

VITERBOCINEMA06

IL PROGRAMMA

Lunedì 26 giugno Ore 21.30 . Ingresso euro 4

IL CAIMANO di Nanni Moretti con Silvio Orlando, Margherita Buy, Jasmine Trinca, Elio De Capitani
proiezione e incontro con il produttore **ANGELO BARBAGALLO**
("David di Donatello 2006" come miglior produttore)

Mercoledì 28 giugno Ore 21.30 . Ingresso euro 4

4-4-2. IL GIOCO PIU' BELLO DEL MONDO di M. Carrillo, C. Cupellini, F. Lagi, R. Johnson
con Nino D'Angelo, Valerio Mastandrea, Gigio Alberti, Francesca Inaudi, Antonio Catania
proiezione e incontro con i quattro registi esordienti del film
CLAUDIO CUPELLINI, MICHELE CARRILLO, ROAN JOHNSON, FRANCESCO LAGI

Lunedì 3 luglio Ore 21.30 . Ingresso euro 4

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di Fausto Brizzi
con Giorgio Faletti, Cristiana Capotondi, Nicolas Vaporidis, Sarah Maestri, Chiara Mastalli, Andrea De Rosa, Eros Galbiati, Valentina Idini
proiezione e incontro con il produttore **GIANNANDREA PECORELLI** e con alcuni dei **PROTAGONISTI** del film

Giovedì 6 luglio Ore 21.30 . Ingresso libero

L'ARMATA BRANCALEONE (40 ANNI DOPO...) di Mario Monicelli
proiezione e incontro con l'attore **UGO FANGAREGGI** e con il critico **STEVE DELLA CASA**

Venerdì 7 luglio Ore 21.30 . Ingresso libero

LA GUERRA DI MARIO di Antonio Capuano
con Valeria Golino, Marco Grieco, Andrea Renzi, Anita Caprioli
proiezione e incontro con il regista **ANTONIO CAPUANO** (Premio della Critica ai David di Donatello 2006)

Lunedì 10 luglio Ore 21.30 . Ingresso libero

L'ISOLA FEMMINA di Corrado Fortuna e Gaspare Pellegrino
proiezione e incontro con il regista **CORRADO FORTUNA**

VITERBOCINEMA06

San Martino al Cimino, 26 giugno-21 luglio . Viterbo, 17 giugno-8 luglio

UFFICIO STAMPA

c/o MeltingPot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo
(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899
(mail) info@viterbocinema.com . www.viterbocinema.com

VITERBOCINEMA06

Mercoledì 12 luglio Ore 21.30 . Ingresso libero

ROMANZO CRIMINALE

di Michele Placido con Stefano Accorsi, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria, Pier Francesco Favino, Anna Mouglalis, Riccardo Scamarcio, Francesco Venditti, Giammarco Tognazzi
proiezione e incontro con lo sceneggiatore **SANDRO PETRAGLIA**
("David di Donatello 2006" per la migliore sceneggiatura)

Venerdì 14 luglio Ore 21.30 . Ingresso euro 4

ANCHE LIBERO VA BENE

di Kim Rossi Stuart
con Kim Rossi Stuart, Barbara Bobulova, Alessandro Morace
proiezione e incontro con il produttore **ANDREA COSTANTINI**

VITERBO CINEMA YOUNG

Lunedì 17 luglio Ore 21.30 . Ingresso euro 4

L'ERA GLACIALE 2. IL DISGELO

di Carlos Saldanha

Mercoledì 19 luglio Ore 21.30 . Ingresso euro 4

X-MEN: ASSALTO FINALE

di Brett Ratner
con Patrick Stewart, Hugh Jackman, Halle Berry, Famke Janssen

Venerdì 21 luglio Ore 21.30 . Ingresso euro 4

CAPPUCETTO ROSSO E GLI INSOLITI SOSPETTI

di C. Edwards, T. Edwards, T. Leech

VITERBOCINEMA06

San Martino al Cimino, 26 giugno-21 luglio . Viterbo, 17 giugno-8 luglio

UFFICIO STAMPA

c/o MeltingPot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo
(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899
(mail) info@viterbocinema.com . www.viterbocinema.com

VITERBOCINEMA06

I FILM

Lunedì 26 giugno Ore 21.30 . Ingresso euro 4

IL CAIMANO di Nanni Moretti con Silvio Orlando, Margherita Buy, Jasmine Trinca, Elio De Capitani
proiezione e incontro con il produttore **ANGELO BARBAGALLO**
("David di Donatello 2006" come miglior produttore)

Il film dell'anno, vincitore del David di Donatello per il migliore film (e di altri 5 David: migliore regista, migliore produttore, migliore attore protagonista – Silvio Orlando –, migliore musicista, migliore fonico di presa diretta) e in concorso al festival di Cannes, che ha diviso l'opinione pubblica scatenando un dibattito culturale e politico a cui in Italia non si assisteva da anni.

A conferma della capacità di Moretti di trasformare in materia narrativa la sfuggente quotidianità del nostro Paese, della quale offre, con ogni suo film, una chiave di lettura personale, che non manca di suscitare consensi diffusi (e qualche voce contraria...).

Mercoledì 28 giugno Ore 21.30 . Ingresso euro 4

4-4-2. IL GIOCO PIU' BELLO DEL MONDO di M. Carrillo, C. Cupellini, F. Lagi, R. Johnson
con Nino D'Angelo, Valerio Mastandrea, Gigio Alberti, Francesca Inaudi, Antonio Catania
proiezione e incontro con i quattro registi esordienti del film

CLAUDIO CUPELLINI, MICHELE CARRILLO, ROAN JOHNSON, FRANCESCO LAGI

Nell'Italia degli scandali pallonari un film sull'altra faccia del calcio, prodotto da Paolo Virzì e diretto da quattro registi esordienti, diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia: giovani talenti alle prese con l'occasione della vita, procuratori in cerca di talenti, giocatori a fine carriera, i segreti degli spogliatoi di una squadra femminile, il calcio che non va in copertina e non fa girare milioni, ma crea e distrugge sogni e illusioni. Il film giusto al momento giusto.

VITERBOCINEMA06

San Martino al Cimino, 26 giugno-21 luglio . Viterbo, 17 giugno-8 luglio

UFFICIO STAMPA

c/o MeltingPot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo
(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899
(mail) info@viterbocinema.com . www.viterbocinema.com

VITERBOCINEMA06

Lunedì 3 luglio Ore 21.30 . Ingresso euro 4

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI di Fausto Brizzi

con Giorgio Faletti, Cristiana Capotondi, Nicolas Vaporidis, Sarah Maestri, Chiara Mastalli, Andrea De Rosa, Eros Galbiati, Valentina Idini

proiezione e incontro con il produttore **GIANNANDREA PECORELLI** e con alcuni dei **PROTAGONISTI** del film

Il film rivelazione della stagione cinematografica, diretto dall'esordiente Fausto Brizzi e interpretato da giovani attori, destinati a entrare nel cuore degli spettatori grazie a una storia generazionale che affronta i timori e le speranze che accompagnano l'ingresso nella maggiore età.

Un film di culto di cui si sta già preparando il seguito e una serie televisiva.

Giovedì 6 luglio Ore 21.30 . Ingresso libero

L'ARMATA BRANCALEONE (40 ANNI DOPO...) di Mario Monicelli

proiezione e incontro con l'attore **UGO FANGAREGGI** e con il critico **STEVE DELLA CASA**

Il film che ha inventato una nuova lingua, un latino maccheronico, coniato dal genio degli sceneggiatori Age & Scarpelli, e ha svelato il volto picaresco del Medioevo grazie alle imprese tragicomiche di Brancaleone da Norcia e dei suoi scudieri.

Girato prevalentemente a Nepi e nel Viterbese, il film festeggia nel 2006 quarant'anni di successi.

Venerdì 7 luglio Ore 21.30 . Ingresso libero

LA GUERRA DI MARIO di Antonio Capuano

con Valeria Golino, Marco Grieco, Andrea Renzi, Anita Caprioli

proiezione e incontro con il regista **ANTONIO CAPUANO** (Premio della Critica ai David di Donatello 2006)

«La storia di Mario è una storia vera, accaduta ad una mia amica, volontaria in una casa-famiglia che ha cercato di adottare un bambino ma non c'è riuscita». Antonio Capuano ritorna a parlare di infanzia affrontando il controverso tema dell'affidamento, sostenuto, dalla straordinaria interpretazione di Valeria Golino, David di Donatello per la miglior attrice protagonista.

Un film coraggioso, in concorso al festival di Locarno 2005, con il quale regista napoletano conferma la sua capacità di raccontare realtà colpevolmente ignorate.

VITERBOCINEMA06

San Martino al Cimino, 26 giugno-21 luglio . Viterbo, 17 giugno-8 luglio

UFFICIO STAMPA

c/o MeltingPot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo

(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899

(mail) info@viterbocinema.com . www.viterbocinema.com

VITERBOCINEMA06

Lunedì 10 luglio Ore 21.30 . Ingresso libero

L'ISOLA FEMMINA

di Corrado Fortuna e Gaspare Pellegrino

proiezione e incontro con il regista **CORRADO FORTUNA**

A circa una decina di miglia marine dalla costa trapanese, in Sicilia, c'è un arcipelago di tre piccole isole. Una di queste, vista dall'alto, ha la forma di una farfalla. Favignana, questo il suo nome, è abitata dodici mesi all'anno, anche quando l'ultimo turista è ripartito e non c'è più nessun cliente da servire ai tavoli e nessun ombrellone da noleggiare. L'isola femmina è un documentario che - con i toni della commedia - raccoglie le storie di una decina di donne, di età che vanno dai diciassette agli ottantasette anni. Donne che, per nascita o per scelta, hanno fatto e fanno di Favignana un'isola decisamente femmina.

Mercoledì 12 luglio Ore 21.30 . Ingresso libero

ROMANZO CRIMINALE

di Michele Placido con Stefano Accorsi, Kim Rossi Stuart,

Claudio Santamaria, Pier Francesco Favino, Anna Mougialis, Riccardo Scamarcio, Francesco Venditti, Giammarco Tognazzi

proiezione e incontro con lo sceneggiatore **SANDRO PETRAGLIA**

("David di Donatello 2006" per la migliore sceneggiatura)

L'ascesa e la caduta della banda della Magliana: dall'omonimo libro del magistrato Giancarlo De Cataldo il film di Michele Placido che racconta la storia nascosta dell'Italia attraverso le gesta criminali di tre ragazzi di strada, il Libanese, il Freddo e il Dandi, che conquistarono la Roma bene degli anni Settanta e Ottanta.

Sette David di Donatello (migliore sceneggiatura, migliore attore non protagonista: Pierfrancesco Favino, migliore direttore della fotografia, migliore scenografo, migliore costumista, migliore montatore, migliori effetti speciali visivi) per uno dei film di maggior successo degli ultimi anni.

Venerdì 14 luglio Ore 21.30 . Ingresso euro 4

ANCHE LIBERO VA BENE

di Kim Rossi Stuart

con Kim Rossi Stuart, Barbara Bobulova, Alessandro Morace

proiezione e incontro con il produttore **ANDREA COSTANTINI**

Il film d'esordio dell'attore Kim Rossi Stuart, indimenticabile protagonista di Senza pelle, Le chiavi di casa e Romanzo criminale, presentato nella sezione Quinzaine des Réalistes del Festival di Cannes. Delicato ritratto della dissoluzione di una famiglia, colta dal regista in tutta la sua fragilità, di cui è vittima il piccolo Tommi: uno sguardo sincero sul mondo dell'infanzia che colpisce per pudore e sensibilità, svelando le doti di un nuovo grande regista.

VITERBOCINEMA06

San Martino al Cimino, 26 giugno-21 luglio . Viterbo, 17 giugno-8 luglio

UFFICIO STAMPA

c/o MeltingPot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo

(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899

(mail) info@viterbocinema.com . www.viterbocinema.com

VITERBOCINEMA06

GLI OSPITI

Lunedì 26 giugno, ore 21:30 . IL CAIMANO

ANGELO BARBAGALLO

«Come? Lei non ha mai sentito parlare della Sacher Torte? Bene, continuiamo così. Continuiamo a farci del male!», da una battuta di Nanni Moretti alla creazione della Sacher Film, la società di produzione di Moretti e Barbagallo, il passo è stato breve. Il lungo sodalizio fra i due si perfeziona non solo attraverso i film diretti da Moretti, da Palombella rossa a Il caimano, ma anche attraverso la produzione di film di registi vicini allo spirito della Sacher (Notte italiana di Carlo Mazzacurati, Domani accadrà e Il portaborse di Daniele Luchetti, La seconda volta di Mimmo Calopresti). Uno dei pochi produttori italiani che fa un cinema che supera i ristretti confini italiani.

Vincitore del "David di Donatello 2006" come miglior produttore per Il Caimano.

Mercoledì 28 giugno, ore 21:30 . 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO

MICHELE CARRILLO, CLAUDIO CUPELLINI, ROAN JOHNSON, FRANCESCO LAGI

Quattro giovani esordienti diplomati al Centro Sperimentali di Cinematografia. Carrillo si era già fatto apprezzare con il corto Sole, vincitore del David di Donatello 2004, tenero ritratto di un gruppo di ragazzini che nei loro giochi estivi scovano, nella campagna casertana, una prostituta nigeriana, nei confronti della quale provano attrazione e, nello stesso tempo, repulsione. Il corto è stato inserito nel film collettivo Sei pezzi facili, del quale faceva parte anche Chi ci ferma più di Cupellini, con Roberto Citran e Maurizio Donadoni (e l'emergente Ana Caterina Morariu) amici d'infanzia che si ritrovano, a distanza di anni, l'uno di fronte all'altro nel ricco e controverso Nordest. Roan Johnson ha firmato la sceneggiatura di un altro episodio di Sei pezzi facili, Il sostituto di Claudio Cicala, e del saggio di diploma di Francesco Lagi Passatempo.

VITERBOCINEMA06

San Martino al Cimino, 26 giugno-21 luglio . Viterbo, 17 giugno-8 luglio

UFFICIO STAMPA

c/o MeltingPot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo
(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899
(mail) info@viterbocinema.com . www.viterbocinema.com

VITERBOCINEMA06

Lunedì 3 luglio, ore 21:30 . NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI

GIANNANDREA PECORELLI E ALCUNI PROTAGONISTI DEL FILM

Laureato in lettere e diplomato in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha esordito come regista nel 1984 con *Fuga senza fine*, presentato a numerosi festival e apprezzato dalla critica, raro tentativo del cinema italiano di trattare il tema del terrorismo. Si è poi dedicato alla produzione di interessanti film (*Affetti speciali* e *Condominio di Felice Farina*, *Nostos - Il ritorno* e *Voci nel tempo* di Franco Piavoli, *Il violino rosso* di François Girard) e dal 1990, quale dirigente di RCS Films e TV, ha seguito la lavorazione di numerosi film per il piccolo e il grande schermo (da *La piovra 5 e 6* a *Il giudice ragazzino*), mentre sul finire degli anni Novanta è responsabile di una struttura di Rai Fiction, per la quale ha curato la produzione di grandi successi televisivi, come *Il maresciallo Rocca*, *Incantesimo*, *Un medico in famiglia*. Nel 2006 è artefice del clamoroso successo di *Notte prima degli esami*, un progetto da lui fermamente voluto.

Giovedì 6 luglio, ore 21:30 . L'ARMATA BRANCALEONE... QUARANT'ANNI DOPO

STEFANO DELLA CASA

Stefano Della Casa, giornalista, critico e consulente cinematografico, direttore dal 1998 al 2002 del Torino Film Festival, di cui è stato uno dei fondatori. È presidente della Film Commission Torino Piemonte, conduttore del programma radiofonico di Raitre *Hollywood Party* e del programma televisivo *de La 7 La 25a ora*, collaboratore de il quotidiano «*La Stampa*».

Ha curato nell'edizione 2003 della Mostra di Venezia la retrospettiva *L'industria dei prototipi sui grandi produttori italiani* e il relativo catalogo *Capitani coraggiosi. Produttori italiani 1945-1975*, pubblicato da Electa. Tra le sue molteplici pubblicazioni, i "Castoro" su Mario Monicelli (1986) e su Mario Mattoli (1989), la raccolta di articoli di Dario Argento *Il brivido della critica: scritti sul cinema* (2000) e il volume *L'armata Brancaleone. Quando la commedia riscrive la storia*, edito in occasione del restauro del film (2006).

UGO FANGAREGGI

Attore ligure dalla maschera inconfondibile, presenza costante nel cinema popolare degli anni Sessanta e Settanta, spalla ideale per i comici di quel periodo (soprattutto Franco Franchi e Ciccio Ingrassia), ma attivo anche in altri generi, dallo spaghetti-western (*Una ragione per vivere e una per morire*) al thriller (*Il gatto a nove code*) passando per i musicarelli (*Rita la zanzara*). Indimenticabili le sue interpretazioni di Mangold, uno componenti dell'armata Brancaleone, e di Agonia in *Operazione San Gennaro* di Dino Risi, con protagonista Nino Manfredi. Ha lavorato con Federico Fellini (*E la nave va*), Ettore Scola (*La congiuntura*), Axel Corti (*La puttana del re*), Lina Wertmüller (*Rita la zanzara*, *Non stuzzicate la zanzara*), Nanni Loy (*Made in Italy*) e Antonio Pietrangeli (*La parmigiana*). Negli ultimi è tornato al teatro, sua prima passione, e ha lavorato ne *Il maresciallo Rocca* e in altre serie televisive.

VITERBOCINEMA06

San Martino al Cimino, 26 giugno-21 luglio . Viterbo, 17 giugno-8 luglio

UFFICIO STAMPA

c/o MeltingPot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo
(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899
(mail) info@viterbocinema.com . www.viterbocinema.com

VITERBOCINEMA06

Venerdì 7 luglio, ore 21:30 . LA GUERRA DI MARIO

ANTONIO CAPUANO

Nato a Napoli nel 1945, Antonio Capuano è un'artista versatile che coltiva molteplici interessi, dal cinema al teatro, dalla pittura alla scenografia, con profondo gusto estetico e una coraggiosa originalità che lo rendono uno degli esponenti di punta del nuovo cinema napoletano. Dopo essersi diplomato all'Accademia di Belle Arti, fa il suo esordio cinematografico nel 1990 con Vito e gli altri, tratto da una sua sceneggiatura vincitrice del premio Solinas, spietata incursione nel mondo dell'infanzia soggiogata dalla criminalità. Il suo secondo film, Pianese Nunzio 14 anni a maggio, crea scandalo a Venezia per i delicati temi affrontati. Partecipa, poi, nel 1997 al film collettivo I vesuviani, manifesto del nuovo cinema napoletano, e l'anno dopo rende omaggio a L'oro di Napoli di De Sica con Polvere di Napoli. Con il successivo Luna rossa del 2001 descrive l'ascesa e la caduta di una famiglia di camorrista. Il suo ultimo film, La guerra di Mario, su un caso di affidamento di un bambino di nove anni, è valso alla protagonista Valeria Golino il David di Donatello.

Vincitore del Premio della Critica ai "David di Donatello 2006" con La guerra di Mario.

Lunedì 10 luglio, ore 21:30 . L'ISOLA FEMMINA

CORRADO FORTUNA

Studente di Scienze Politiche a Firenze, dove si mantiene lavorando da McDonald's, partecipa ai provini di My name is Tanino (2002) su suggerimento del suo amico Carlo Virzì, autore delle musiche e fratello del regista. Viene scelto per la parte del protagonista da Paolo Virzì, proponendosi come uno dei volti più interessanti del nuovo cinema italiano. Ha modo di confermare il suo talento come protagonista di Perduto amor (2003) di Franco Battiato e interpretando il ruolo del vice parroco di Don Puglisi in Alla luce del sole (2005) di Roberto Faenza. Per la tv ha partecipato a Cefalonia (2005) di Riccardo Milani.

VITERBOCINEMA06

San Martino al Cimino, 26 giugno-21 luglio . Viterbo, 17 giugno-8 luglio

UFFICIO STAMPA

c/o MeltingPot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo
(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899
(mail) info@viterbocinema.com . www.viterbocinema.com

VITERBOCINEMA06

Mercoledì 12 luglio, ore 21:30 . ROMANZO CRIMINALE

SANDRO PETRAGLIA

Sceneggiatore di punta del cinema italiano insieme a Stefano Rulli, con il quale forma una coppia in grado di rinverdire i fasti di altre celebri coppie, da Age & Scarpelli a Benvenuti-De Bernardi. I suoi esordi sono all'insegna della collaborazione con Marco Bellocchio, del quale è aiuto regista in *Marcia trionfale* (1976), sceneggiatore de *Il gabbiano* (1977), ma soprattutto co-regista dei due film-inchiesta *Matti da slegare* e *La macchina cinema*, firmati anche Silvano Agosti e da Rulli. Il suo primo successo come sceneggiatore è *Bianca di Nanni Moretti* (1983), subito bissato da *La messa è finita* (1985). Negli ultimi vent'anni ha legato il suo nome ai film più significativi del cinema italiano, al quale ha restituito una vena di impegno e di denuncia che si era smarrita (*Mery per sempre* e *Il muro di gomma* di Dino Risi, *Il portaborse* di Daniele Luchetti, *Il ladro di bambini* e *Le chiavi di casa* di Gianni Amelio, Pasolini, un delitto italiano e *La meglio gioventù* di Marco Tullio Giordana, *La tregua* di Francesco Rosi, *Romanzo criminale* di Michele Placido).

Vincitore del "David di Donatello 2006" per la miglior sceneggiatura con *Romanzo criminale*.

Venerdì 14 luglio, ore 21:30 . ANCHE LIBERO VA BENE

ANDREA COSTANTINI

Dalla fine degli anni Ottanta si occupa di produzione, come organizzatore generale e direttore di produzione, lavorando a numerosi film (fra gli altri, *Il cielo è sempre più blu*, *In barca a vela contromano*, *La parola amore esiste*, *Malèna*). Nel 1992 dirige il suo primo cortometraggio *Napoleone*. Nel 1994 è in concorso al festival di Locarno con il suo secondo cortometraggio *Dal profondo*. Seguono altri due cortometraggi, il primo nel 1995, *Thou Swell*, in presa diretta in inglese, il secondo nel 1997, *Terapia in azione*. Nel 2004 dirige e produce con la sua casa di produzione *Shooting Stars* il suo primo lungometraggio *Dentro la città*, di cui è anche sceneggiatore, tentativo, riuscito, di «riportare sullo schermo il poliziesco e di raccontare uno spaccato di vita della polizia». Nel 2006 ha prodotto il film d'esordio di Kim Rossi Stuart *Anche libero va bene*.

VITERBOCINEMA06

San Martino al Cimino, 26 giugno-21 luglio . Viterbo, 17 giugno-8 luglio

UFFICIO STAMPA

c/o MeltingPot Edizioni . Via Orologio Vecchio, 18 . 01100 Viterbo
(office) +39 0761 328532 . (mobile) +39 335 5756633 . (fax) +39 0761 326899
(mail) info@viterbocinema.com . www.viterbocinema.com