone.





arredamentisalvatori

**Civita Castellana (VT)**

☎ 0761.540316

**[www.salvatoriarredamenti.it](http://www.salvatoriarredamenti.it)**

**[info@salvatoriarredamenti.it](mailto:info@salvatoriarredamenti.it)**



**@Arredamenti Salvatori**



**@Arredamenti\_Salvatori**

GIOVEDÌ 11 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# IL CAMPIONE

Commedia, drammatico (Italia, 2019). Di Leonardo D'Agostini  
Con Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Massimo Popolizio,  
Ludovica Martino, Mario Sguiglia, Anita Caprioli

## Proiezione e incontro con **ANDREA CARPENZANO** Consegna del premio **PIPOLO TUSCIA CINEMA**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

### IL FILM

Un giovane fuoriclasse della Roma, dal grande talento ma anche dal difficile carattere, ricco e viziato; un professore di filosofia e lettere, solitario e in difficoltà economica, digiuno di calcio, che non frequenta lo stadio e le chiacchiere da bar, se non quando gioca la nazionale. Due personaggi antitetici i cui destini vengono uniti per volontà del presidente della squadra che, dopo una bravata del ragazzo, decide di fargli affrontare l'esame di maturità, per inculcargli un po' di disciplina.

Distanti anni luce, si scontrano, si rappacificano e troveranno una via per collaborare e crescere insieme. Il film è prodotto da Matteo Rovere, regista de *Il primo re*, e da Sydney Sibilia, regista della saga *Smetto quando voglio*. «Abbiamo girato a Trigoria e all'Olimpico, la potenza del luogo è pazzesca, dà adrenalina anche a chi non è tifoso. Ci sono poi scene liberatorie, come un gol segnato, che hanno un impatto fortissimo: tutto questo fa tornare alla vita il personaggio e regge i fili del racconto» (Accorsi).



### L'OSPITE

**Andrea Carpenzano**, nato a Lugo nel 1995 e cresciuto a Roma, nel giro di pochi anni si è imposto come uno dei giovani più interessanti del cinema italiano. È protagonista di *Tutto quello che vuoi* di Francesco Bruni, per il quale riceve il premio come Miglior Attore Rivelazione al Bifest e una menzione speciale al premio Guglielmo Biraghi; coprotagonista con Matteo Olivetti del film rivelazione del 2018, *La terra dell'abbastanza* di Fabio e Damiano D'Innocenzo. Ha partecipato a *Il permesso - 48 ore fuori* di Claudio Amendola e *Immaturi - La serie*. Una carriera iniziata per caso: «Non ho mai pensato di fare l'attore e non ero minimamente preparato a quello che stavo per affrontare. Mi sono presentato al provino di "Tutto quello che vuoi" praticamente per caso. Inizialmente ero in lizza per un ruolo minore ma, dopo varie prove con il regista, mi è stata affidata la parte da protagonista. Ero terrorizzato, adattarmi ai ritmi è stato difficilissimo».



VIENI A TROVARCI

**1** BOX UFFICIALE CROSSFIT

**2** SEDI NEL CUORE DI VITERBO!  
2 SALE CORSI | SALA PESI

WWW.CROSSFITTUSCUS.IT - VIA BEATA MARIA DE MATTIAS 3/A - TEL. 342/5272310

WWW.ENERGYFITNESSCLUB.IT - VIA 1° MAGGIO 11/B - VIA BEATA MARIA DE MATTIAS 3/A - TEL. 0761/1700716

VENERDÌ 12 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# IL PRIMO RE

Drammatico (Italia, 2019). Di Matteo Rovere  
Con Alessandro Borghi, Alessio Lapice, Fabrizio Rongione,  
Massimiliano Rossi, Tania Garribba

## Proiezione e incontro con **ALESSIO LAPICE**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

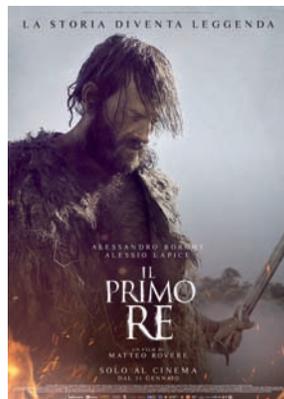
### IL FILM

Ambientato nel 753 a.C., rivisita il mito di Romolo e Remo, due pastori colpiti da un'esonazione del Tevere e catturati dagli abitanti di Alba Longa. Si ribellano e riescono a fuggire, gettando le basi per la loro ascesa. «Mi interessava riprendere il mito fondativo e rivisitarlo alla luce della nostra contemporaneità. La leggenda di Romolo e Remo ha qualcosa di molto vicino a noi. Ci parla continuamente, rimandando a simboli e significati da interpretare. Ci siamo interrogati a lungo su

*quello che avremmo voluto esplorare, partendo dal mito, ed è stato su un dilemma centrale che ci siamo concentrati: è amore o hybris quella che ci fa pensare di poter essere noi gli artefici del nostro destino? È più divino chi si ribella al Dio per difendere l'amore, o il Dio che chiede di sacrificare quell'amore?» (Rovere). Per la lingua il regista si è avvalso della consulenza di semiologi dell'università La Sapienza di Roma.*

### L'OSPITE

**Alessio Lapice**, nato a Napoli,



nel 1991, dopo aver partecipato a varie fiction (*Sotto copertura*, *Fuoco amico* TF45 - *Eroe per amore*), entra nel cast di *Gomorra - La serie*, mettendosi in luce. Al cinema esordisce ne *Il padre d'Italia* di Fabio Mollo ed è protagonista di *Tafano*s di Riccardo Paoletti e *Nato a Casal di Principe* di Bruno Oliviero. **Il primo re** è il film che l'ha plasmato e trasformato, anche fisicamente dato che la fatica fisica e le prove di forza, mostrati nella pellicola, non sono trucchi di scena: «Abbiamo girato nelle paludi, d'inverno. Siamo praticamente nudi per quasi tutto il film. Abbiamo corso scalzi sui sassi e con quattro ore di trucco ogni giorno. E prima c'è stato un mese di preparazione con gli stunt, per l'uso della spada e del corpo. Dovevo mangiare poco, per far sentire la sofferenza della lotta per la sopravvivenza. Durante i combattimenti le spade producevano scintille. Si sono persino spezzate, facendo volare delle schegge di metallo».





*Aperto  
anche a  
Pranzo!*

**ESCLUSO IL LUNEDÌ**

 Via Cassia 83 Vetralla (VT)

 0761/483443



SFIZIO PIZZERIA

SABATO 13 LUGLIO 2019 . ORE 21.15

Tuscia  
Film Fest

# DOMANI È UN ALTRO GIORNO

Drammatico, commedia (Italia, 2019). Di Simone Spada

Con Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Anna Ferzetti, Andrea Arcangeli

Proiezione e incontro  
con **SIMONE SPADA**

ORE 19.15 **PIAZZA DELLA MORTE** APERTURA BIGLIETTERIA ARENA E APERICINEMA

ORE 20.15 **PIAZZA SAN LORENZO** APERTURA ARENA

IN CASO DI **MALTEMPO** LA SERATA AVRÀ LUOGO AL **PALAMALÈ** DI VITERBO

## IL FILM

Tommaso, riservato e taciturno, vive da tempo in Canada e insegna robotica; Giuliano, estroverso e pirotecnico, è rimasto a Roma e fa l'attore. Sono amici da trent'anni, entrambi romani dentro, seppur con caratteri molto diversi. Giuliano, l'attore vitalista, seduttore e innamorato della vita, è condannato da una diagnosi terminale e, dopo un anno di lotta, ha deciso di non combattere più. Ai due resta un solo compito, il più arduo, quasi impossibile, dirsi addio, e solo il tempo di un weekend per farlo.

Il titolo del film è tratto dall'omonima canzone del 1971 di Ornella Vanoni, reinterpretata da Noemi. «Il nostro film segue abbastanza fedelmente l'originale, perché quando ho visto la prima volta "Truman: un amico è per sempre", di Cesc Gay, ho pensato che non solo fosse una pellicola d'autore pura, ma anche talmente delicata e perfetta nella sua grammatica che, tradirla, sarebbe stato sbagliato. Detto questo, c'è una battuta di Marco Giallini, durante la cena con Anna Ferzetti e Valerio Mastandrea, nella quale dice: "Non è

importante la ricetta, ma saper ascoltare quello che si cucina". Secondo me calza a pennello: non è tanto importante la storia di "Truman", ma come noi l'abbiamo resa nostra. [...] Lavorare con Marco Giallini e Valerio Mastandrea è stato meraviglioso: hanno entrambi una sensibilità particolare e il loro rapporto d'amicizia ha permesso di creare situazioni e atmosfere che nemmeno ci aspettavamo».

## L'OSPITE

**Simone Spada**, nato a Torino nel 1973, vanta una lunga carriera da aiuto regista al fianco di Checco Zalone (*Cado dalle nubi*, *Che bella giornata*), Edoardo Leo (*Noi e la Giulia*, *Buongiorno papà*, *Che vuoi che sia*), Claudio Caligari (*Non essere cattivo*), Gabriele Mainetti (*Lo chiamavano Jeeg Robot*), in film che hanno riscosso successo di pubblico e consensi di critica. Nel giro di un paio di anni dirige due film molto apprezzati: *Hotel Garin*, per il quale riceve la nomination per il Miglior Regista Esordiente, e *Domani è un altro giorno*.



Asili nido - Scuola dell'infanzia

# Pollicino

Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001:2015  
Cert.n. 1257  
Gestione asili nido

www.asilonidopollicinoviterbo.it 

MENSA  
INTERNA

## GREST

LUGLIO - AGOSTO  
PER BAMBINI  
3-6 ANNI



- \* Laboratorio lingua inglese
- \* Laboratorio musicale
- \* Incontri di yoga
- \* Laboratori psicomotori
- ... e molto di più!



Prezzi  
accessibili  
per  
tutti!

- \* Mensa interna
- \* Ampio spazio esterno
- \* Locali videosorvegliati

Possibilità  
di partecipare  
anche  
a settimana,  
a giorno o  
ad ore!

GIARDINO  
ESTERNO

SONO  
APERTE LE  
ISCRIZIONI  
PER IL  
PROSSIMO  
ANNO

per info  
**328.3453374**

pollicinovt@libero.it

LABORATORI DI

- **INGLESE**
- **YOGA**
- **MUSICALI**
- **PSICOMOTORI**

Pollicino 1  
Via Campo Sportivo  
Scolastico, 6 (Teverina)

Pollicino 2  
Via Minciotti, 5  
(Pilastro) - Viterbo

Pollicino 3  
Vle Fiume, 115  
Bagnaia - Viterbo

Asilo nido Aziendale  
ausl Vt presso  
Ospedale Belcolle

LOCALI VIDEO SORVEGLIATI



# OLTRE IL TUSCIA FILM FEST

**Il Mercatino dei ragazzi, il festival accessibile, le partnership, la sfilata dell'Istituto di moda Fotu**

Il Tuscia Film Fest va oltre le proiezioni e gli incontri di piazza San Lorenzo.

Anche quest'anno tornerà - dal 4 al 14 luglio sulla via di accesso all'arena - il **Mercatino dei ragazzi**. Organizzato e promosso in collaborazione con *Viterbo con Amore* e gestito da giovani volontari, ogni sera darà al pubblico del TFF la possibilità di acquistare il merchandising del festival, le locandine firmate dagli ospiti, libri, fumetti ed altri gadget e oggetti. L'intero ricavato delle vendite - senza alcuna decurtazione - anche nel 2019, sarà destinato al sostegno dell'attività dell'*Emporio Solidale di Viterbo*.

Grazie a **MovieReading**, sei film del programma (*La paranza dei bambini*, *Croce e delizia*,

*Ride, Ma cosa ci dice il cervello*, *Il campione*, *Domani è un altro giorno*) potranno essere seguiti da non vedenti e non udenti grazie all'audio-descrizione e ai sottotitoli resi disponibili sulla piattaforma dal Gruppo Servizi Audiovisivi.

La rinnovata collaborazione con operatori del centro storico (**Il Gargolo**, **13 Gradi Slow Bar** e **13 Gradi Vineria con Cucina, Magnamagna, B&B dei Papi, B&B Al libro letto**, ecc...), produttori locali (**Tamia**) e altre aziende viterbesi che con la loro professionalità contribuiscono alla riuscita della manifestazione, garantisce un alto livello di ospitalità per i protagonisti del cinema italiano che si alterneranno, per dieci giorni, sul palco di piazza San Lorenzo.

## LA FIDELITY CARD PREMIA LA TUA PASSIONE

**Grazie a Banca Lazio Nord ingressi omaggio per gli appassionati**

Anche quest'anno gli spettatori del Tuscia Film Fest avranno la possibilità di sfruttare i vantaggi offerti dalla **Banca Lazio Nord Fidelity Card**.

Ogni quattro ingressi, infatti, avranno diritto a un biglietto omaggio che sarà possibile ritirare ogni sera (salvo nei casi di tutto esaurito) alla cassa dell'arena.

Le fidelity card sono disponibili presso la prevendita di Viterbo e la biglietteria del Tuscia Film Fest. Vanno presentate e fatte timbrare al momento dell'acquisto del biglietto e sono personali.

In caso di acquisti on line, vanno fatte timbrare al momento dell'accesso in arena.

Anche quest'anno sarà proposta, inoltre, l'iniziativa **Apericinema**: acquistando il relativo tagliando, in prevendita o entro le ore 20.15 di ogni giorno presso la biglietteria dell'arena, sarà possibile consumare un aperitivo nei locali del centro storico di Viterbo convenzionati (*MagnaMagna, 13 Gradi Slow Bar*) e avere garantito l'accesso in arena con posto riservato.

Un'importante appendice del Tuscia Film Fest sarà, infine, la **sfilata** ispirata ai costumi del cinema che è l'**Istituto di moda Fotu** di Viterbo proporrà la sera di **domenica 14 luglio** in piazza San Lorenzo, in quello che sarà un arrivederci al 2020.

Ultima novità, attesa da tutti i più affezionati spettatori del Tuscia Film Fest, i cuscini messi a disposizione dell'organizzazione per le scalinate della piazza nelle serate clou.



# CENTRO STUDI VITERBIUM

[www.centrostudiviterbium.it](http://www.centrostudiviterbium.it)

- **DIPLOMA** TUTTI GLI INDIRIZZI  
**ESAMI A VITERBO**
- **RECUPERO ANNI SCOLASTICI**  
(anche corsi serali)
- **PREPARAZIONE ESAMI UNIVERSITARI**
- **RIPETIZIONI TUTTE LE MATERIE**

**VIALE TRENTO 8**  
**VITERBO ☎ 0761 344517**

## NOMOFOBIA E ALTRE STORIE

**A scuola di cinema, il supporto alle produzioni cinematografiche, Regie Positive, i nuovi e vecchi progetti**

Il **Tuscia Film Fest** - nell'ambito del suo progetto **A scuola di cinema 2019**, organizzato in collaborazione con il *Disucum* dell'Università degli Studi della Tuscia e con il quotidiano online *Tusciaweb* - ha indetto un concorso per la scrittura di soggetti per spot pubblicitari, sul tema della **Nomofobia** (*no-mobile fobia*; neologismo che designa la paura incontrollata di rimanere sconnessi dalla rete di telefonia mobile).

Il bando è aperto a tutti gli **studenti iscritti negli istituti secondari superiori della provincia di Viterbo** negli anni scolastici 2018/19 e 2019/20, scade il **21 settembre 2019** ed è a **partecipazione gratuita**. Gli autori dei venti migliori soggetti, selezionati dalla giuria del bando, parteciperanno al

workshop di tre giorni *Cortovisioni*, tenuto dal regista Ado Hasanovic nel mese di novembre 2019 e finalizzato alla realizzazione dello spot promozionale tratto dal soggetto vincitore.

Visiteranno, inoltre, il *Centro Sperimentale di Cinematografia - Cinoteca Nazionale di Roma* e la *Festa del Cinema di Roma*, nel mese di ottobre 2019.

L'autore (o gli autori) del soggetto vincitore, selezionato dalla giuria del concorso, infine, vedranno lo spot pubblicitario realizzato, proiettato in almeno nove schermi della provincia di Viterbo, per tre mesi, nel periodo gennaio-giugno 2020 (per maggiori informazioni: [www.tusciafilmfest/nomofobia](http://www.tusciafilmfest/nomofobia)).

Oltre al rapporto con le scuole, sono tante le iniziative e le



### NOVEMBRE A BERLINO CON L'ITALIAN FILM FESTIVAL

**La promozione del nostro cinema e della Tuscia nella capitale tedesca**

**Dal 13 al 17 novembre** torna anche quest'anno, alla Kulturbrauerei di Prenzlauer Berg, l'**Italian Film Festival Berlin**.

Giunto alla sesta edizione e divenuto uno degli eventi ricorrenti dedicati alla cultura italiana più importanti di Berlino, l'IFF è ormai da qualche anno - anche grazie alla collaborazione con Enit e l'Assessorato al Turismo della Regione Lazio - una grande occasione di promozione del territorio e delle sue eccellenze.

Proiezioni, incontri, retrospettive, concerti ed eventi collaterali (nella foto Antonio Albanese e Terence Hill durante l'evento di chiusura del 2018 presso l'Ambasciata d'Italia) da metà novembre fino a Natale.

attività del Tuscia Film Fest nel corso dell'anno: la collaborazione, con *Arlaf* e altre associazioni, nell'organizzazione del Festival del Cinema Sociale **Regie Positive**, lo sviluppo del progetto **Tuscia Terra di Cinema**, l'**Italian Film Festival Berlin** (se ne parla nel riquadro sopra), il supporto alle produzioni cinematografiche impegnate nella Tuscia (nella foto il set di *Freaks out* di Gabriele Mainetti in piazza San Lorenzo a Viterbo).





*Ceramiche - Caminetti - Arredobagno  
Termoidraulica - Materiali Edili*

“LA REALTÀ ESATTAMENTE COME L’HAI  
IMMAGINATA”



“L’ ANTEPRIMA DELLA TUA CASA CON  
LA REALTÀ VIRTUALE ”

VIA CONTAINO 54 ORTE (VT)

TEL. 0761 402105



REC.CERAMICHE@GMAIL.COM  
WWW.CERAMICHEREC.IT

APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

LUN-VEN 7:30 -13:00 / 15:00 - 19:00

SAB 8:00 - 13:00 / 16:00 - 19:00

PARTNER

*Tuscia  
Film Fest*

GRAZIE A CHI CI SOSTIENE  
E AL NOSTRO PUBBLICO

 **BANCA LAZIO NORD**  
CREDITO COOPERATIVO

TITLE SPONSOR



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



CITTÀ DI VITERBO



REGIONE  
LAZIO  
ASSOCIATO ALLA CULTURA,  
ARTE E SPORTE



UNINDUSTRIA  
UNIONE DEGLI INDUSTRIALI E DELLE IMPRESE  
ROMA • FROSINONE • LATINA • RETI • VITERBO



CSC... Centro Sperimentale  
di Cinematografia

ANCE | VITERBO

  
Confartigianato  
Imprese di Viterbo

PARTNER ISTITUZIONALI



antennADSL

  
ENERPETROLI

ETHIMO  
OUTDOOR DECOR

 IPIU

ab Autocentri Balduina  
VITERBO  
 Volkswagen  
 Audi Prima Scelta  
plus

MAIN PARTNER



 magnamagna  
prodotti tipici  
 wintergarden  
risparmio

il Gargolo  
ristorantino



 SEGANTINI.it  
ASSICURAZIONI

FORNITORI

 FEBBRAIO 90  
COMUNICAZIONE

SCACCINO  
www.scaccino.it

 Lazio  
ETERNA SCOPERTA

 VITERBO  
CON AMORE  
NELLA TUSCIA SOLEGGIATA

Ciminauto   
Dal 1979 consulenza e assistenza al tuo movimento.



  
ARCHEOARES

TusciaWeb

PARTNER

WWW.TUSCIAFILMFEST.COM

# L'UNIVERSITÀ DEGLI EDUCATORI

a Montefiascone

## DUE CORSI DI LAUREA

### EDUCATORE SOCIALE

Prepara professionisti per le strutture che si occupano di emarginazione, situazioni di disagio, riabilitazione e prevenzione

### EDUCATORE DELLA PRIMA INFANZIA

Consente di lavorare con i minori nei nidi e nei servizi



## 8 SETTIMANE DIDATTICHE INTENSIVE

Una modalità che consente anche agli studenti lavoratori di frequentare i corsi

## INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO

500 ore di tirocinio ogni anno in strutture convenzionate

## TUTOR A DISPOSIZIONE DEGLI STUDENTI

Educatori esperti si occupano dell'apprendimento e delle dinamiche di gruppo



## BIBLIOTECA

Propone iniziative culturali, seminari e occasioni di approfondimento

OLTRE 50 ANNI DI ESPERIENZA  
DA OGGI ANCHE A VITERBO



Nei nostri showroom Volkswagen e Audi Prima Scelta Plus scoprirai un mondo di tecnologia, solidità e qualità garantita. Autocentri Balduina Viterbo è anche:



#### AREA SERVICE

Manutenzione ordinaria  
e straordinaria per  
Volkswagen, Audi e Seat



#### MAGAZZINO RICAMBI

Tutto quello che cercate per  
Volkswagen, Audi e Seat

📍 STRADA CASSIA NORD, KM 84.500 - 01100

☎ TEL. +39 0761 171087

✉ CENTRALINO.VITERBO@AUTOCENTRIBALDUINA.COM

🌐 VITERBO.AUTOCENTRIBALDUINA.COM

**ab** Autocentri Balduina

VITERBO



Volkswagen



Audi Prima Scelta

:plus