

TUSCIA
FILM
FEST

iff
BERLIN

*Italian
Film Festival
Berlin*

B A B Y L O N

6.-9. OKTOBER 2016

www.italianfilmfestivalberlin.com

SAAL
1.
UHR
18.00**L'UOMO CHE AVEVA
PICCHIATO LA TESTA**

(76', Dokumentarfilm, Italien 2009)

Von **Paolo Virzi**. Mit **Bobo Rondelli, Paolo Virzi, Stefano Bollani, Paolo Ruffini, Paolo Mingone**

Dieser Dokumentarfilm ist einem Freund und der gemeinsamen Heimatstadt gewidmet: **Paolo Virzi** erzählt dem Kinopublikum vom Leben und den Liedern **Bobo Rondelli**, genialer und unbeschwerter Liedermacher, den seine Fans für den größten und verkanntesten lebenden Künstler halten.

Un documentario dedicato all'amico e alla loro città: Paolo Virzi racconta al grande pubblico la vita e le canzoni di Bobo Rondelli, cantautore geniale e sconsiderato, ritenuto dai suoi fan il più grande e sottovalutato artista vivente.

SAAL
1.
UHR
20.00**OVOSODO** (103', Komödie, Italien 1997)Von **Paolo Virzi**. Mit **Nicoletta Braschi, Edoardo Gabbriellini, Claudia Pandolfi, Regina Orioli, Marco Cocci, Paolo Ruffini**Ausgezeichnet mit dem **Spezialpreis der Jury** im Rahmen der **54.**

Filmfestspiele in Venedig. Der Film erzählt die Geschichte von Piero Mansani, genannt **Ovosodo**, nach dem Viertel, aus dem er stammt. 1974 geboren, wächst er unter nicht ganz einfachen Umständen auf: Die Mutter stirbt früh, der Bruder hat das Downsyndrom, der Vater wird von der Polizei gesucht. Er freundet sich mit seiner Lehrerin Giovanna an, die sich um ihn kümmert und seine Begeisterung für die Meisterwerke der Literatur weckt.

Vincitore del Gran Premio speciale della Giuria alla 54ª Mostra del Cinema di Venezia, è la storia di Piero Mansani, soprannominato Ovosodo. Nato nel 1974, cresce non senza difficoltà: la madre muore presto, ha un fratello down ed un padre ricercato dalla polizia. Trova un'amica nella sua professoressa Giovanna, che gli sta sempre vicino e gli presta i capolavori della letteratura che lui legge avidamente.

DEUTSCHLAND-PREMIERE In Originalfassung mit englischen Untertiteln

Vorführung und Gespräch mit

PAOLO VIRZI HOMMAGE 2016

Nach seinem Abschluss als Drehbuchautor am Centro Sperimentale di Cinematografia in Rom im Jahr 1987 arbeitet **Paolo Virzi** an zahlreichen Drehbüchern mit, für Montaldo, Salvatores, Farina und Giannarelli. Seine erste Regiearbeit **La bella vita** aus dem Jahr 1994 erhält den David di Donatello in der Kategorie „Bestes Debüt“. Im Jahr darauf erhält Virzi mit **Ferie d'agosto** einen David di Donatello für den besten Film. Doch den größten Erfolg beschert ihm die Komödie **Ovosodo** (1997), der Kritiker wie Publikum erobert. Darauf folgen: **Baci e abbracci** (1999), **My name is Tanino** (2002), **Caterina va in città** (2003), **N - lo e Napoleone** (2006), **Tutta la vita davanti** (2008), **La prima cosa bella** (2010), **Tutti i santi giorni** (2012). 2013 ist Virzi Direktor des 31. Filmfestivals in Turin. 2014 dreht er **Il capitale umano**, (neben vielen anderen Auszeichnungen Gewinner von sieben David di Donatello). 2016 kommt **La pazzia gioia** in die Kinos, der bei der 70. Verleihung des Nastro d'argento triumphale Erfolge feiert. Momentan arbeitet Virzi an **In viaggio contromano**, Geschichte eines Roadtrips, nach einem Roman von Michael Zadoorian, mit Donald Sutherland und Helen Mirren in den Hauptrollen.

Dopo il diploma in sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 1987, Paolo Virzi collabora alla stesura di numerose sceneggiature, lavorando per Montaldo, Salvatores, Farina e Giannarelli. Esordisce alla regia nel 1994 con La bella vita ottenendo il David di Donatello come migliore regista esordiente. L'anno successivo, Ferie d'agosto guadagna il David di Donatello come miglior film. Il successo più grande arriva con la commedia Ovosodo (1997), che conquista critica e pubblico. A seguire verranno: Baci e abbracci (1999), My name is Tanino (2002), Caterina va in città (2003), N - lo e Napoleone (2006), Tutta la vita davanti (2008), La prima cosa bella (2010), Tutti i santi giorni (2012). Nel 2013 è il direttore della 31ª edizione del Torino Film Festival, nel 2014 è il regista de Il capitale umano (film vincitore, tra i tanti riconoscimenti, di ben sette David di Donatello), nel 2016 esce nelle sale La pazzia gioia, che trionfa alla 70ª edizione dei Nastri d'argento. Attualmente sta lavorando a In viaggio contromano, con protagonisti gli attori Donald Sutherland e Helen Mirren.

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI BERLINO
KURATIERT VON CHRISTOS ACRIVULIS



FREITAG



OKTOBER

SAAL
1.

UHR
17.00

CHIAMATEMI FRANCESCO

CALL ME FRANCESCO (98', Drama, Italien 2015)

Von Daniele Luchetti. Mit Rodrigo De la Serna, Sergio Hernández, Muriel Santa Ana, José Ángel Egido, Alex Brendemühl

Chiamatemi Francesco erzählt vom Weg Jorge Bergoglios, von seiner Kindheit als Sohn einer Familie italienischer Immigranten in Buenos Aires bis hin zu seiner Wahl zum Oberhaupt der katholischen Kirche im Jahr 2013.

Chiamatemi Francesco è il racconto del percorso che ha portato **Jorge Bergoglio**, figlio di una famiglia di immigrati italiani a Buenos Aires, alla sua elezione a guida della chiesa cattolica nel 2013.

DEUTSCHLAND-PREMIERE In Originalfassung mit englischen Untertiteln

SAAL
2.

UHR
17.00

LAGO NOSTRO FUTURO NOSTRO

LAGO NOSTRO - FUTURO NOSTRO (87', Dokumentarfilm, Italien 2016)

Von Carla Zickfeld & Stefan Karkow

Ein Dokumentarfilm über den **Lago di Bolsena**, der auf exemplarische Weise die Schönheit und Bedeutung der Gegend um Viterbo zeigt, in geologischer, kultureller und gesellschaftlicher Hinsicht.

Un documentario sul Lago di Bolsena che illumina in maniera esemplare la bellezza e l'importanza del territorio viterbese dal punto di vista geologico, culturale e sociale.

In Originalfassung mit englischen Untertiteln

SAAL
3.

UHR
17.00

QUO VADO?

WHERE AM I GOING? (83', Komödie, Italien 2015)

Von Gennaro Nunziante. Mit Checco Zalone, Eleonora Giovanardi, Sonia Bergamasco, Maurizio Micheli, Ludovica Modugno

Quo vado? erzählt die Geschichte von Checco, Angestellter im Öffentlichen Dienst, der plötzlich vor eine schwierige Wahl gestellt wird: entweder verzichtet er auf seine feste Stelle oder er wird versetzt, weit weg vom seinem Zuhause.

Quo vado? racconta la storia di Checco, un impiegato della pubblica amministrazione messo di fronte a una scelta difficile: lasciare il posto fisso o essere trasferito lontano da casa.

DEUTSCHLAND-PREMIERE In Originalfassung mit englischen Untertiteln

SAAL
1.

UHR
20.00
VOR DEM
FILM

THE KOUPLÉ

SHOWCASE CONCERT

Jazz and Opera in Love

Hanna Jursch: Jazzsängerin

Alessandro Rinella: Tenor

Jarkko Riihimäki: Piano

Timo Warnecke: Drums





SAAL
1.

LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT

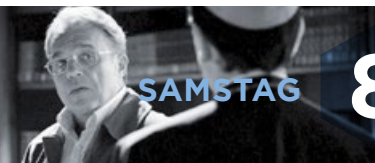
THEY CALL ME JEEG ROBOT (112', Drama, Italien 2015)

Von **Gabriele Mainetti**. Mit **Claudio Santamaria, Luca Marinelli, Ilenia Pastorelli, Francesco Formichetti, Salvatore Esposito, Antonia Truppo**

Film Offenbarung des Regisseurs **Gabriele Mainetti** und Gewinner von sieben David di Donatello. **Enzo Ceccotti** kommt in Kontakt mit einer radioaktiven Substanz und entdeckt nach einem Unfall, dass er übermenschliche Kräfte hat. Der scheue und introvertierte Enzo sieht seine neue Gabe als willkommene Unterstützung seiner Karriere als Kleinkrimineller. Doch alles kommt anders, als er **Alessia** trifft, die davon überzeugt ist, dass mit Enzo der Held aus dem Anime-Trickfilm **Kotetsu Jeeg** vor ihr steht.

*Film rivelazione dell'esordiente regista **Gabriele Mainetti** e vincitore di ben sette David di Donatello. **Enzo Ceccotti** entra in contatto con una sostanza radioattiva e dopo un incidente scopre di avere un forza sovraumana. Ombroso ed introverso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra **Alessia**, convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato giapponese **Jeeg Robot d'acciaio**.*

DEUTSCHLAND-PREMIERE In Originalfassung mit englischen Untertiteln



SAMSTAG

8.

OKTOBER

SAAL
1.

SUBURRA

SUBURRA (130', Drama, Italien 2015)

Von **Stefano Sollima**. Mit **Pierfrancesco Favino, Elio Germano, Claudio Amendola, Alessandro Borghi, Greta Scarano, Giulia Elettra Gorietti**

Basierend auf dem gleichnamigen Rom von **Carlo Bonini** und **Giancarlo De Cataldo** und unter Regie von **Stefano Sollima**, bereits bekannt durch die TV-Serien **Gomorra** und **Romanzo criminale**, erzählt der Film von der alltäglichen Kriminalität in Rom, in einer Welt aus Geld, Macht und Politik.

*Tratto dall'omonimo romanzo di **Carlo Bonini** e **Giancarlo De Cataldo** e diretto da **Stefano Sollima**, regista delle serie tv **Gomorra** e **Romanzo criminale**, è un film sull'odierna criminalità romana, tra soldi, potere e politica.*

DEUTSCHLAND-PREMIERE In Originalfassung mit englischen Untertiteln

SAAL
2.

IO E LEI

ME, MYSELF & HER (102', Komödie, Italien 2015)

Von **Maria Sole Tognazzi**. Mit **Margherita Buy, Sabrina Ferilli, Domenico Diele, Ennio Fantastichini, Fausto Maria Sciarappa, Alessia Barela**

Federica und Marina leben schon seit Jahren zusammen. Sie kommen aus unterschiedlichen Welten und auch ihre Persönlichkeiten und Lebensweisen sind verschieden. Sie lieben sich, doch ihre Beziehung befindet sich an einem Wendepunkt: Marina glaubt, sie wären nun ein festes Paar, doch Federica macht genau in diesem Moment eine Krise durch. Eine Liebeskomödie voller Wendungen, in der nur gewinnen kann, wer für sein Glück kämpft.

***Federica e Marina** vivono insieme da anni. Vengono da percorsi diversi, hanno caratteri e modi di vita differenti. Si amano, ma la loro storia è a un punto di svolta. Quando Marina pensa che ormai si possano considerare una coppia stabile, Federica entra in crisi. Una **commedia d'amore** molto combattuta, in cui vince solo chi sa lottare per la felicità.*

In Originalfassung mit englischen Untertiteln

UHR
16.00

UHR
16.00



SAAL
3.

UHR
16.00

PAROLE POVERE

PAROLE POVERE (60', Dokumentarfilm, Italien 2013)

Von **Francesca Archibugi**. Mit **Pierluigi Cappello**

Parole povere ist mehr als ein Dokumentarfilm: Hier trifft der Blick der Regisseurin **Francesca Archibugi**, die ihre Sichtweise darbietet, auf die Worte des Dichters **Pierluigi Cappello**, der seine Identität ins Spiel bringt.

*Prima che un documentario **Parole povere** è la dolce collisione tra gli occhi della regista **Francesca Archibugi**, che offre il suo sguardo, e le parole del poeta **Pierluigi Cappello**, che offre la sua identità.*

In Originalfassung mit englischen Untertiteln

SAAL
2.

UHR
18.00

IL SOLENGO

IL SOLENGO (70', Dokumentarfilm, Italien 2015)

Von **Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis**. Mit **Ercole Colnago, Giovanni Morichelli, Ugo Farnetti, Orso Pietrini, Bruno di Giovanni**

In einer Jägerhütte ruft eine Gruppe alter Männer die Erinnerung an einen Einzelgänger wach, der für über 60 Jahre in einer Höhle gehaust hat und unter dem Namen **il Solengo** bekannt war, der Bezeichnung für einen Eber, der isoliert von der Herde lebt.

*In un rifugio di cacciatori, un gruppo di anziani rievoca la vita di un uomo vissuto per più di sessant'anni in una grotta e chiamato **il Solengo**, come il maschio del cinghiale che vive isolato dal gruppo.*

In Originalfassung mit englischen Untertiteln

SAAL
3.

UHR
18.00

FUOCOAMMARE

FIRE AT THE SEA (107', Dokumentarfilm, Italien, Frankreich 2016)

Von **Gianfranco Rosi**. Mit **Samuele Pucillo, Mattias Cucina, Samuele Caruana, Pietro Bartolo, Giuseppe Fragapane**

Der neueste Dokumentarfilm des Regisseurs **Gianfranco Rosi** betrachtet das Thema Migration und wurde im Rahmen der 66. Berlinale mit dem Goldenen Bären als bester Film ausgezeichnet.

*Ultimo documentario del regista **Gianfranco Rosi** incentrato sul tema dei migranti e vincitore dell'Orso d'oro come miglior film alla 66ª edizione del Festival di Berlino.*

In Originalfassung mit englischen Untertiteln





SAAL
1.

UHR
20.00

NEL PAESE DEI COPPOLONI

NEL PAESE DEI COPPOLONI (105', Dokumentarfilm, Italien 2016)

Von Stefano Obino. Mit Vinicio Capossela

Ein imaginärer Ort wird real, ein existierender Raum wird pure Fantasie. Eine Gelegenheit, den „vagabundierenden Musiker“ **Vinicio Capossela** auf seiner mit zwei Ausdrucksweisen, der Musik und der Erzählung, verbundenen Reise zu begleiten, in eine Welt, mit der er sich nun seit 15 Jahren beschäftigt, und begleitet vom Soundtrack seines Albums **Canzoni della Cupa**.

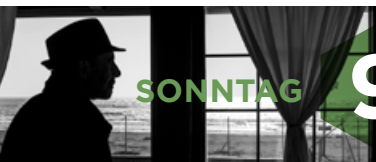
Un luogo immaginario che diventa reale, uno spazio fisico che si trasforma in pura immaginazione. Un'occasione per seguire il "musicista viandante"

Vinicio Capossela in questo viaggio a doppio filo sul fronte della musica e del racconto in un mondo che affronta ormai da quindici anni, accompagnati dalla colonna sonora del suo album **Canzoni della Cupa**.

DEUTSCHLAND-PREMIERE In Originalfassung mit englischen Untertiteln

Vorführung und gespräch mit

VINICIO CAPOSSELA



SONNTAG

9.

OKTOBER

SAAL
1.

UHR
16.00

NON ESSERE CATTIVO

DON'T BE BAD (100', Drama, Italien 2015)

Von Claudio Caligari. Mit Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Silvia D'Amico, Roberta Mattei, Elisabetta De Vito, Valentino Campitelli, Alessandro Bernardini

Italienischer Kandidat bei der Oscarverleihung 2016, letzter Spielfilm der thematisch zusammenhängenden Trilogie des Regisseurs Claudio, nach **Amore tossico** und **L'odore della notte**. Cesare und Vittorio sind 20 Jahre alte und leben in einer Welt, in der Geld, synthetische Drogen und Kokain schnell ihre Besitzer wechseln. Das Band zwischen ihnen bleibt bestehen, auch nachdem Vittorio sich von Cesare distanziert, um sich selbst zu retten.

*Candidato italiano agli Oscar 2016, ultimo lungometraggio dell'ideale trilogia del regista **Claudio Caligari**, dopo **Amore tossico** e **L'odore della notte**.*

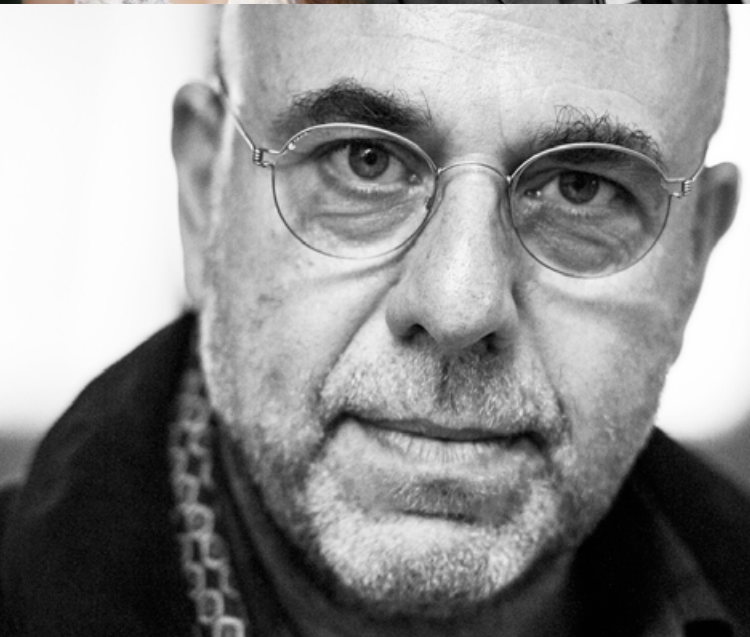
Cesare e Vittorio sono due ventenni in un mondo dove soldi, droghe sintetiche e cocaina girano facilmente. Un legame destinato a durare anche quando Vittorio, per salvarsi, prenderà le distanze da Cesare.

In Originalfassung mit englischen Untertiteln

Vorführung und gespräch mit

ROBERTA MATTEI





TICKET ON LINE www.babylonberlin.de

ORGANISATION UND INFO

www.italianfilmfestivalberlin.com
info@italianfilmfestivalberlin.com
Facebook: Italian Film Festival Berlin

PRESS Rische & Co PR

Phone: +49 30 679 282 69
mail@rische-pr.de
www.rische-pr.de

PREISE

VERKAUF ONLINE ODER AN DER KINOKASSE

Saal 1 Euro 9,-*

Saal 2 und 3 Euro 7,-

*Non essere cattivo: Euro 12,-
(Film 9,-+3,- Aperitivo)

KINO

BABYLON

Rosa-Luxemburg Strasse 30, Mitte



visitlazio.com

Lazio
ETERNA SCOPERTA



Audi



BERLIN/MITTE



di sorrento



Vino e Basilico

SALA DA
MANGIARE



DI VINI BENEDETTI



TusciaWeb



CITTÀ DI VITERBO



HOMMAGE AN
OMAGGIO A

Paolo Virzì

Italian
Film Festival
Berlin

Bundesplatz-Kino / Il Kino / Lichtblick-Kino

OKTOBER - NOVEMBER 2016

www.italianfilmfestivalberlin.com



HOMMAGE AN PAOLO VIRZÌ OMAGGIO A PAOLO VIRZÌ

Seine erste Regiearbeit **La bella vita** aus dem Jahr 1994 erhält den David di Donatello in der Kategorie „Bestes Debüt“. Doch den größten Erfolg beschert ihm die Komödie **Ovosodo** (1997), der Kritiker wie Publikum erobert. Darauf folgen u.a. **Caterina va in città** (2003), **Tutta la vita davanti** (2008), **La prima cosa bella** (2010), **Tutti i santi giorni** (2012). 2014 dreht er **Il capitale umano**, (dt. Die süße Gier) (neben vielen anderen Auszeichnungen Gewinner von sieben David di Donatello). 2016 kommt **La pazza gioia** in die Kinos, der bei der 70. Verleihung des Nastro d'argento triumphale Erfolge feiert. Momentan arbeitet Virzì an **In viaggio contromano**, Geschichte eines Roadtrips, nach einem Roman von Michael Zadoorian, mit Donald Sutherland und Helen Mirren in den Hauptrollen. Paolo Virzì ist der bekannteste Vertreter der zeitgenössischen italienischen Komödie. In seinen Filmen treffen Provinz und Großstadt aufeinander, seine Figuren kämpfen gegen Probleme und Einsamkeit sowohl in der Arbeiterklasse als auch in besser gestellten Schichten. Vor allem aber wird Virzì zur Stimme und Abbilder jener Zeit in Italien, die von den zwanzig Jahren unter Berlusconi bis heute reichen.

Das Kino Virzìs erneuert sich, es ist innovativ und das macht es auch über die nationalen Grenzen hinaus wichtig, was seit langer Zeit nicht so war.

*Esordisce alla regia nel 1994 con **La bella vita** ottenendo il David di Donatello come migliore regista esordiente. Il successo più grande arriva con la commedia **Ovosodo** (1997), che conquista critica e pubblico. A seguire verranno: **Baci e abbracci** (1999), **My name is Tanino** (2002), **Caterina va in città** (2003), **N - lo e Napoleone** (2006), **Tutta la vita davanti** (2008), **La prima cosa bella** (2010), **Tutti i santi giorni** (2012). Nel 2013 è il direttore della 31ª edizione del Torino Film Festival, nel 2014 è il regista de **Il capitale umano** (film vincitore, tra i tanti riconoscimenti, di ben sette David di Donatello), nel 2016 esce nelle sale **La pazza gioia**, che trionfa alla 70ª edizione dei Nastri d'argento. Attualmente sta lavorando a **In viaggio contromano**, con protagonisti gli attori Donald Sutherland e Helen Mirren. **Paolo Virzì** è oggi l'esponente forse più rappresentativo della commedia italiana contemporanea. Nei suoi film la provincia incontra la grande città, i suoi protagonisti lottano contro drammi e solitudine sia nelle classi sociali operaie che in quelle abbienti, ma soprattutto Virzì diventa voce e potente ritrattista dell'Italia dal ventennio berlusconiano fino ad oggi. Il cinema di Virzì è un cinema che si rinnova, si aggiorna e questo lo rende importante anche al di fuori dei confini nazionali, come da molto tempo più non succedeva.*

Kuratiert von **Christos Acrivulis**

INFO

ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN

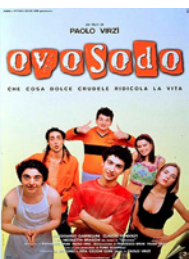
www.italianfilmfestivalberlin.com

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA

www.iicberlino.esteri.it

TUSCIA FILM FEST

www.tusciafilmfest.com



Do 6.10.2016 20:00 Babylon
Mi 12.10.2016 20:00 Kino-Lichtblick
Fr 14.10.2016 18:00 Bundesplatz-Kino
So 16.10.2016 18:00 Il Kino

OVOSODO Italien 1997, 103'

Regie: Paolo Virzi. Mit: Edoardo Gabbriellini, Nicoletta Braschi, Claudia Pandolfi, Marco Cocci.

Piero Mansani hatte keine leichte Kindheit: er wurde im Arbeiterviertel **Ovosodo** geboren und verlor schon früh seine Mutter. Nach ihrem Tod lebt er mit seinem behinderten Bruder und seinem Vater zusammen, bis der Vater schließlich im Gefängnis landet, und er und sein Bruder bei der neuen Freundin des Vaters leben müssen. Ausgezeichnet mit dem Spezialpreis der Jury im Rahmen des 54. Filmfestspiele in Venedig.

*È la storia di **Pietro** che cresce nel quartiere **Ovosodo** non senza difficoltà: la madre muore presto, ha un fratello down e il padre finisce in prigione.*



Mi 19.10.2016 20:00 Kino-Lichtblick
Fr 21.10.2016 18:00 Bundesplatz-Kino
So 23.10.2016 18:00 Il Kino

TUTTA LA VITA DAVANTI DAS GANZE LEBEN LIEGT VOR DIR

Italien 2008, 117'

Regie: Paolo Virzi. Mit: Massimo Ghini, Isabella Ragonese, Sabrina Ferilli, Elio Germano.

Die junge Sizilianerin **Marta** hat ihr Philosophiestudium mit einer exzellenten Note abgeschlossen und muss schon bald feststellen, dass sich die Suche nach einem Job als schwierig erweist. Zufällig lernt sie **Sonia** kennen, die in einem Callcenter arbeitet. Paolo Virzis Film zeigt eine ungeschönte Seite des knallharten Italiens unter Berlusconi, beweist aber auch augenzwinkernden Humor.

***Marta** appena laureata con lode in filosofia si rende presto conto che la ricerca del lavoro non è proprio facile. Tramite l'incontro con **Sonia** entra in un call center.*





Mi 26.10.2016 20:00 Kino-Lichtblick
Fr 28.10.2016 18:00 Bundesplatz-Kino
So 30.10.2016 18:00 Il Kino

IL CAPITALE UMANO DIE SÜßE GIER

Italien 2013, 109'
Regie: Paolo Virzi. Mit: Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino, Luigi Lo Cascio.

Der unbändige Traum eines kleinen Immobilienmaklers rasanten sozialen Aufstieg und viel Geld, der sehnliche Wunsch einer reichen, gelangweilten Ehefrau nach Respekt und Anerkennung und die vehemente Suche einer selbstbewussten Teenagerin nach Identität und der wahren Liebe. Und schließlich ein mysteriöser Unfall in einer eisigen Nacht kurz vor Weihnachten, der das Leben aller verkompliziert und grundlegend verändert.

Tutto comincia una notte alla vigilia di Natale, con un ciclista investito da un Suv. Che cosa è successo esattamente? L'unica cosa certa è che questo incidente cambierà il destino di due famiglie.



Mi 02.11.2016 20:00 Kino-Lichtblick
Fr 04.11.2016 18:00 Bundesplatz-Kino
So 06.11.2016 18:00 Il Kino

TUTTI I SANTI GIORNI TAGEIN TAGAUS

Italien 2012, 102'
Regie: Paolo Virzi. Mit: Luca Marinelli, Thony, Micol Azzurro, Claudio Palitto

Guido liebt antike Sprachen, frühchristliche Heilige und arbeitet als Nachtportier in einem Hotel. **Antonia** ist Angestellte in einem Autoverleih, sieht sich aber als Musikerin und singt abends in Bars. Zwei ganz unterschiedliche Charaktere, die sich lieben. Nur ein kleines Problem gibt es: die beiden wünschen sich ein Kind. Doch die Zeit vergeht und das ersehnte Baby kommt einfach nicht.

Guido e Antonia si sono conosciuti ad un concerto di quest'ultima. Lui lavora come portiere di notte ed è appassionato di letteratura e storia antica, lei lavora in un autonoleggio e compone canzoni.



Mi 09.11.2016 20:00 Kino-Lichtblick
Fr 11.11.2016 18:00 Bundesplatz-Kino
So 13.11.2016 18:00 Il Kino

CATERINA VA IN CITTÀ CATERINA ZIEHT IN DIE STADT

Italien 2003, 103'
Regie: Paolo Virzi. Mit: Margherita Buy, Sergio Castellitto, Alice Teghil, Claudio Amendola.

Einen regelrechten Kulturschock erlebt die 13-jährige **Caterina**, als sie vom Land nach Rom zieht und die skurrilen Mitschülerinnen in ihrer neuen Eliteschule kennenlernt. Aber auch ihre Eltern haben in der neuen Umgebung so ihre Schwierigkeiten... Paolo Virzi gelingt ein wunderbarer Rundumschlag, er führt uns durch Rom, fängt die Menschen mit der Kamera ein, und dabei zeigt er uns, wie Caterina unter den völlig neuen Lebensbedingungen ihren Weg geht.

Caterina è una timida ed ingenua adolescente che si trasferisce con i suoi genitori a Roma nella casa dei suoi defunti nonni paterni.





Mi 16.11.2016 20:00 Kino-Lichtblick
Fr 18.11.2016 18:00 Bundesplatz-Kino
So 20.11.2016 18:00 Il Kino

LA PRIMA COSA BELLA

Italien 2010, 116'
Regie: Paolo Virzì.
Mit: Micaela Ramazzotti, Stefania Sandrelli, Valerio Mastrandrea, Claudia Pandolfi.
 Livorno 1971: Was bedeutet es, eine atemberaubend attraktive Mutter zu haben, der die Männer hinterherpfeifen? Für den achtjährigen Bruno ist es ungeheuer peinlich. Als Anna am Badestrand dann noch bei einem Wettbewerb zur schönsten Mama Italiens gekürt wird, kocht auch Ehemann Mario vor Wut und es kommt zum großen Eklat.
 Die Gegenwart: Der erwachsene Bruno führt ein eher langweiliges Leben. Livorno hat er lange hinter sich gelassen.
*Livorno, estate 1971: Anna viene eletta come **mamma più bella** dando il via ad una serie di eventi tragicomici che arrivano fino ai giorni nostri.*



Mi 23.11.2016 20:00 Kino-Lichtblick
Fr 25.11.2016 18:00 Bundesplatz-Kino
So 27.11.2016 18:00 Il Kino

N (IO & NAPOLEONE)

N: ICH & NAPOLEON Italien 2006, 110'
Regie: Paolo Virzì. **Mit:** Daniele Auteuil, Elio Germano, Monica Bellucci, Valerio Mastrandrea.
 Elba, 1814: **Napoleon** landet auf der Insel, die der Ort seines Exils werden soll. Die Einheimischen heben ihn sprichwörtlich in den Himmel und behandeln ihn wie einen Gott. Der Kaiser stellt als Sekretär den jungen Martino Acquabona ein, der Schriftsteller werden will. Aber Napoleon weiß nicht, dass Martino ein Jakobiner ist, der ihn lieber tot sehen möchte; außerdem ist er der Geliebte der Gräfin Emilia Speziani.
*1814, Isola d'Elba. **Napoleone** arriva nell'isola per trascorrere il suo esilio e la popolazione, per la verità un po' provinciale, subito lo mette sopra un piedistallo, trattandolo come un dio.*

KINO

BUNDESPLATZ-KINO
 Bundesplatz 14 - Wilmersdorf
www.bundesplatz-kino.de

IL KINO
 Nansenstrasse 22 - Neukölln
www.ilkino.de

LICHTBLICK-KINO
 Kastanienallee 77 - Prenzlaur Berg
www.lichtblick-kino.org

BUNDESPLATZ
KINOCAFÉ

►KINO◄



LICHTBLICK-KINO

Die Filme sind in Originalversion mit Untertiteln.

Tutti film sono in lingua originale con i sottotitoli.





Audi



BERLIN/MITTE



SALA DA MANGIARE



TusciaWeb

