

## TUSCIA FILM FEST 2025: FILM, OSPITI, EVENTI COLLATERALI. IL PROGRAMMA DELLA VENTIDUESIMA EDIZIONE

*Il cinema italiano torna protagonista in piazza San Lorenzo a Viterbo.*

*Dall'11 al 18 luglio otto giorni di proiezioni e incontri al cospetto del Palazzo dei Papi*

**Alissa Jung, Luca Marinelli, Fabio Grassadonia, Antonio Piazza, Marco Marzocca, Pasquale "Lillo" Petrolo, Edoardo Leo, Roberto Andò, Salvo Ficarra, Valentino Picone, Gabriele Mainetti, Giorgio Montanini e Loredana Buscemi.**

Saranno questi, in ordine di apparizione, gli ospiti della **ventiduesima edizione** del **Tuscia Film Fest**. In programma **dall'11 al 18 luglio** nell'arena da mille posti allestita in **piazza San Lorenzo**, al cospetto del Palazzo dei Papi di **Viterbo**.

Otto giorni di proiezioni e incontri con i protagonisti del cinema durante i quali saranno anche assegnati i premi **Pipolo Tuscia Cinema, I mestieri del cinema e Tuscia Terra di Cinema**.

Si parte **venerdì 11 luglio** con **Alissa Jung** e **Luca Marinelli**, attesi in piazza San Lorenzo per presentare **Paternal Leave**, opera prima della regista tedesca che vede l'attore romano protagonista con la giovane Juli Grabenhenrich. In apertura di serata Alissa Jung riceverà il premio **Pipolo Tuscia Cinema**, assegnato ogni anno ad un'artista emergente del panorama cinematografico italiano e internazionale.

**Sabato 12** i registi **Fabio Grassadonia** e **Antonio Piazza** accompagneranno la proiezione del loro ultimo film **Iddu - L'ultimo padrino**, presentato in concorso all'81ma Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

Il fine settimana si chiuderà **domenica 13 luglio** con l'appuntamento con due protagonisti della commedia e della comicità italiane: sul palco di piazza San Lorenzo, infatti, arriveranno **Pasquale "Lillo" Petrolo** e **Marco Marzocca** per raccontarsi e incontrare il pubblico in una serata che si concluderà con la proiezione di **Cortina Express**.

**Lunedì 14 luglio** segnerà il ritorno di **Edoardo Leo** al Tuscia Film Fest. L'attore e regista sarà a Viterbo per accompagnare la proiezione di **FolleMente** di Paolo Genovese - film campione d'incassi della recente stagione cinematografica che ha interpretato da protagonista - e celebrare le sue origini ritirando il premio **Tuscia Terra di Cinema "Luigi Manganiello"**.

Il regista **Roberto Andò** con **Salvo Ficarra** e **Valentino Picone** saranno ospiti della serata di **martedì 15 luglio** per presentare al pubblico **L'Abbaglio**, film che racconta tra finzione e realtà una storia del Risorgimento italiano e che - dopo *La Stranezza* - ha riunito nuovamente il regista e i due attori palermitani con Toni Servillo, altro protagonista del film.

**Mercoledì 16 luglio** arriva in piazza San Lorenzo, dove ha ambientato la scena iniziale del bombardamento della sua opera seconda *Freaks Out*, **Gabriele Mainetti**.

Il regista di *Lo chiamavano Jeeg Robot* accompagnerà la proiezione de **La Città Proibita**, suo ultimo film ambientato nella Roma multietnica del quartiere Esquilino.

**Giovedì 17** sarà il giorno di **Giorgio Montanini**. Il pioniere della stand up comedy italiana presenterà **Nonostante** di Valerio Mastandrea che ha confermato dopo altre convincenti prove (*I Predatori, Mia, Enea, Grazie Ragazzi*) il suo talento anche da interprete cinematografico.

La serata di chiusura sarà dedicata a **Fuori**, ultima opera di Mario Martone interpretata da Valeria Golino, Matilda De Angelis ed Elodie e presentata in concorso all'ultimo Festival di Cannes.

Ospite della serata la costumista **Loredana Buscemi** che sarà al Tuscia Film Fest per ritirare il premio **Mestieri del cinema "Martino Morucci"**.

Grazie alla collaborazione con **Tuscia in Jazz for SLA** la ventiduesima edizione della manifestazione avrà quest'anno un'appendice musicale.

**Sabato 19 luglio alle ore 21** nel giardino dell'ex chiesa di Santa Croce a **Tuscania**, infatti, **Rosario Giuliani** (sax soprano e sax contralto) e **Luciano Biondini** (fisarmonica) con il loro concerto **Cinema Italia** faranno rivivere le atmosfere delle composizioni di Ennio Morricone e Nino Rota.

L'ingresso all'evento sarà libero con offerte facoltative a favore della ricerca contro la SLA.

Nelle serate del Tuscia Film Fest sarà anche presentata la **prima edizione del Premio "Mattia Torre"**, dedicato a giovani autrici e autori di monologhi e atti comici - per partecipare c'è tempo fino al 31 luglio (per informazioni: [www.tusciafilmfest.com/premiomattiatorre](http://www.tusciafilmfest.com/premiomattiatorre)) - che vedrà le sue serate finali svolgersi il **3 e il 4 ottobre** al **Teatro dell'Unione di Viterbo**.

Le **prevendite** delle serate in **Piazza San Lorenzo a Viterbo** sono disponibili **online** sul sito della manifestazione e a Viterbo presso il **Museo Colle del Duomo** e il **Museo dei Portici**

Grazie alla piattaforma **Moviereading** saranno disponibili le **audiodescrizioni** per non vedenti e le **sottotitolazioni** per non udenti di sette degli otto film in programma.

Anche quest'anno sulla via di accesso all'arena di piazza San Lorenzo sarà presente il **Mercatino dei Ragazzi**, organizzato in collaborazione con **Viterbo con amore** e il cui ricavato sarà interamente devoluto all'**Emporio equo e solidale "Alfio Pannega"** di Viterbo.

Promosso dall'**Associazione Cineclub del Genio** - organizzatrice anche dell'**Italian Film Festival Berlin** e del **Premio "Mattia Torre"** - il **Tuscia Film Fest** ha tra i suoi partner: **MiC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo**, **Fondazione Roma Lazio Film Commission** e **Regione Lazio**, **Comune di Viterbo**, **Fondazione Carivit**, **ANCE Viterbo**, **Confartigianato Imprese Viterbo** e **Sacro Bosco di Bomarzo**.

Per maggiori informazioni: [www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com).

TFF 2025 | Comunicato 03 del 04.07.25

## TUSCIA FILM FEST 2025 PROGRAMMA

# Venerdì 11 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo #

**ALISSA JUNG e LUCA MARINELLI**  
presentano

### **PATERNAL LEAVE**

*Drammatico* (Italia-Germania, 2025)

di Alissa Jung

con Luca Marinelli, Juli Grabenhenrich, Arturo Gabbriellini,  
Gaia Rinaldi, Joy Falletti Cardillo

*Audiodescrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-

Consegna del **Premio Pipolo Tuscia Cinema**

-

Leo ha 15 anni ed è cresciuta in Germania senza mai conoscere suo padre.

Quando scopre la sua identità, decide di mettersi in viaggio per trovarlo e arriva su una spiaggia deserta della costa italiana, in un chiosco chiuso per l'inverno.

Lì incontra Paolo, che resta spiazzato dal suo arrivo improvviso.

L'incontro lo destabilizza, riaprendo ferite sopite e mettendo in discussione il fragile equilibrio della sua nuova famiglia.

In un primo momento, Leo cerca solo risposte, ma presto il desiderio di appartenenza prende il sopravvento.

Nei giorni che seguono, tra padre e figlia si crea un legame fatto di esitazioni e piccoli passi, ma la loro connessione, ancora fragile, viene presto messa alla prova.

-

**Alissa Jung** sarà in piazza San Lorenzo con la sua opera prima presentata in anteprima alla Berlinale 2025; con lei il protagonista del film **Luca Marinelli**.

Uno dei più importanti e internazionalmente apprezzati attori italiani sarà ospite per la prima volta del Tuscia Film Fest.

# **Sabato 12 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo #**

**FABIO GRASSADONIA e ANTONIO PIAZZA**  
presentano

**IDDU - L'ULTIMO PADRINO**

*Drammatico* (Italia, 2024)

di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

con Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra, Barbora Bobulova, Fausto Russo Alesi, Giuseppe Tantillo, Antonia Truppo, Tommaso Ragno, Betti Pedrazzi, Filippo Luna

-  
Dopo alcuni anni in prigione per mafia, Catello, politico di lungo corso, ha perso tutto. Quando i Servizi Segreti italiani gli chiedono aiuto per catturare il suo figlioccio Matteo, ultimo grande latitante di mafia in circolazione, Catello coglie l'occasione per rimettersi in gioco.

Uomo furbo dalle cento maschere, instancabile illusionista che trasforma verità in menzogna e menzogna in verità, Catello dà vita a un unico quanto improbabile scambio epistolare con il latitante, del cui vuoto emotivo cerca d'approfittare.

Un azzardo con uno dei criminali più ricercati al mondo...

Ispirato a un fatto realmente accaduto durante la latitanza di Matteo Messina Denaro, il film vanta una cast d'eccezione nel quale spiccano Toni Servillo ed Elio Germano.

-  
**Fabio Grassadonia e Antonio Piazza** (*Sicilian Ghost Story, Salvo*), sono per la prima volta ospiti in piazza San Lorenzo per presentare la loro ultima opera, in concorso all'81ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

# **Domenica 13 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo #**

**PASQUALE "LILLO" PETROLO e MARCO MARZOCCA**  
presentano

**CORTINA EXPRESS**

*Commedia* (Italia, 2024)

di Eros Puglielli

con Christian De Sica, Lillo, Isabella Ferrari, Paolo Calabresi, Francesco Bruni, Ernesto d'Argenio, Beatrice Modica, Riccardo Maria Manera, Veronica Logan, Agata Samperi, Marco Marzocca

*Audiodescrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-  
Lucio De Roberti, un irresistibile viveur di mezza età, si reca a Cortina D'Ampezzo per salvare il nipote da un matrimonio disastroso con la figlia della perfida Patrizia Giordano, una vulcanica discografica con un marito succube, Aristide, e alle prese con il rischio di fallimento dell'azienda.

Tanto che ha già pronto un contratto capestro da far firmare a Dino Doni, un'artista musicale del passato che stravede da sempre per lei e che ora è alla ricerca di riscatto accollandosi però, senza saperlo, tutti i debiti.

Una commedia brillante e riuscita; un cinepanettone post-moderno ben diretto da Eros Puglielli con un cast che affianca alla coppia comica Lillo-De Sica interpreti come Isabella Ferrari, Paolo Calabresi e Marco Marzocca.

-  
**Pasquale “Lillo” Petrolo e Marco Marzocca** - due dei più popolari e amati protagonisti della commedia e della comicità italiane - arrivano in piazza San Lorenzo per incontrare il pubblico e raccontare il loro pluriennale rapporto professionale.

**# Lunedì 14 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo #**

**EDOARDO LEO**

presenta

**FOLLEMENTE**

*Commedia* (Italia, 2025)

di Paolo Genovese

con Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Marco Giallini, Maurizio Lastrico, Rocco Papaleo, Claudio Santamaria

*Audiodescrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-  
Consegna del **Premio Tuscia Terra di Cinema “Luigi Manganiello”**

-  
Dopo essersi conosciuti in un bar, Piero (Edoardo Leo) e Lara (Pilar Fogliati) fissano il loro primo appuntamento a casa di lei.

Entrambi hanno voglia di rimettersi in gioco: Lara è una trentacinquenne restauratrice di mobili che cede spesso ad amori senza futuro; Piero è un insegnante di liceo, alle prese coi postumi di delusioni sentimentali.

I due sono guidati dalle rispettive personalità: Piero ascolta le indicazioni del razionale Professore (Marco Giallini), del romantico Romeo (Maurizio Lastrico), del passionale Eros

(Claudio Santamaria) e del disincantato Valium (Rocco Papaleo); Lara si fa condurre dall'intransigente Alfa (Claudia Pandolfi), dalla seducente Trilli (Emanuela Fanelli), dalla sregolata Scheggia (Maria Chiara Giannetta) e dalla sognatrice Giulietta (Vittoria Puccini).

A sette anni dalla sua ultima partecipazione, **Edoardo Leo** torna al Tuscia Film Fest; per presentare il film italiano campione d'incassi della stagione e per celebrare le sue origini ritirando il premio *Tuscia Terra di Cinema*.

**# Martedì 15 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo #**

**ROBERTO ANDÒ, SALVO FICARRA E VALENTINO PICONE**  
presentano

### **L'ABBAGLIO**

*Storico* (Italia, 2025)

di Roberto Andò

con Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone, Tommaso Ragno, Vincenzo Pirrotta, Filippo Luna, Leonardo Maltese, Giulia Lazzarini, Giulia Andò, Andrea Gherpelli, Daniele Gonciaruk, Pascal Greggory

*Audiodescrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

Maggio 1860. Giuseppe Garibaldi si prepara a compiere l'impresa dei Mille e affida al colonnello Vincenzo Giordano Orsini (Toni Servillo) l'incarico di reclutare i volontari; vanno bene un po' tutti, anche i giovanissimi e gli sprovveduti.

Fra questi Domenico (Salvo Ficarra), un siciliano claudicante specializzato in fuochi d'artificio, e Rosario (Valentino Picone), un palermitano emigrato al Nord che millanta un titolo nobiliare e un passato all'accademia militare: poco importa che sia un imbroglione e un giocatore d'azzardo perché *"anche gli impostori possono esserci utili"*.

Alla prima battaglia disertano e iniziano un viaggio in Sicilia: il primo per ritrovare la donna che ha promesso di sposare, il secondo cercando riparo da chi ha scoperto i suoi trucchi.

**Roberto Andò** (*La Stranezza, Il Bambino Nascosto, Viva la libertà*) arriva al Tuscia Film Fest per raccontarci, tra finzione e realtà, una pagina del nostro Risorgimento. Con lui **Salvo Ficarra** e **Valentino Picone** protagonisti – con Toni Servillo – del film.

# Mercoledì 16 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo #

**GABRIELE MAINETTI**

presenta

**LA CITTÀ PROIBITA**

*Drammatico* (Italia, 2025)

di Gabriele Mainetti

con Enrico Borello, Yaxi Liu, Marco Giallini, Sabrina Ferilli, Shanshan Chunyu, Luca Zingaretti

*Audiodescrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-

Cina, 1979. Due genitori sfuggono all'obbligo del figlio unico mettendo alla luce due bambine. Mei, la secondogenita, è però costretta a nascondersi per evitare alla famiglia una denuncia.

Anni Novanta. Mei si ritrova nel ristorante *La città proibita*, nella Roma multietnica del quartiere Esquilino. È alla ricerca della sorella, divenuta una prostituta. I suoi destini si incroceranno con quelli di Marcello, giovane cuoco in un ristorante di cucina tradizionale, rimasto insieme alla madre Lorena (Sabrina Ferilli) a gestire il locale dopo la sparizione del padre (Luca Zingaretti).

Annibale (Marco Giallini), un amico di famiglia, dà loro una mano perché detesta il proprietario de *La città proibita* e i tentativi degli immigrati di diventare "padroni in casa sua".

-

**Gabriele Mainetti** (*Lo chiamavano Jeeg Robot*) torna sul "luogo del delitto".

Quella piazza San Lorenzo dove ha ambientato la spettacolare scena iniziale del bombardamento di *Freaks Out*, sua opera seconda.

# Giovedì 17 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo #

**GIORGIO MONTANINI**

presenta

**NONOSTANTE**

*Drammatico* (Italia, 2025)

di Valerio Mastandrea

con Valerio Mastandrea, Dolores Fonzi, Lino Musella, Giorgio Montanini, Barbara Ronchi, Luca Lionello, Laura Morante, Justin Korovkin

*Audiodescrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-

Un uomo vaga dentro e fuori un ospedale, divertendosi ad interagire con i suoi occupanti - medici, infermieri, pazienti - senza esserne visto.

Quell'uomo è in coma, e mentre il suo corpo giace in un letto ospedaliero la sua essenza va in giro e parla con altri pazienti al momento separati dai loro corpi mortali.

Ma quando la vittima di un incidente automobilistico entra in stato comatoso e viene ricoverata in quella che era stata la sua stanza tutto cambia; quell'uomo - che prendeva la propria solitudine come un gioco - ora dovrà cominciare a porsi qualche domanda in più su quanto, e come, ognuno di noi desidera stare al mondo.

L'opera seconda di Valerio Mastandrea è una commedia esistenziale sull'ignoto che affronta, con una sorprendente leggerezza, un tema doloroso.

-

**Giorgio Montanini** - il più importante autore e pioniere della *stand up comedy* italiana - presenta un film che ha confermato dopo altre convincenti prove (*I predatori, Mia, Enea, Grazie ragazzi*) il suo talento anche da interprete cinematografico.

**# Venerdì 18 luglio . Ore 21.15 . Piazza San Lorenzo / Viterbo #**

**LOREDANA BUSCEMI**

presenta

**FUORI**

*Drammatico, Biografico* (Italia-Francia, 2025)

di Mario Martone

con Valeria Golino, Matilda de Angelis, Elodie, Sylvia de Fanti, Stefano Dionisi, Francesco Ghoghi, Antonio Gerardi, Corrado Fortuna

*Audiodescrizione e sottotitoli disponibili con l'app **Moviereading***

-

Consegna del **Premio I Mestieri del cinema "Martino Morucci"**

-

È il 1980 e Goliarda Sapienza (Valeria Golino) finisce in carcere per il furto di alcuni gioielli.

Ma quella che potrebbe sembrare una caduta segna l'inizio di una rinascita. Tra le mura del carcere, in un luogo di esclusione e marginalità, la scrittrice entra in contatto con un gruppo di giovani detenute; un'umanità viva, bruciante, che riaccende in Goliarda la voglia di scrivere.



BANCA LAZIO NORD  
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

Una volta fuori, nella Roma torrida e sospesa di un'estate anni Ottanta, Goliarda continua a frequentare quelle stesse donne ormai libere e stringe un legame intenso con Roberta (Matilda De Angelis).

Unico film italiano in concorso al recente Festival di Cannes, *Fuori* è il racconto di una trasformazione, di un legame inaspettato e di una libertà ritrovata dove meno ci si aspetterebbe.

-

Tra le più apprezzate costumiste del nostro cinema, **Loredana Buscemi** torna nella Tuscia - luogo da lei già esplorato grazie alla storica collaborazione con Alice Rohrwacher - per ritirare il premio *I Mestieri del cinema*.



**TUSCIA FILM FEST | ITALIAN FILM FESTIVAL BERLIN | TUSCIA TERRA DI CINEMA**

Via Calabresi, 29 . 01100 Viterbo . Italia

(office) +39 0761 1520845 (mobile) +39 3339122418 (mail) info@tusciafilmfest.com

[www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com) | [www.italianfilmfestivalberlin.com](http://www.italianfilmfestivalberlin.com) | [www.tusciaterradicinema.it](http://www.tusciaterradicinema.it)

-

Ufficio Stampa e Comunicazione

CZ24 Comunicazione

Cristiana Zoni (mail) [cristianazoni@gmail.com](mailto:cristianazoni@gmail.com) | Simona Pellino (mail) [simonapellino8@gmail.com](mailto:simonapellino8@gmail.com)

## TUSCIA FILM FEST 2025

### OSPITI

#### # ALISSA JUNG / 11 LUGLIO #

**Alissa Jung**, nata a Münster nel 1981, ha scoperto la sua passione per la narrazione fin da bambina, partecipando a radiodrammi e recitando in teatro.

Da allora ha costruito una solida carriera di successo come attrice e ha diretto cortometraggi, documentari e spettacoli teatrali per giovani.

Dopo aver preso una pausa artistica per laurearsi in medicina e lavorare come pediatra, nel 2020 si è diplomata in sceneggiatura presso la Drehbuchwerkstatt di Monaco.

Nel 2022 e nel 2023 ha diretto i cortometraggi *The Wall Must Fall* e *Farah*, con cui ha vinto il Goldener Spatz Award 2024, assegnato dal Festival Des deutschen Films für Kinder (Festival tedesco del cinema per ragazzi).

*Paternal Leave* – presentato alla Berlinale 2025 nella sezione Generation - è il suo primo lungometraggio da regista.

#### # LUCA MARINELLI / 11 LUGLIO #

**Luca Marinelli**, nato a Roma nel 1984, si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico nel 2009.

Inizia la sua carriera teatrale con *Sogno di una notte d'estate*, con cui viene scelto come coprotagonista nel film *La solitudine dei numeri primi* (2010), diretto da Saverio Costanzo. Successivamente recita ne *L'ultimo terrestre* (2011), *Tutti i santi giorni* (2012), che gli vale la sua prima candidatura ai David di Donatello, e *La Grande Bellezza* (2013) di Paolo Sorrentino.

Nel 2014, ottiene il David di Donatello come miglior attore non protagonista per *Lo chiamavano Jeeg Robot*.

Continuando con ruoli rilevanti, nel 2015 è protagonista in *Non essere cattivo*, per il quale riceve la seconda candidatura ai David di Donatello, e nel 2016 vince il Globo d'Oro come miglior attore per *Una Questione Privata* dei fratelli Taviani.

Nel 2018, recita nel film *Ricordi* e nella miniserie *Fabrizio De Andrè – Principe Libero*, per cui ottiene un'altra nomination ai David di Donatello.

Inizia anche a lavorare a livello internazionale, partecipando alla serie *Trust* di Danny Boyle e al film *The Old Guard* (2020), al fianco di Charlize Theron.

Nel 2019, interpreta il protagonista *Martin Eden*, per il quale vince la Coppa Volpi come

miglior attore al Festival di Venezia e riceve una candidatura agli EFA.

Nel 2020 è giurato alla Berlinale.

Nel 2022, è coprotagonista con Alessandro Borghi in *Le otto montagne*, film che viene presentato al Festival di Cannes.

Nello stesso anno è tornato a interpretare il ruolo di Nicky in *The Old Guard 2*.

Nel 2023, recita nella serie *M – Il figlio del secolo* diretta da Joe Wright.

Nel 2024, è nel cast di *Paternal Leave*, diretto da Alissa Jung e presta la sua voce a Mufasa nel live-action Disney *Mufasa - Il Re Leone*.

## # FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA / 12 LUGLIO #

Registi e sceneggiatori, **Fabio Grassadonia** (1968) e **Antonio Piazza** (1970) si conoscono durante i loro studi alla Scuola Holden di Torino negli anni novanta e iniziano a collaborare in pianta stabile.

Dopo aver lavorato come consulenti per alcune società di produzioni italiane, nel 2004 scrivono la sceneggiatura del film *Ogni volta che te ne vai* di Davide Cocchi.

Nel 2010 esordiscono alla regia col cortometraggio *Rita*, che viene proiettato in più di cento festival mondiali e ottiene diversi riconoscimenti.

Nel 2013, il loro primo lungometraggio, *Salvo*, vince al Festival di Cannes il Gran Prix de la Semaine de la Critique e il Prix Revelation, riceve quattro nomination ai David di Donatello – tra cui quella per la migliore regia esordiente – e vince ai Nastri d'Argento il premio per la migliore fotografia, di Daniele Cipri.

Nel 2017 esce in sala la loro seconda opera, *Sicilian Ghost Story*, tratto da un racconto del libro *Non saremo confusi per sempre* di Marco Mancassola, che apre la settimana della critica al Festival di Cannes e con cui vincono il David di Donatello per la migliore sceneggiatura non originale. Ai Nastri d'Argento il film vince i premi per la migliore fotografia, di Luca Bigazzi e per la migliore scenografia, di Marco Dentici.

Nel 2020 sono sceneggiatori della serie *Gli orologi del diavolo* trasmessa su Rai 1.

Nel 2024 sono registi di *Iddu – L'ultimo Padrino*, ispirato alla figura del boss mafioso Matteo Messina Denaro, che viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia e ottiene due candidature ai David di Donatello (miglior compositore e migliore canzone originale con Colapesce) e quattro ai Nastri d'Argento.

## # PASQUALE “LILLO” PETROLO / 13 LUGLIO #

Artista trasversale, dalla tv al cinema e al doppiaggio, passando dai fumetti, dalla radio e dal teatro, Lillo debutta nel mondo dello spettacolo nel 1991, quando fonda con Greg il gruppo rock demenziale *Latte & i Suoi Derivati*.

Nel 1997 i due artisti entrano nel gruppo fondatore de *Le Iene* con cui collaborano per tre anni e insieme prendono poi parte a diverse trasmissioni tv come *Telenauta '69*, *L'ottavo nano*, *Bla Bla Bla*, *Stracult*, *Parla con me*, *The Show Must Go Off*, *Cavalli di battaglia*, *Facciamo che io ero* e molti altri.

Da solo Lillo prende parte a programmi e film come *Il caso Scafroglia*, *Aniene 2* di Corrado Guzzanti, *Lillo No Limit* (miniserie), *Amiche mie* (serie), *L'ispettore Coliandro*, fino a *LOL*, *LOL 2*, *LOL XMAS* e poi *LOL 4* in cui è co-host.

Scrive ed interpreta la prima stagione della serie da lui ideata, scritta e interpretata distribuita da Prime Video *SONO LILLO* a cui seguirà la seconda stagione per la regia di Eros Puglielli.

Al cinema recita in *Fascisti su Marte* di Corrado Guzzanti, *Nessuno Mi Può Giudicare* di Massimiliano Bruno, *Colpi di fulmine* di Neri Parenti, *Tempo instabile con probabili schiarite* di Marco Pontecorvo, *La Grande Bellezza* di Paolo Sorrentino, *Mi rifaccio vivo* di Sergio Rubini, *Forever Young* e *Modalità Aereo* di Fausto Brizzi e in molte altre commedie di successo.

Tra i film più recenti, *Il mostro della cripta* di Daniele Misischia, *Una Famiglia Mostruosa* di Volfgango De Biasi, *Elf Me* e *Grosso guaio all'Esquilino - La leggenda del Kung fu* diretti dal duo *YouNuts!*, *Gli Addestratori* per la regia di Andrea Jublin e *Cortina Express* di Eros Puglielli.

Oltre che attore è anche co-sceneggiatore in *Natale col boss*, grazie al quale vince nel 2015 il Premio Nino Manfredi ai Nastri d'Argento, ma anche di *DNA - Decisamente non adatti*, *Gli idoli delle donne* e *Con chi viaggi*.

Molto attivo anche in teatro, Lillo scrive, recita e cura la regia di numerose commedie e con *School of Rock* di Andrew Lloyd Webber, in cui è protagonista, vince nel 2019 il “Premio “Internazionale Flaiano” per il Teatro.

Dal 2003 per la radio è in onda su Rai Radio2 con *610 - SEIUNOZERO*, di cui è autore insieme a Greg e nel 2004 vince il Premio “Internazionale”. Flaiano per la Radio e il Premio della Satira.

Doppia diversi film di animazione, tra cui *Pets* e *Pets 2*, *Ron*, il recentissimo *DC League of Super-Pets* e, di ultima uscita, la serie animata *Il Baracchino* dedicata alla stand-up comedy.

Tra le sue pubblicazioni ci sono i libri a fumetti dedicati ai suoi personaggi più famosi quali *Normalman vol.1* e *vol.2* da cui è stata tratta una serie tv per ragazzi, *Posaman and*

Friends (Rizzoli) e scrive con Lorenzo La Neve *La Banda delle mezze calzette* (De Agostini).

## # MARCO MARZOCCA / 13 LUGLIO #

Attore e comico romano, **Marco Marzocca**, dopo una laurea in farmacia alla Sapienza, inizia a lavorare in televisione nel 1994 come comico nel programma *Tunnel* di Rai 3 al fianco di Corrado Guzzanti con cui in seguito collabora in diversi spettacoli teatrali, come *Millenovecentonovantadiecì, ...la seconda che hai detto!*, *Recital* e programmi televisivi come *L'ottavo nano* e *Il caso Scafroglia*.

Il grande successo televisivo lo raggiunge negli anni duemila con la serie tv *Distretto di Polizia*, dove interpreta il poliziotto Ugo Lombardi.

Nel 2003 partecipa a *Raiot - Armi di distrazione di massa*.

Dal 2005 al 2006, Marco Marzocca è nel cast fisso di *Bulldozer* e nel cast della serie di Rai 1 *Raccontami*, con la regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco.

Sempre dal 2006 al 2013, entra nel cast di *Zelig*, dove interpreta Ariel, un curioso collaboratore domestico filippino di Claudio Bisio (personaggio che aveva già interpretato ne *Il caso Scafroglia*), a cui dall'edizione 2008 affianca il personaggio del notaio.

Sulla televisione satellitare commenta, nei panni di Ariel, la seconda stagione di *Takeshi's Castle*, insieme a Stefano Sarcinelli, e da appassionato di videogiochi è nel programma *Gamebuster* in onda su GXT.

In radio partecipa alla trasmissione *610*, condotta e realizzata da Lillo & Greg su Rai Radio 2.

Nel 2011 è ancora al fianco di Corrado Guzzanti nel programma comico di Sky Uno *Aniene* e nel novembre del 2021 torna ad esibirsi a *Zelig* con il suo personaggio.

Al cinema esordisce nel 1994 con *S.P.Q.R. – 2000 e ½ anni fa* di Carlo Vanzina e si afferma come interprete e attore comico in titoli come *Bell'amico* di Luca d'Ascanio, *Fascisti su Marte* di Corrado Guzzanti e Igor Skofic, *Un boss in salotto* di Luca Miniero e altri titoli.

Nel 2024 è nel cast di *Cortina Express* di Eros Puglielli.

Attualmente è attivo anche su Twitch con il canale *marcomarzoccatwitch*, dove conduce il talk show *E-Joy*, dedicato ai videogiochi e alla cultura pop ed è in tournée con *Chi me lo ha fatto fare!*, uno spettacolo che raccoglie il meglio del suo repertorio.

## # EDOARDO LEO / 14 LUGLIO #

**Edoardo Leo**, nato a Roma nel 1972, si laurea in Lettere all'Università della Sapienza di Roma.

Dopo aver recitato per diverse serie o film televisivi Mediaset come *L'Avvocato Porta* (1997), *Operazione Odissea* (1999), *Ma il portiere non c'è mai* (2002), *Il bello delle donne 2* (2002) e Rai come *La luna rubata* (1994) e *Lo Zio d'America* (2002), nel 2003 raggiunge la popolarità con il ruolo di Marcello in *Un medico in famiglia*.

A teatro è tra i personaggi del riadattamento di *Dramma della gelosia* di Ettore Scola per la regia di Gigi Proietti.

Seguono poi in televisione le serie *Ho sposato un calciatore* di Stefano Sollima e *Liberi di giocare* di Francesco Miccichè e al cinema *Dentro la città* di Andrea Costantini, *69 prima e Tutto in quella notte* di Franco Bertini e *Taxi Lovers* di Luigi Di Fiore.

Nel 2010 è regista, sceneggiatore e attore di *Diciotto anni dopo*, con cui ottiene ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento la nomination come migliore regista esordiente e che riceve diversi riconoscimenti in festival mondiali.

Tra 2008 e 2010 è nel cast della serie televisiva *Romanzo criminale*.

Nel 2011 sarà diretto da Massimiliano Bruno in *Nessuno Mi Può Giudicare*, con cui collaborerà l'anno successivo in *Viva l'Italia* e poi nella trilogia *Non ci resta che il crimine* (2019), *Ritorno al crimine* (2021), *C'era una volta il crimine* (2022) e alla regia di *I Migliori Giorni* e *I Peggiori Giorni*, entrambi usciti nel 2023.

Dopo aver recitato in *Ci vediamo a casa* di Maurizio Ponzi, nel 2013 esce *Buongiorno papà*, di cui è regista, sceneggiatore e attore e con cui ottiene la nomination ai Nastri d'Argento come miglior commedia.

Nel 2014 è tra i protagonisti del film *Ti ricordi di me?* di Rolando Ravello e inizia a collaborare con Sydney Sibilia nella trilogia di *Smetto quando voglio*, Claudio Amendola con *La Mossa del Pinguino* e nel 2022 e 2024 con *I Cassamortari* e *Ari-Cassamortari* e Paolo Genovese con *Tutta colpa di Freud* e poi nel 2016 e 2025 con *Perfetti Sconosciuti* e *FolleMente*.

Nel 2015 è nel cast di *Loro chi?* di Francesco Miccichè e Fabio Bonifacci ed esce nelle sale *Noi e la Giulia*, anche qui regista, sceneggiatore e attore con cui ottiene il David Giovani e il Nastro d'Argento per la migliore commedia.

L'anno successivo scrive, dirige e recita il suo quarto lungometraggio, *Che vuoi che sia*.

Nel 2018 è a teatro con *È questa la vita che sognavo da bambino?* e al cinema col film *Io c'è* di Alessandro Aronadio, che ritroverà quattro anni dopo in *Era ora*.

Dopo esser stato tra gli attori di *Gli Uomini d'Oro* di Vincenzo Alfieri, *La Dea Fortuna* di Ferzan Özpetek e *18 Regali* di Francesco Amato, nel 2021 scrive, dirige e recita il film *Lasciarsi un giorno a Roma*, il documentario *Luigi Proietti detto Gigi* e torna a teatro con *Ti racconto una storia*.

Tra il 2023 e il 2024 è protagonista in *Mia* di Ivano de Matteo, nel film di Liliana Cavani *L'Ordine del Tempo* ed è regista, sceneggiatore e attore del suo nono film *Non sono quello che sono*.

Nel 2025 è diretto da Guido Dalla Chiesa in *30 Notti col mio Ex*.

## # ROBERTO ANDÒ / 15 LUGLIO #

Scrittore, sceneggiatore, regista teatrale e cineasta, **Roberto Andò** esordisce nella regia a teatro nel 1986 con uno spettacolo tratto da un testo inedito di Italo Calvino, *La foresta-radice-labirinto*.

Esordisce al cinema come regista con *Il manoscritto del principe*, prodotto da Giuseppe Tornatore e dedicato agli ultimi anni di vita di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Da allora, la sua attività cinematografica si alterna a regie d'opera, tra cui *Il flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart, *Tancredi* di Gioacchino Rossini, *L'olandese volante* di Richard Wagner, *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, *Oedipus Rex* di Igor Stravinsky, *Die Winterreise* di Franz Schubert - e teatrali come *Le Storie del signor Keuner* di Bertold Brecht, *La notte delle lucciole* di Leonardo Sciascia, *Il Dio della carneficina* di Yazmina Reza, *Proprio come se nulla fosse avvenuto* di Anna Maria Ortese, *Shylock*, ovvero *Il mercante di Venezia in prova* di William Shakespeare, ultima tra quelle realizzate in sodalizio con Moni Ovadia, - e ancora le messinscene dedicate all'opera di Harold Pinter: *La stanza*, *Anniversario* e *Vecchi tempi*.

Nel 2002 gira un documentario su Francesco Rosi, *Il cineasta e il labirinto*.

In seguito dirige *Sotto falso nome*, presentato nel 2004 come film di chiusura a Cannes alla Semaine de la Critique e nel 2006 presenta al Festival Internazionale del Film di Roma *Viaggio segreto*.

Nel 2008 pubblica *Diario senza date*, un romanzo-saggio dedicato alla sua città natale, Palermo.

Nel 2013 gira *Viva la libertà*, tratto dal suo romanzo *Il trono vuoto* edito da Bompiani, vincitore del Premio Campiello Opera Prima e del Premio Vittorini Opera Prima e si aggiudica il David di Donatello per la miglior sceneggiatura e il Nastro d'Argento come film dell'anno.

Nel 2016 è in sala con *Le Confessioni* a cui seguono nel 2018 *Una storia senza nome* e nel 2021 *Il Bambino Nascosto*, tratto dal suo omonimo romanzo.

Nel 2022 dirige la serie *Solo per Passione - Letizia Battaglia fotografa* e il film *La Stranezza*, David di Donatello come miglior sceneggiatura nel 2023 e Nastro d'Argento.

Nel 2025 con il romanzo *Il cocodrillo di Palermo* è il vincitore del premio Elsa Morante nella sezione narrativa mentre al cinema è in sala con *L'Abbaglio*.

## # SALVO FICARRA E VALENTINO PICONE / 15 LUGLIO #

**Salvo Ficarra e Valentino Picone**, nati entrambi a Palermo nel 1971, si uniscono artisticamente nel 1993, nel gruppo a quattro *Chiamata Urbana Urgente* insieme a Mauro Busalacchi e Salvatore Borrello.

Insieme a quest'ultimo nel 1996 faranno la loro prima apparizione televisiva sul Canale Italia 7 nel programma *Seven Show*.

Nel 1998 diventano un duo e l'anno successivo sono nel programma di Rai 3 *Gnu*.

Nel 2000 e nel 2001 partecipano ai programmi *Zero a zero* di Gennaro Nunziante e *L'ottavo nano* di Corrado Guzzanti e Serena Dandini.

Tele+, nel frattempo, trasmette il loro secondo spettacolo teatrale *Vuoti a perdere* di cui sono anche autori.

Nel 2000 faranno la loro prima comparsa, seppur piccola, sul grande schermo in *Chiedimi se sono felice* del trio Aldo, Giovanni e Giacomo e Massimo Venier.

Nel 2002 esce nelle sale *Nati stanchi* in cui sono protagonisti per la regia di Dominick Tambasco oltre che a partecipare alla trasmissione *Quelli che il calcio*.

Nel 2003 sono nel cast della trasmissione *Mai dire domenica* e a teatro con *Diciamoci la verità*, a cui nel 2005 segue la tournée di *Sono cose che capitano*, la prima conduzione di *Striscia la notizia* – che condurranno tredici volte nel corso della carriera –, la partecipazione a *Zelig Circus* e lo spettacolo *Ma chi ce lo doveva dire!?* su Canale 5.

Nel 2007 dirigono insieme a Giambattista Avellino il film *Il 7 e l'8* che gli vale la candidatura ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento per la migliore regia esordiente.

Nel 2009 esce nelle sale il loro secondo lungometraggio alla regia, sempre insieme a Giambattista Avellino, *La matassa* e sono tra gli attori del film *Baaria* di Giuseppe Tornatore, in cui però recitano separatamente e non in veste comica.

Nel 2010 tornano a teatro dopo quattro anni con *Apriti cielo*.

L'anno successivo sono al cinema con *Femmine contro maschi* di Fausto Brizzi dove sono tra i protagonisti e il loro terzo lungometraggio da registi *Anche se è amore non si vede*.

Nel 2014, dopo due anni di tournée teatrale sempre con *Apriti cielo*, esce *Andiamo a quel paese*, il loro quarto film alla regia.

Dopo aver recitato in *Fuga da Reuma Park* di Aldo, Giovanni e Giacomo, nel 2017 tornano in sala con *L'Ora Legale*, quinta regia del duo che sarà il film italiano con maggiori incassi dell'anno e con cui vinceranno due Nastri d'Argento tra cui quello per la migliore commedia.

Nel 2019 confermano il risultato del loro film precedente con *Il Primo Natale*, film italiano con maggiori incassi dell'anno – risultato che gli varrà il “neonato” David dello spettatore – e con cui otterranno cinque candidature ai Nastri d'Argento.

Nel 2022 Netflix distribuisce la loro prima serie televisiva di cui sono registi e sceneggiatori, *Incastrati* e sono al cinema con *La Stranezza* di Roberto Andò, dove sono protagonisti insieme a Toni Servillo e con cui otterranno la candidatura ai David di Donatello come migliori attori protagonisti.

Nel 2023 sono diretti da Francesco Amato in *Santocielo*.

Nel 2025 tornano a collaborare con Roberto Andò ne *L'Abbaglio*, dove come tre anni prima sono protagonisti insieme a Toni Servillo.

## # GABRIELE MAINETTI / 16 LUGLIO #

**Gabriele Mainetti**, nato a Roma nel 1976, è un regista, attore, compositore e produttore cinematografico italiano.

Dopo aver realizzato i cortometraggi *Basette* e *Tiger Boy* – quest'ultimo selezionato nella shortlist dei cortometraggi live action agli 86esimi Academy Awards – nel 2015 dirige e produce con la sua Goon Films *Lo chiamavano Jeeg Robot*.

Il film ottiene un grande successo, vincendo sette David di Donatello, due Nastri d'Argento, quattro Ciak d'Oro e il Globo d'Oro, tra numerosi altri riconoscimenti.

Nel 2018 produce e dirige il suo secondo lungometraggio, *Freaks Out*, coprodotto da Goon Films insieme a Lucky Red, GAPbusters e in collaborazione con Rai Cinema.

Il film ottiene sedici nomination ai David di Donatello 2022, vincendo sei statuette, e conquista tre Nastri d'Argento nello stesso anno.

Nel 2025 dirige il suo terzo film, *La Città Proibita*, una produzione Wildside, una società del Gruppo Fremantle, Piper Film e Goon Films.

Parallelamente alla carriera di regista, Mainetti porta avanti l'attività di produttore con Goon Films, realizzando diversi cortometraggi e lungometraggi.

Ha inoltre scritto la sceneggiatura e composto le musiche di tutti i suoi lungometraggi, collaborando con importanti sceneggiatori e compositori italiani.

## # GIORGIO MONTANINI / 17 LUGLIO #

Stand-up comedian, autore e attore, **Giorgio Montanini** ha debuttato a teatro con *L'Edipo Re* di Sofocle nel 2004 per la regia di Franco Branciaroli e ha poi recitato nelle serie *Questa è la mia terra* e *Liberi di giocare*.

Nel 2008 è entrato a far parte del gruppo *Satiriasi*, il primo esperimento italiano di Stand Up Comedy.

Nel 2011 porta in scena in diversi teatri italiani il suo primo spettacolo dal titolo *Nibiru* e, successivamente, lo spettacolo *Un uomo qualunque*.

Nel 2013, nel programma di Rai2 *#Aggratis!*, è stato ospite fisso, nonché autore dei testi della trasmissione.

Nel 2014 è stato il protagonista assoluto di *Nemico pubblico* su Rai 3, la sua prima trasmissione televisiva scritta con Filippo Giardina, Francesco De Carlo, Paolo Lizza e Giovanni Filippetto, e ha riscosso insieme a *Satiriasi* grande successo di pubblico su Sky (Comedy Central) con *Stand Up Comedy*, un programma innovativo che ha portato la stand up comedy in tv.

Sempre nel 2014, su Rai 3, ha curato la copertina satirica del talk show *Ballarò*, in sostituzione di Maurizio Crozza.

Ha registrato sold out nei più grandi e prestigiosi teatri italiani con *Senza titolo*, *Nemico pubblico*, *Liberaci dal bene*, *Per quello che vale...*, *Eloquio di un perdente*, *Quando stavo da nessuna parte*, *Come Britney Spears*, *Undiceximo*, *Lo spettacolo nuovo* e *C'è sempre qualcosa da bere*.

Al cinema è stato protagonista nei film di Pietro Castellitto *I Predatori* ed *Enea*, *Grazie Ragazzi* di Riccardo Milani e ha recitato in *Mia* di Ivano de Matteo, *Castelrotto* di Damiano Giacomelli e *Race for Glory: Audi VS. Lancia* di Stefano Mordini.

Nel 2025 torna sul grande schermo in *Nonostante* diretto da Valerio Mastandrea e porta a teatro il suo nuovo spettacolo *Fall*.

## # LOREDANA BUSCEMI / 18 LUGLIO #

**Loredana Buscemi** inizia la sua carriera come costumista nel 2004 lavorando per il film *Vicino al fiume* di Carlo Marcucci, a cui seguono nei quattro anni successivi *Saimir* di Francesco Munzi, *Non prendere impegni stasera* di Gianluca Maria Tavarelli, *Angeli distratti* di Gianluca Arcopinto e *Sonetàula* di Salvatore Mereu.

Si occupa poi dei costumi delle pellicole *I baci mai dati* (2010) e *Notizie dagli scavi* (2011). Nel 2011 inizia a collaborare in pianta stabile con Alice Rohrwacher con *Corpo Celeste* e successivamente *Le Meraviglie* (2014), il cortometraggio *De Djess* (2015), *Lazzaro Felice* (2018) e *La Chimera* (2023) con cui ottiene due candidature al David di Donatello per i migliori costumi e il cortometraggio *Le Pupille*, candidato all'Oscar nel 2023 come miglior cortometraggio.

Nel 2015 è costumista ne *La bella gente* di Ivano de Matteo, *Il Nido* di Klaudia Reynicke, *La nostra quarantena* di Peter Marcias e *Viva la sposa* di Ascanio Celestini.

Seguono collaborazioni con Leonardo di Costanzo ne *L'intrusa*, Roberto de Paolis in *Cuori Puri* e *Princess*, Valerio Mieli in *Ricordi*, Giada Colagrande in *Padre*, Chiara Bellosi in *Palazzo di giustizia* e Chiara Malta in *Simple Women*.

Nel 2022 sono suoi i costumi in *Piccolo corpo* di Laura Samani.

Nel 2025 lavora con Valerio Ferrara ne *Il Complottista* e con Mario Martone per *Fuori*.

## TUSCIA FILM FEST 2025

### INFORMAZIONI GENERALI

#### # PIAZZA SAN LORENZO *INFO E BIGLIETTI*

##### **INGRESSO ARENA:** euro 6

Le **600 sedie** di platea di **Piazza San Lorenzo** non sono numerate e saranno assegnate con **criterio cronologico**.

I restanti posti si riferiscono alle scalinate presenti sulla piazza. L'organizzazione metterà a disposizione cuscini.

**Non è consentito occupare le sedie** di platea per pubblico non ancora presente in arena.

In caso di **maltempo** le serate avranno luogo presso il **Palamalè di Viterbo** (Via Monti Cimini).

Gli eventuali spostamenti saranno comunicati **entro le ore 20** sul sito e sui profili social della manifestazione.

**# Apertura biglietteria:** ogni giorno dall'11 al 18 luglio 2025 dalle **ore 19.30** (piazza della Morte in prossimità della via d'accesso a piazza San Lorenzo; salvo esaurimento dei biglietti in prevendita).

**# Apertura arena:** ogni giorno dall'11 al 18 luglio 2025 dalle **ore 20.15**.

##### **PREVENDITE ON LINE:** euro 6 + diritti di prevendita (euro 1)

[www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com)

**Salvare** su un **dispositivo mobile** o **stampare** i biglietti acquistati e presentarli direttamente all'entrata delle arene per il **controllo del codice**.

**Disponibili** fino alle **ore 20.30** del **giorno dello spettacolo prescelto**.

**Assistenza e informazioni** sul servizio:

+39 351 2428135 / [support@archeoares.com](mailto:support@archeoares.com).

##### **PREVENDITE VITERBO:** euro 6 + diritti di prevendita (euro 1)

#### **# Museo Colle del Duomo**

Piazza San Lorenzo. Viterbo

**Orario:** tutti i giorni dalle 10 alle 19

**Info:** +39 393.0916060 . 800266300

#### **# Museo dei Portici**

Piazza del Plebiscito. Viterbo

**Orario:** lunedì/venerdì 10-13, 15-19; sabato e domenica dalle 10 alle 19

**Info:** +39 389.4746204 . 800 266300

### **BANCA LAZIO NORD FIDELITY CARD**

Un **biglietto omaggio** ogni **quattro ingressi** (salvo nei casi di tutto esaurito; un **notes** del Tuscia Film Fest 2025 sarà dato in **regalo** ai possessori della card che parteciperanno a tutte le proiezioni di Piazza San Lorenzo).

Disponibile presso la biglietteria dell'arena e le prevendite di Viterbo.

Va presentata e fatta timbrare al momento dell'acquisto del biglietto ed è personale.

In caso di prevendite on line va fatta timbrare al momento dell'accesso in arena.

### **# TUSCIA FILM FEST *CONTATTI***

**Info evento (no assistenza biglietteria on line):**

+39 0761 1520845 . +39 333 9122418

**Mail:** [info@tusciafilmfest.com](mailto:info@tusciafilmfest.com)

**Facebook**

**Instagram**

### **# TUSCIA FILM FEST *ORGANIZZAZIONE***

**Associazione Cineclub del Genio**

Via Calabresi, 29 . Viterbo . Italia

**Phone:** +39 0761 1520845

**Mobile:** +39 333 9122418

**Mail:** [info@tusciafilmfest.com](mailto:info@tusciafilmfest.com)

**Web:** [www.tusciafilmfest.com](http://www.tusciafilmfest.com)

**# Direzione artistica:** Enrico Magrelli

**# Direzione organizzativa:** Mauro Morucci